

# 臺中攝影

呂佛庭題

no.  
**129**

2023  
05/06月號

第15屆萬和美展 第一名  
陳麗玲 做紅龜粿



Taichung Photography

一個屬於攝影人的雜誌，涵括新的思維、文化、技巧及優秀的作品與生活美學

<http://www.taichungphoto.org.tw/>







封面攝影 / 陳麗玲  
封面題字 / 呂佛庭

發行人 張國龍  
總幹事 陳耀樽  
編輯主委 林賜郎  
編輯副主委 蕭麗琴  
編輯委員 陳福敬 柯智偉 黃縉原  
劉柏均 柯玲寧 陳茂元

專案企劃 邱馥蔓

發行 社團法人臺中市攝影學會  
地址 407023 臺中市西屯區臺灣大道三段528號3樓  
電話 04-23153342  
E m a i l taichung.photo@gmail.com  
W e b www.taichungphoto.org.tw  
統一編號 02971706  
郵政劃撥 00240754  
戶名 社團法人臺中市攝影學會

連絡資訊

理事長 張國龍 a0923688453@gmail.com  
總幹事 陳耀樽 yaotsun.1@gmail.com  
會務中心 李珮君 taichung.photo@gmail.com  
永久名譽理事長 劉漢介  
榮譽理事長 陳英毅 顏仕玲 林浩然 賴明興  
榮譽顧問 何治明 黃啟文 呂學海 蕭必亨  
顏傳順 林國佐  
顧問 賴東銘 楊大本 江村雄 趙守彥  
蔡承運 蔡佳臻  
法律顧問 蔡進欽

製版印刷 興台彩色印刷股份有限公司

# CONTENS 目錄

## 02 名家專題

生命中的奇幻之旅 | 張國龍  
線條美學 / 象徵形態 | 陳春隆  
鏡頭下的在地人文 | 林翠芳

## 21 專題月賽

112 年 1 月份月賽作品  
112 年 2 月份月賽作品

## 26 臺中沙龍

112 年 2 月份沙龍作品  
112 年 3 月份沙龍作品

## 36 碩學會士

董振仁

## 38 國際沙龍

2022 台中國際沙龍 - 黑白組

## 47 活動花絮

93 期基礎班上課花絮

## 48 會務平台

第三十一屆第六次理、監事暨幹部會議 會議記錄  
歡迎新會員加入  
會務 / 教務捐贈

# 生命中的奇幻之旅

非洲衣索比亞

撰文 / 攝影 張國龍



微曦中的村落 | 怒爾族人早晨



享用早餐

怒爾族人早晨將玉米放入牛糞中  
燒烤食用

怒爾族人每天工作

傍晚放牛回來



衣索比亞位於東非的一個內陸國，面積約 112 萬平方公里，接壤的鄰國包括蘇丹、肯亞，因靠近赤道全年氣溫極高、日夜溫差大。

衣索比亞自稱擁有十三個月的陽光，只要避開六月中至九月的雨季，基本上都是晴天，十一月至三月是最佳旅遊季節。我們一行十二個人於 2018 年 12 月 6 日抱著既期待又興奮的心情，踏出國門展開 14 天的衣索比亞奇幻之旅。

台灣出發經香港轉機，經過了約十三小時的飛行，於次日早晨到達了衣索比亞首都阿迪斯阿貝

巴，本要中午立刻轉機前往西部城鎮 - 甘別拉進行拍攝，因飛機載客人數不足而停飛（這種國家說不飛就不飛），必須等待於 8 日早晨再飛行。12 月 8 日早晨飛行了 2 小時，終於來到西部城鎮 - 甘別拉，抵達後稍作休息，午後登上吉普車進行二天怒爾部落與發拉達游牧部落的拍攝。

怒爾部落是一以牧民的部落，他們以飼養牛、羊為主，女性則會戴上金屬耳環和項鍊。他們的舞步和歌曲通常伴隨著鼓聲和口嗨聲，非常快樂、滿足和燃燒。



日常嬉戲

發拉達人是非洲最大的游牧民族，他們的牧區範圍廣泛，移動的路線會受到季節、氣候影響，發拉達人穿長袍，腳踝上也會戴上銅製的飾品。在發拉達人的文化中，眼線和唇膏被視為女性的美貌，女性會用紅色的沙石粉末來塗抹唇齒。

第5天，我們開始由衣索比亞西部甘別拉往南部移動，早餐後即驅車前往山區蘇力部落，因路途遙遠，經過一天奔波於聚集地前米沾部落過夜休息，這時，所有團員因太過勞累開始有不舒服、感冒的病狀產生了。

隔日，在微光中，夥伴們帶著疲憊的身軀於用餐後登上吉普車，進行一天的趕路，繼續前往蘇力部落聚集地，於當天下午抵達蘇力，這時已經是12月11日下午，當晚在蘇力部落紮營。

蘇力是一個半游牧民族，主要游牧在奧莫河谷。他們是獨特的民族，蘇利人以種植花生、豆類



大自然就是我們的澡堂

為生，也飼養牛、羊，裝飾是他們文化的重要部分，常用白色石灰粉末在身體上塗鴉。女人，脖子身體用藤蔓或花掛滿身上當裝飾品。蘇利人獨特的傳統是身體彩繪和裝飾是世界上最具有吸引人的形式藝術。



第 7 天，非洲衣索比亞至少有 85 支不同的原始民族，有些已經趨於現代，而有些依然保留原貌。蘇力族算是比較原始的山區部落，他們住在巢狀的樹屋裏，而裡頭的小孩就正在製作彩繪顏料，彩繪原料的來源是撿用當地石頭、磨粉塗抹於臉上，塗完顏料後的模樣小孩讓人感到討喜，成人則讓人感到殺氣。但他們的生活卻是非常簡單而知足。



第 8 天，一早又登上吉普車驅車前往蘇力牛場拍攝，別開生面的蘇力文化特色與經典的生活習俗。下午則拍攝舉世罕見的蘇力族對族令棍打架搏鬥。蘇力族令棍的比賽，是部落最重要的文化活動之一，在這場比賽中，男性參賽者裝扮得十分華麗，身上佩戴著彩色的珠寶和羽毛，手持著兩根長約 1.5 米的指令棒。比賽中，他們互相相撞，試圖將對手擊倒在地。這場比賽除了考驗參賽者的體能和力量，還展示了蘇力族人的勇氣、毅力和決心。在部落中贏得比賽是一個很大的榮譽，也會給予參賽者社會地位和尊重。在拍攝這樣的文化活動時，我們需要尊重當地文化和傳統，避免任何可能對當地人造成不尊重或不友好的行為。同時，我們也應該具備相關的技能和知識，以確保我們的拍攝是安全和專業的。這需要我們對當地的文化和風俗有足夠的了解和尊重。



\_ 逆光中的模樣

\_ 俏皮

\_ 燒牛糞



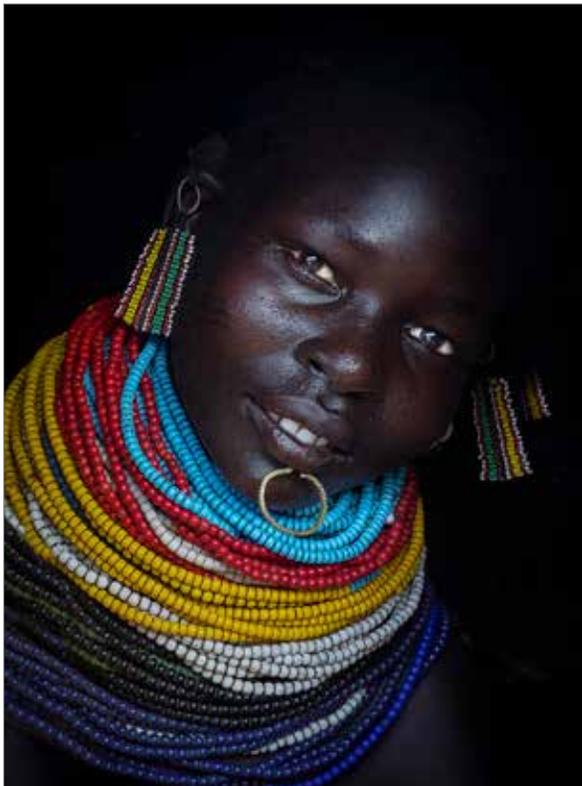
令棍對決



獨特．傳統臉部彩繪



悍馬族舞



卡羅少女

12月13日又是一個早起的清晨，收好行李，按照行程規劃，由蘇力翻山越嶺走著像騎越野摩托車般的道路翻越奧姆國家公園無人區前往圖爾米。當日到達已是下午4點。於12月14日我們由圖爾米出發驅車前往拍攝卡羅部落，午後繼續拜訪悍馬部落。圖爾米地區悍馬族的女人是部落裡最美麗的女人，她們以牛皮裹在下身和頭髮塗上牛油和泥土混合的塗料，油亮亮的紅脖子上掛滿各種顏色珠子串起的項鍊，舞動著健壯油亮的身軀，呈現出自然民俗之美感。

在卡羅部落女性都會將自己的身體塗上白色和的黑色紋樣在節日上表演跳躍，這些跳躍的動作和表演與他們的信仰和文化信息相關，難得一見的表演非常值得細細品味。



成年禮  
跳牛儀式

第 10 天由圖米爾前往拍攝坐落於肯亞邊界奧姆河邊的達聶部落，午後再次探訪悍馬部落並進行拍攝，期待最有氣氛緊張刺激的成年禮 - 跳牛儀式。

悍馬部落成年禮是一項重要傳統的標誌，這個儀式讓男性從青少年轉變成為成年的男人，具備保護家庭和社區的能力。

跳牛儀式是悍馬族男人成年禮儀式中最後也是最重要的考驗，當 16 歲時，接受成年禮的男子必須全身赤裸，在排列好的牛背上來回的奔跳而不被摔下、跳踩過十多頭並排的牛背上，來回至少三次才算通過考驗。儀式進行前，女孩們通常在跳躍或吹奏樂器，並會追著成年禮男人以樹條祈求鞭打，直到背部流血，女人背上疤痕越多越讓人敬佩和羨慕。我在悍馬族的草原上目睹這種被鞭打的樂趣，及少年們含笑進入樹林的情景。



愛的鞭打

於 12/17~12/18 離開圖爾米前往俄波列及穆西進行二天的市場趕集及穆西唇盤族部落的拍攝。

第 11 天早晨參觀市場趕集，規模雖不算很大，但是「什麼都有賣，什麼都不奇怪」。用這句來形容這個市集真不為過，體驗不同的風土人文。



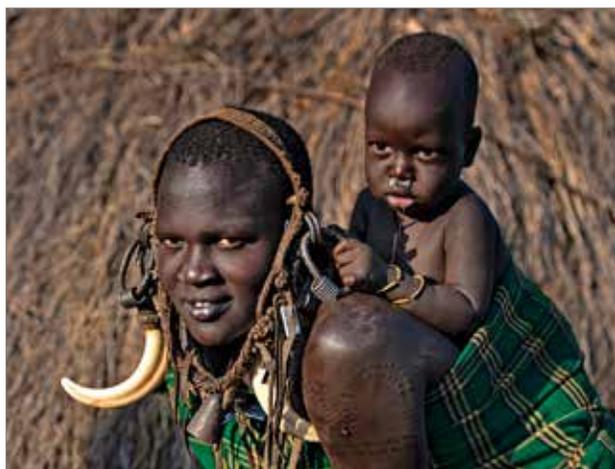
村莊小孩



掛滿身上都是要賣的



我最美麗



偉大的母親



天真快樂的小孩

穆西唇盤族是埃塞俄比亞南部的一個部落，以其婦女佩戴唇盤而聞名。唇盤是用竹子或木頭做成的，長度從幾公分到幾十公分不等，被插在婦女的下唇中，以撐開唇部，顯示其社會地位和美麗。部落女孩從小便割開嘴唇放上大小不一的陶盤或木盤，唇盤越大越美麗，並隨著年齡增長逐漸加大盤徑，唇盤花色也繁多，有的刻著花紋，有的畫著斑點，中間透空，透出古樸之美，它已成為盤唇族美麗的象徵。

穆西唇盤族是一個非常傳統的部落，他們依然保留著自己獨特的文化和生活方式。他們居住在草原和山區，以畜牧和農耕為生。在穆西族的傳統文化中，男性和女性分工明確，男性負責狩獵和保護部落，女性則負責照顧家庭和孩子。除了唇盤外，穆西族的婦女還會在臉部和身體其他部位刺青和紋身。對他們來說，唇盤不僅是一種美麗的裝飾，更是他們獨特文化的象徵。

12月19日終於結束了非洲衣索比亞奇幻的辛苦旅程，帶著歸心似箭的心情踏上歸途，於當晚8點到達阿迪斯阿貝巴國際機場展開11小時的回家之路。當飛機飛行5個小時後機長廣播因飛機引擎問題將迫降於印度孟買國際機場，飛機於清晨5點零3分迫降，全機人員下機等候飛機修復，但我們在孟買機場被關了12小時仍然無法修復，這時本來要帶我們去外宿旅館，卻突然傳來消息，航空公司派了另一架飛機來接我們，大家高興的登上飛機已經是20號午夜一點了，結果這才知道是要先飛6小時到菲律賓馬尼拉，然後在那裡等候轉機2小時才又飛香港。回家的路真的好遙遠，好累喔！

在香港機場等候晚上6點30分的班機，抱著一顆忐忑不安的心，終於在21日晚上6點45分如願登上了國泰CX402班機，時間分秒的過去，這趟單程一萬多公里33小時的返家之旅，在聽到機長廣播，請各位旅客綁好安全帶，我們即將降落在台灣桃園國際機場，這時突然有一種熱淚盈眶的感覺，偷偷拭去眼角的淚水，趕緊收拾好心情，背好背包就往機門口奪門而出，趕緊吸一口家鄉的味道，終於回來了。

旅行大家都想看盡了人間天堂、仙境美景，那就到衣索比亞瞧一眼人間地獄。幾乎每天拉車6~7小時，經歷體驗不同的人文、文化，當地居民與兒童雖然生活困苦，但眼神裡只有感謝，他們滿足於現在所擁有的一切，看到他們臉上的笑容就會很感動，體驗不同風土人文，才能讓我們體會珍惜身在台灣的幸福。

在這麼艱辛的過程中，非常感謝每一位豐富我人生的夥伴們，有你們真好，回家的感覺更好，讓我們畫下完美的句點，期待下次漂亮的相遇，感恩。



飛機迫降

# 線條美學 / 象徵形態

觀念攝影

撰文 / 攝影 陳春隆



每一個線條或形態的構成，都決定於創作者當下的一個思緒與想像，從一般平凡傳統的題材中，試著從不同的角度去改變既有的形態，從而發現生活周遭中許多拍攝的好題材就油然而生。

國立師範大學美術研究所長 袁金塔 教授 在「神秘與象徵的世界」序文中寫着；藝術品的創造過程是充滿新的發現，是充滿奇異而冒險的，現代攝影的「表現主義」與「超現實主義」為首要目標，追求的是「再現自然」，表達的是「內在的激情與悸動」不僅呈現照片表面的真實，更重視其背後所隱藏的無限想像空間 ... 像一種弦外之音與象外之緻，致力於非理性的奇幻夢想與內在的生活天地，試圖發掘個人內心的迷宮，讓作品充滿著是神秘與象徵的世界。

開拓攝影的新視覺，拍好照片的基本不二法，就是構圖原理與視覺心理，就造型線條與色彩符號的形成，以觀點去思考邏輯是很重要的，放眼天下，濃縮視界，由小而大、由近而遠，確認主賓體在方寸之間，用鏡頭伸縮呼吸，用心靈顯像，用柔情感動天地，取景構圖不只是透過觀景窗去取景，更重要的是同時要擁有攝影美學與技巧能力，攝影構圖的基本入門，是將高度、寬度和深度，橫線、直線和交叉線等因素結合，所以構圖的過程也被稱為「預見」的心理因素，也就是在未拍攝某一物體之前或正在拍攝的當下，就會在腦海中形成一個圖

像或印象，在經常看別人的作品或解析自己的構圖時，就會使自己的「預見」本能更加熟識，變成一種完美。

每一種線條都具有它的象徵性與獨特性，橫線象徵水平與安靜，想像寬廣與寧靜。直線象徵高度與垂直，想像縱深與延伸。對角線象徵傾斜與不安，想像力量與衝激。彎曲線象徵波浪與韻律感，想像自由與跳動。粗細線象徵穩重與細膩，想像膨脹與收縮。視覺線的分佈接觸與推動或移動，都會受其影響，在每一個線條的延伸或靜止時，在空間或造型上都扮演著相當重要的角色。

在多元的位置與角色的互動切割之間，看似矛盾凌亂、虛幻無章的表象，卻充斥著回歸本質的狀態，像是變遷迅速的世代，突然靜止，彷彿在解讀一部光怪陸離的心電圖，在色彩線條符號乃至細膩的紋理顯露無遺之間，這些有序與反序的過程，透過演化成為一種意念的形象，

# 鏡頭下的在地人文

撰文 / 攝影 林翠芳



架瓜棚



種薑

在今年的 1/7-1/18 於雲林縣政府文化觀光處展覽館 2F，我舉辦了第一次個展「鏡頭下的在地人文」。

以帶有個人風格的攝影手法詮釋我眼中所看到的在地農漁業、在地信仰、在地文化與在地生活的情感。

展出內容絕大部分是真實工作實景拍攝，以真善美的角度，真實的呈現在地充滿生命力的、勤奮向上的、良善的美好生活方式。

大家常說「台灣最美的風景是人」，愈接近在地就越覺得這句話中肯。去拍照屢屢被熱情的邀

請吃割稻飯、拍完常常被送農漁產品、有一次還收到平安符。草繩阿伯在田裡揮汗掌稻草，原來是為了多做些草繩給各地攝影師紀錄。我要特別感謝這次攝影作品中的主角們，有你們對工作、生活投入與付出才能看到「台灣最美的風景」，真的是太感心了。

非常感恩這次的展覽得到許多共鳴，一個伯伯訴說他家以前種了幾十年的稻米，一位阿姨說她種過芝麻。當然養過豬、養過牛的朋友也不在少數 -- 很高興我的作品傳達了情感，共同的體驗是一種情感交流的通道。



曬福菜

小朋友們校外教學上來到我的展場，看到炸邯鄲、牽水狀，看到採菱角、曬福菜，直說書本有看過，或學校有教過，很高興我的作品變成了書本和真實生活的橋樑，印證書本，並看到父祖輩的生活方式與生活智慧。

有一位爸爸在燻飛魚相片前駐足許久後，開口問了在哪裡拍的？我回答蘭嶼，他再問蘭嶼哪裡？原來這位先生來自蘭嶼，他想相片中的這位也許是他老家村莊的鄰居，很高興我的作品勾起他對家鄉的回憶。

一位小姐來看展，原先我問她需要導覽嗎？她說只是隨意看看，看了一會兒，她走過來問我是

作者嗎？接著我陪著她把還沒看的看了一遍，大約一個鐘頭。

時代在改變，很多生活方式也在改變。機械化取代粗重或勞力密集的舊產業，很多行業逐漸在消失，現在不記錄，以後就見不到了。透過記錄這些歷史軌跡，讓後代子孫更了解父祖輩的生活樣貌與生活態度，並學習其智慧，對提升人文關懷具有正面意義。



菱角採收



施肥路上



曬花生



新港奉天宮百年建醮大典



曬金針



來看媽祖繞境



燻飛魚



菸葉整理



回航整理網

## 112/01

### 攝影月賽

## 主題：大會杯【OL 制服美女】人像攝影

評審日期：112 年 2 月 12 日  
 評審委員：何寶樹 賴錫奎 顏嘉志  
 參賽張數：356 張

評審地點：臺中市攝影學會會務中心  
 監分：陳慈惠 計分：劉亮吟 陳源旺  
 參賽人數：33 人

獎別	作者	題名	獎別	作者	題名	獎別	作者	題名
金牌	林超然	OL 制服美女 3 號 - 盼望	佳作	高仁啓	美女 3	佳作	紀文正	美少女 〈十三〉
銀牌	張韶光	心花	佳作	林均樺	美模 15	佳作	紀文正	美少女 〈八〉
銅牌	陳麗玲	想飛	佳作	林均樺	美模 7	佳作	蕭正欽	望
優選	林均樺	美模 2	佳作	林均樺	美模 6	佳作	蕭正欽	花樣年華
優選	柯敏村	窈窕美女	佳作	林均樺	美模 4	佳作	聶明忠	思戀
優選	高仁啓	美女 11	佳作	黃佳萍	窈窕	佳作	聶明忠	月亮美少女
優選	黃維鎮	美少女 11	佳作	黃佳萍	悅	佳作	林超然	OL 制服美女 2- 飛揚
優選	劉振銘	相望	佳作	黃佳萍	美少女	佳作	柯敏村	花仙子
佳作	張韶光	快樂上班族	佳作	陳泰宇	陽光美少女	佳作	劉振銘	鏡
佳作	張韶光	遠視	佳作	陳泰宇	豆蔻年華	佳作	姚立駿	盼
佳作	張韶光	上班族俏女郎	佳作	陳泰宇	漂亮女孩	佳作	陳美娟	成長
佳作	張韶光	OL 美少女	佳作	陳麗玲	書香美人	佳作	陳慈惠	風情萬種
佳作	高仁啓	美女 2	佳作	陳麗玲	心花怒放	佳作	游智媯	凝望
佳作	高仁啓	美女 1	佳作	黃維鎮	美少女 1	佳作	楊秋蓮	傾訴
佳作	高仁啓	美女 6	佳作	黃維鎮	美少女 6			

## 112/02

### 攝影月賽

## 主題：【歡慶春節】

評審日期：112 年 3 月 5 日  
 評審委員：賴慧芳 林煜國 陳耀樽  
 參賽張數：103 張

評審地點：臺中市攝影學會會務中心  
 監分：陳泰宇 計分：劉亮吟 黃祥豪 陳美娟  
 參賽人數：12 人

獎別	作者	題名	獎別	作者	題名	獎別	作者	題名
金牌	陳美娟	神明淨港文化祭 - 1	佳作	林均樺	炸龍 1	佳作	劉振銘	龍戲炮
銀牌	羅乃敏	紅龜粿	佳作	林均樺	炸龍 7	佳作	劉振銘	財神炮喜
銅牌	林均樺	夜弄土地公 2	佳作	林均樺	炸龍 10	佳作	劉振銘	台灣燈會
優選	陳美娟	飛龍搶珠 - 1	佳作	林均樺	炸龍 11	佳作	陳美娟	神龍搶珠 - 2
優選	林均樺	電音三太子	佳作	林均樺	炸龍 12	佳作	陳美娟	神明淨港文化祭 - 3
優選	林超然	社子島夜弄土地公 - 九龍宮	佳作	羅乃敏	火火旁龍 3	佳作	蕭正欽	火旁龍 2
優選	楊秋蓮	放水燈	佳作	羅乃敏	祈福 1	佳作	楊秋蓮	媽媽的愛
優選	蕭正欽	火旁龍 1	佳作	羅乃敏	舞龍	佳作	陳泰宇	歡慶春節 - 向前衝

112/01  
攝影月賽

主題：大會杯【OL 制服美女】人像攝影



金牌 林超然 | OL 制服美女 3 號 - 盼望



銀牌 張韶光 | 心花



銅牌 陳麗玲 | 想飛



優選 林均樺 | 美模 2



優選 劉振銘 | 相望



優選 高仁啟 | 美女 11



優選 柯敏村 | 窈窕美女



優選 黃維鎮 | 美少女 11

112/02  
攝影月賽

主題：【歡慶春節】



金牌 陳美娟 | 神明淨港文化祭 -1



銀牌 羅乃敏 | 紅龜粿



銅牌 林均樺 | 夜弄土地公 2



優選 林均樺 | 電音三太子



優選 蕭正欽 | 火旁龍



優選 林超然 | 社子島夜弄土地公 - 九龍宮



優選 陳美娟 | 飛龍搶珠 - 1



優選 楊秋蓮 | 放水燈

112/02  
臺中沙龍

## 臺中市攝影學會 沙龍作品

## 臺中市攝影學會 沙龍積分表 二月份

評審委員：何寶樹 賴錫奎 蔡承運 陳嫻如 顏嘉志 陳慧芳 林翠芳

評介：何寶樹

沙龍主席：陳福敬

副主席：趙令級

記分：林超然 易鳳

監分：吳有倫

工作人員：劉振銘 何明哲 張國棟 林均樺

評審地點：臺中市攝影學會會館

評審日期：2023年2月12日

姓名	上月 累積	特 選	優 選	佳 作	入選 甲	入選 乙	本月 得分	累積 總計	考 銜	組別
陳珺妃	64				2	2	6	70	F	111 秋季
沈振柱	10				3	1	7	17	F	112 春季
吳有倫	10				4		8	18	F	112 春季
林麗娟	8				2	2	6	14	F	112 春季

等別	題名	縣市	作者
入選甲	竹編	臺中市	陳珺妃
入選甲	精彩一瞬間	臺中市	陳珺妃
入選乙	心心相印	臺中市	陳珺妃
入選乙	春耕	臺中市	陳珺妃
入選乙	陀螺王	臺中市	沈振柱
入選甲	光芒四射	臺中市	沈振柱
入選甲	奮力一擲	臺中市	沈振柱
入選甲	午餐時間	臺中市	沈振柱
入選甲	紅鶴之愛	新北市	吳有倫
入選甲	撒嬌	新北市	吳有倫
入選甲	衝浪	新北市	吳有倫
入選甲	樹蛙	新北市	吳有倫
入選甲	齊心協力	臺中市	林麗娟
入選甲	拖	臺中市	林麗娟
入選乙	曬魚乾	臺中市	林麗娟
入選乙	豐收過新年	臺中市	林麗娟



入乙 陳珺妃 | 春耕



#### 入乙 沈振柱 | 陀螺王

題材真的很棒、要打這種大陀螺要有真功夫才能表現出力與美，雖然構圖不錯，但是背景太暗了、天空也太暗了、在有太陽高照下、色彩反差很大之下、又有影子、天空和古厝不會如此黯淡毫無顏色、比較不合乎邏輯、要不然拍攝這種題材真的很好，沒得進級、有點可惜。



#### 入甲 陳珏妃 | 竹編

拍攝竹子編織場景很重要、竹編的成品擺放裝置、光影的變化、有動有靜的表現、讓作品變得更加豐富、整體的氛圍加上長者臉相、動作非常的自然、安排得非常得好、但若能在長者拿起竹子的一瞬間、動感層次表現在大一些會更好。



#### 入甲 沈振柱 | 光芒四射

這種題材真的不錯、拍攝打鐵表現的方式只對火花拍攝、精神可嘉、拍攝者要有不怕燙的精神及鏡頭不怕損傷、整張構圖非常精彩，但可惜人物有一點太置中、火花四射曝光非常的正確、畫面中能有傳承人的點景、改變構圖或許整張畫面更為精湛。

**入甲** 林麗娟 | 齊心協力

這張作品很特別，不是在台灣本地拍攝、作者發現海邊收網是個好題材，在拍攝時、作者沒有發現，畫面會形成左重右輕、雖然畫面看起來非常的美好、用三角形構圖有張力、可惜沒有對稱、若可以安排在右邊放一個收網的工具陪襯起來會更加穩定。



**入甲** 陳珏妃 | 精彩一瞬間

拍攝飛盤狗；這種題材一般都在草地、但安排在水中攝影、場所很特殊、狗兒經過一番辛苦訓練才能如此精彩、作者；使用快速連拍法及光圈景深調整和斜三角形構圖很完美、但在畫面的光源有一些多。



**入乙** 林麗娟 | 豐收過新年

此作品看起來很不錯，張燈結綵豐收喜洋洋的氣氛，畫面中南瓜一大推畫面中的農民、沒有一點笑容、只有擔憂 孤單，沒有其他人的互動、感受不到有過新年的氣氛和喜悅、畫面中整體上構圖很棒、但缺少小孩歡樂和婦人的互動，若小孩和婦人的點綴、這張作品成績會更好。





1 2  
3 4



#### 入甲 吳有倫 | 紅鶴之愛

作者非常的用心，用連作照片方式，讓評審目的青睞，期待有好的佳績，但連作要有故事性、有張力、要有靜態、動感的效果才能得到更高的分數、連作照片 1.2.3.4 照片中沒有情節及靜動之間的愛、要能感受到恩愛的畫面、但是這四張照片呈現的方式變化不大、只有兩張較有感覺，其他兩張則比較平凡，最好要有孵蛋的畫面及餵食動態影像、連作組合創作出不同風格，這樣成績會更好。



入甲 吳有倫 | 撒嬌

作者拍這張作品、構圖和曝光都很好、但是太過靜態了、建議作者；在拍攝動物題材、要有強烈的動態感，如：賽馬奔跑的動感、或是趕牛及趕羊、還有老虎追逐、此種的照片會比較好、才能得到評審注目的焦點，你這張照片似乎看不出有撒嬌的感覺、照片的感覺比較平平、建議可以參考學會、投考過碩學或是博學的照片、你可以改變不一樣層面方式去創作、這樣會更好。



入甲 沈振柱 | 奮力一擲



入甲 吳有倫 | 樹蛙



入甲 林麗娟 | 拖



入甲 吳有倫 | 衝浪



入甲 沈振柱 | 午餐時間



入乙 林麗娟 | 曬魚乾



入乙 陳珽妃 | 心心相印

112/03  
臺中沙龍

## 臺中市攝影學會 沙龍作品

## 臺中市攝影學會 沙龍積分表 三月份

評審委員：蔡來旺 嚴大衛 呂可喜 陳英毅 詹益宗 賴慧芳 林煌國  
 評介：林煌國  
 沙龍主席：陳福敬 副主席：趙令級  
 記分：林超然 羅時金 監分：陳珺妃  
 工作人員：劉振銘 郭景星 李麗君 劉明昶  
 評審地點：臺中市攝影學會會館 評審日期：2023年3月5日

姓名	上月 累積	特 選	優 選	佳 作	入選 甲	入選 乙	本月 得分	累積 總計	考 銜	組別
陳珺妃	70			2	2		12	82	F	111 秋季
沈振柱	17				4		8	25	F	112 春季
林麗娟	14				4		8	22	F	112 春季

等別	題名	縣市	作者
佳作	衝浪	臺中市	陳珺妃
入選甲	炸寒單	臺中市	陳珺妃
入選甲	蝴蝶	臺中市	陳珺妃
佳作	燒陶罐	臺中市	陳珺妃
入選甲	雙龍搶珠	臺中市	沈振柱
入選甲	翻轉人生	臺中市	沈振柱
入選甲	激流勇士	臺中市	沈振柱
入選甲	螳螂拳	臺中市	沈振柱
入選甲	分享美食	臺中市	林麗娟
入選甲	舞動青春	臺中市	林麗娟
入選甲	桂竹筍	臺中市	林麗娟
入選甲	衝刺	臺中市	林麗娟



佳作 陳珺妃 | 燒陶罐

少見的人文題材，構圖好，光影佳，獲得佳作實至名歸。



#### 入甲 ▶ 陳珏妃 | 炸寒單

常見熱門的元宵慶典活動，炮火猛烈但不過曝，人物的動作到位，氛圍表現也不錯，邯鄲爺臉部清晰度如果在清晰些成績必定能更上一層。



#### 入甲 ▶ 沈振柱 | 雙龍搶珠

此作為四川銅梁火龍來臺表演，火花絢麗、光芒四射，場面震撼精彩，應為疫情之前所拍攝，疫情後，銅梁火龍未再來臺演出。若能拍到前方撒鐵水的表演者，更能提升精彩度。



#### 入甲 ▶ 沈振柱 | 翻轉人生

田徑場上的運動比賽因為近年來加強管制，越來越難有機會入場拍攝，於是更不易取得精彩畫面。此作快門時機恰當，但動作姿勢不夠成熟，故張力不足是其缺點。

**入甲** 林麗娟 | 分享美食

作者在大自然中細心觀察，發現食物鏈，用快門捕捉精彩畫面，誠屬可貴。可惜的是獵食的高潮精彩瞬間快門並未把握到。



**入甲** 林麗娟 | 桂竹筍

很棒又少見的人文題材，可惜構圖有點滿，其次，後方背景的亮點可以處理暗些。細膩之處可加以注意，相信必能更上層樓。



**佳作** 陳珽妃 | 衝浪





入甲 ▶ 陳珏妃 | 蝴蝶



入甲 ▶ 沈振柱 | 螳螂拳



入甲 ▶ 沈振柱 | 激流勇士



入甲 ▶ 林麗娟 | 舞動青春



入甲 ▶ 林麗娟 | 衝刺

2022  
碩學會士

臺中市攝影學會 碩學會士 董振仁



01. 求生存



02. 護家



03. 蜂鷹



07. 天眼



08. 窺探



09. 憶昔日



04. 炭工



05. 慈母手中線



06. 鑄



10. 領導統御



11. 朝陽映鯉潭



12. 彩霞滿天

2022  
國際沙龍

## 2022 台中國際沙龍 - 黑白組



APU GM 金牌獎 China 中國 | JIANGCHUAN-TONG | 童江川 | 骏马 -Steed



APU SM 銀牌獎

China 中國  
DACA I XIE  
谢大才  
Grazing in winter



APU SM 銀牌獎 USA 美國 | HONG-LIANG-Hong | Yosemite At Night



APU BM 銅牌獎 China 中國  
RONGXIANG-HE | 贺容祥  
Horses\_hooves clattering



APU BM 銅牌獎 USA 美國 | YOUMANS-HSIONG  
Exposed Underground Structure copy



FAPA GM 金牌獎 Taiwan 台灣 | TSUEI-FANG -LIN | 林翠芳 | Lin123



FAPA SM 銀牌獎 China 中國  
CHAOYANG-CAI | 蔡朝阳  
Traditional Custom 7



FAPA BM 銅牌獎 China 中國  
ZHENDONG-WU | 吳振東  
Deep eyes



FIAP GM 金牌獎 | Canada 加拿大 | KAI HONG-CHOW | Working Day



FIPA SM 銀牌獎

China 中國  
YANBIN -WANG | 王彥斌  
Morning tune on pasture



FIPA SM 銀牌獎

Australia 澳大利亞  
YONGXIONG-LING | 凌永雄  
Horse fighting6bw



GPU GM 金牌獎 China 中國 | SHENGFU-JIAO | 焦生福 | Cranes dance



GPU SM 銀牌獎

India 印度  
SUNIEL-MARATHE  
Spread Out



GPU BM 銅牌獎

China 中國  
ZHIJIAN-HUANG | 黃志堅  
柔情似水



PSM GM 金牌獎 China 中國 | CONG -CHI | 池琮 | The Starry Night



PSM SM 銀牌獎 Vietnam 越南  
SON HO NGOC  
01.On the way home 10



PSM BM 銅牌獎 USA 美國  
CHYONG YAU-LIN  
Galloping Horses



PSTC GM 金牌獎 China 中國 | HOUYU-LIU | 刘厚宇 | Brew



PSTC GM 金牌獎 Taiwan 台灣 | HSIU CHUAN-LU | 呂秀娟 | Feeding 021



**PSTC SM 銀牌獎** Hong Kong 香港 | HUNG-TSUI | 徐雄 | A cold morning



**PSTC SM 銀牌獎**

China 中國  
LIQUAN-SHENG | 盛立权  
Rock



**PSTC SM 銀牌獎**

China 中國  
YAPING-MA | 马亚平  
Foggy dawn



PSTC BM 銅牌獎

Singapore 新加坡  
WEE MENG MICHAEL | 佘伟明  
Sheena eyes bw copy



PSTC BM 銅牌獎

Taiwan 台灣  
CHI HAN-LIN | 林季涵  
Feeding



PSTC BM 銅牌獎 | China 中國 | ZHENDONG-WU | 吳振東  
Surprised



PSTC BM 銅牌獎 | USA 美國 | WENDE-SHEN | 沈文德  
Latin girl 13

## 93 期基礎班上課花絮



## 第三十一屆第六次理、監事暨幹部會議 會議記錄

時間：112年3月26日(週日) 14:30-16:30  
地點：會館(臺中市西屯區臺灣大道三段528號3樓)  
主席：張國龍  
出席：(理事) 董勝安、柯玲寧、游賜傑、葉建男、  
林河癸、陳忠和、林翠芳、黃金海、  
劉致亨、殷偉程  
(監事) 林靜琴、詹欣棋  
(幹部) 趙令級、劉有霖、吳開宏、蕭麗琴、  
黃縉原、賴永賢、陳茂元、陳福敬、  
林麗娟  
列席：陳耀樽  
紀錄：林曉娟

### 一、理事長致詞

1. 大家好，經過時間的洗禮會務運作更趨成熟穩定，感謝諸位鼎力相助。
2. 為增加學會曝光度除臉書廣告外，在不造成財務過度負擔的前提下，研擬其他網路行銷管道。
3. 有關沙龍繳件期限敦請沙龍主席擬定相關遊戲規則，讓報考者有所依循。亦歡迎理監事提供意見於下次會議討論。

### 二、報告事項

1. 會員大會表決案追蹤：學會章程變更申請進度報告(社會局申請備查及地方法院申請變登記…)(總幹事：陳耀樽)

為使學會章程完整，修訂社團法人臺中市攝影學會章程第四章：組織及權責第十條。一月份會員大會表決通過後隨即函報社會局備查，並於地方法院完成章程變更之登記，學會章程至

此已完備。另外，下一屆理監事改選時須留意常務監事僅需推選一位。

2. 財務報告(總幹事：陳耀樽)
  - (1) 一月份收支—會員大會為本會年度盛事花費甚鉅，主要為：會費收入 262,400 元；獎金發放、大會當晚餐會及大會手冊印製，合計支出約 17 萬元，其餘例行性支出包括薪資、會刊印刷等，總計結餘 58,663 元。
  - (2) 二月份收支—會費收入 39,200 元；支出包括會刊印製 47,000 元及資訊維護管理費用 18,840 元，其餘尚有薪資及郵資與電話費等，總計結餘 -22,180 元。

3. 會務工作報告(總幹事：陳耀樽)
  - (1) 專題班課程因招生名額有限，熱門者考慮增加班次，以滿足大家的需求。【112年線上主題式 Photoshop 沙龍實戰班】招生中，特聘請香港名師 Tookes 授課，並提供錄影檔供學員課後複習。
  - (2) 請各組幹部多鼓勵組員參與學會活動，熟悉會務運作以利傳承。

4. 教學組及各教學班工作報告(葉建男班主任)

93期基礎班開課中(3/4-5/13)，疫情雖趨緩但低迷許久的研習班需要時間慢慢復甦，本期學員 24 位。基礎班 94 期已規劃妥當將於 7/1 開課；第 36 期進階班努力籌畫中，預計 9 月底開課；幹部班學員四十餘位積極學習中。目前學會經營處於逆風環境，請諸位多運用人脈協助宣傳以利招生。

5. 各組工作報告
  - (1) 專題班—趙令級班主任：【風景創作攝影專題班】報名踴躍超乎預期共招收學員 22 名，

本班外拍愉快、氣氛熱絡，可望獲得 5 萬元盈餘。

- (2) 專題班－黃縉原班主任：【2023Photoshop 影像處理基礎班】學員 27 位、詹益宗老師講授【相機內重複曝光及其畫意攝影之運用】已額滿。另外，【2023 手機攝影創作專題班】及【112 年主題式閃燈實用技巧班】熱烈招生中。
- (3) 沙龍組－陳福敬主席：去年關於沙龍評審眾人看法分歧，接任後詳細了解事件始末，已達成未來聘請評審沙龍主席不須簽名的共識。沙龍目前 4 位應試中，7 月起僅剩 3 位考生歡迎有志者踴躍報考。
- (4) 展覽組－吳開宏主任：今年會員大會及去年的【第十一屆臺中國際攝影藝術展覽】盛典均依照計畫順利完成布展及撤展。
- (5) 資訊組－劉有霖主任：資訊組主要負責
  1. 活動紀錄照上傳臉書。
  2. 刊登廣告並回覆訊息，目前運作順遂。
- (6) 編輯組－蕭麗琴主任：文章庫存量拉警報，請諸位多邀請各領域專業老師賜稿，以提供學員學習管道。活動照片記錄學會的點點滴滴除了豐富月刊內容亦能吸引潛在學員的目光，請各組於活動結束後提供紀錄照。此外，為確保資訊即時傳遞，欲登載於月刊之資料請提前 2 個月送交編輯組。
- (7) 紀錄組－陳耀樽代報告：本年各場活動已排定出勤夥伴，期望透過實戰經驗厚植志工能力。
- (8) 旅遊組－陳耀樽代報告：今年與幹部班合作穩健營運中。
- (9) 月賽組－陳耀樽代報告：依循往年作法進行評比作業，一切順利。
- (10) 活動組黃縉原主委：今年活動豐富包括已完成的 1 月份大會盃、2 月份慶典、3 月份

舞蹈；4-12 月別為：4 月【2023 中臺灣攝影團體聯誼攝影創作比賽】地點：國立臺灣工藝研究發展中心、5 月生態、6 月人文，主題由汽車修配或南投製茶二方案擇一為之、7 月沙灘比基尼、8 月運動、9 月人像、10 月鐵人賽、11 月全國聯賽地點：台北、12 月全國風景。

- (11) 總務組－賴永賢主任：本組主要負責雙月刊包裝及機動支援各組。
- (12) 會籍組－林麗娟主任：今年會員迄今 344 位，永久會員 151 位，名譽會員 1 位（新加坡籍）。壯大學會，需要你我共同努力，歡迎各位為招募會員盡一己之力。
- (13) 學術組－柯玲寧主委：今年照例規劃 4 場大墩文化中心「攝影與生活講座」，3/12 簡榮泰老師主講「建構影像說故事的能力」圓滿成功，透過現場互相切磋交流，啟發攝影思維提昇技藝水準。優秀的講師需要掌聲支持，今年剩餘 3 場包括：6/11 邀請何治明老師主講「生態攝影之美」，9/10 「我的文藝復興之路」講師～楊文博老師、11/26 廖哲毅老師主講「攝影、藝術、生活」，場場精彩請多鼓勵學員蒞臨聽講。另外，3/25 加碼的分享會，海報的設計及現場協助感謝副主委及總幹事代勞。

6.2023 年第十二屆臺中國際攝影藝術展覽進度及宣傳說明。(國際沙龍組主委：陳茂元)

- (1) 今年獲得臺中市政府文化局補助 27 萬元。
- (2) 詳細時程規劃如下：收件至 7/7 截止；7/22 採線上評審，擬於 5 月中進行工作人員培訓。8/5 公布評審結果；9/30-10/11 假大墩文化中心展出；10/30 寄發獎牌及畫冊。

- (3) 六大主題主席分別為：彩色自由題材組 -- 趙令級、黑白自由題材組 -- 王毅忠、自然組 -- 張秀櫻、旅遊組 -- 陳循謀、愛專題組 -- 葉建男、女性專題組 -- 林翠芳。
- (4) 在臺中市政府及春水興業集團熱情贊助下，競賽獎金高達 8000 美金，相信能吸引各國好手角逐桂冠。
- (5) 已於各競賽網站發布訊息。

### 三、討論事項

案由一：非學會官方例行性及主動爭取之外部活動（不含教學課程），欲以學會官方名義協助辦理其活動討論案。

說明：為避免私人或外部團體施壓學會相關負責幹部代為以學會名義辦理該團體會私人活動的現象，或私人未經申請而自行應允外部團體由學會協辦其活動之情事發生，擬由申請人向常務理事會提出申請，經常務理事會及總幹事於線上討論成本效益、風險評估、社會觀感…後，裁決接案與否，以維護公平正義及避免因人情壓力而損及學會運作的情形。

決議：燃燒自己照亮別人的志工是學會最寶貴的資產，辦理活動需全員動起來才能達成目標，避免承接過多活動超過身心的負荷，適時拒絕確有必要。小組討論之外亦可研擬以收費的方式辦理，除了充實學會財源亦收以價制量之效。

### 四、臨時動議

案由一：疫情影響致招生不若以往，為提升學會曝光率可規劃每年舉辦師生聯展

（提案人：游賜傑 監事）

說明：除了經營臉書、IG 吸引年輕人，亦可為各研習班學員於區公所、校園藝廊、文化中心舉辦作品展以獲得銀髮族關注。

決議：為呈現出色高水準的展覽除了照片的蒐集、篩選，尚有場地租借及布置需須仔細估算可能的花費，宜通盤考量從長計議。

### 五、散會

## 歡迎新會員加入

計 6 位 112 年 3 月 1 日至 112 年 4 月 30 止

會號	姓名	介紹人
A4317	曹月鳳	
A4318	賴思成	
A4319	房江漢	
A4320	賴瑞芳	
A4321	鍾秋茵	
A4322	林格民	

## 會務 / 教務捐贈

姓名	金額	備註
趙令級	16,000	2023 專題班 風景創作班講師費回捐教務基金
陳媿如	600	外派教學會務回捐會務基金

# 社團法人臺中市攝影學會 第 94 期攝影基礎班招生簡章

- 一、主旨：推廣攝影藝術、健身休閒、廣交好友、提昇心靈、美化人生。
- 二、資格：凡愛好攝影人士，均歡迎報名參加。
- 三、費用：每人每期 4500 元、本會有效會員優待價 4000 元 含外拍費用及 100 萬旅遊平安險 +10 萬傷害醫療，(保險因法令規範要保文件須《親自簽名》開課後本會才進行投保作業，約 7 天後生效)，  
請於報名時繳清費用，上課期間不接受退費。(上課日期 07/01-08/26、上課時間請參照課表)
- 四、報名及繳費地點：  
本會線上報名網頁  
或本會會員特約商店(如下明細)均可報名、繳費。  
玉山銀行台中分行(銀行代號 808)  
帳號:1366-940-007216 戶名:社團法人臺中市攝影學會，  
匯款存根與個人資料傳真(04-23158613)至本會會務中心  
或 e-mail 存根圖檔與個人資料。(報名繳費完成請掃描 QR 碼連結 LINE 群組) ↑↑↑



## ※ 繳費地點

- |                |                      |                  |
|----------------|----------------------|------------------|
| 1. 臺中市攝影學會會務中心 | ：台中市台灣大道三段 528 號 3 樓 | TEL：04-23153342  |
| 2. 詠欣快速沖印      | ：台中市五權一街 94 號        | TEL：04-23720092  |
| 3. 中野數位相機      | ：台中市文心南三路 677 號      | TEL：04-23823336  |
| 4. 柯達行照相器材     | ：台中市台灣大道一段 310 號     | TEL：04-22214813  |
| 5. 富麗數位影像      | ：台中市南區學府路 149 號      | TEL: 04-22269528 |
| 6. 老賴照相器材維修    | ：台中市北屯區北平路四段 46-7 號  | TEL: 04-22336199 |
| 7. 明昌照相器材公司    | ：台中市區成功路 243 號       | TEL: 04-22201076 |
| 8. 中偉數位照相器材    | ：台中市台灣大道一段 305 號     | TEL：04-22256886  |
| 9. 普羅照相器材行     | ：台中市北區三民路三段 52-1 號   | TEL：04-22248856  |

上課地點：臺中市西屯區潮洋里活動中心  
地址：臺中市西屯區市政北二路 400 號二樓  
(有停車場,附近停車方便)



簡章內所列課程，若非不可抗力原因通知停課，  
均將依照課表舉行；交通請自備或自助共乘。  
學員上課出席率 80% 以上，頒發「結業證書」。  
每期結業特舉辦學員作品競賽，備豐富獎品。

※敬請提早報名，以免向隅※

## 【2023 年 第 94 期攝影基礎班課程表】

	上課日期、時間	課程內容	授課老師	師資簡介及外拍地點
1	07月01日(六) 18:30-19:00	◎ 學員報到/始業式/理事長致詞	理事長 張國龍	地點：潮洋里活動中心
	07月01日(六) 19:00-21:00	◇ 認識你的相機 光圈、快門、ISO 應用技巧	陳慧芳 老師	本會博學會士 地點：潮洋里活動中心
2	07月02日(日) 08:30-11:30	◆ 戶外攝影教學 相機基礎操作	教學班 全體委員	地點：台中地區
3	07月08日(六) 19:00-21:00	◇ 認識你的相機 光線的掌握與白平衡的運用	蔡承運 老師	本會博學會士 地點：潮洋里活動中心
4	07月09日(日) 08:30-11:30	◆ 美少女人像外拍	教學班 全體委員	地點：台中地區(下午沙灘比基尼)
5	07月15日(六) 19:00-21:00	◇ 架構美學的思維 取景、構圖與人像攝影解說	翁滄沂 老師	本會博學會士 地點：潮洋里活動中心
6	07月16日(日) 08:30-11:30	◆ 美少女人像外拍	教學班 全體委員	地點：台中地區
7	07月22日(六) 19:00-21:00	◇ 花卉攝影 四季花卉攝影實例解說	陳耀樽 老師	本會博學會士 地點：潮洋里活動中心
8	07月23日(日) 08:30-11:30	◆ 花卉攝影外拍	教學班 全體委員	地點：台中地區
9	07月29日(六) 19:00-21:00	◇ 人文紀實攝影 如何拍攝民俗與人文	陳秀惠 老師	本會博學會士 地點：潮洋里活動中心
10	07月30日(日) 08:30-21:30	◆ 人文紀實外拍	教學班 全體委員	地點：彰化地區
11	08月05日(六) 19:00-21:00	◇ 數位攝影與影像後製 從拍攝影像到後製實例解說	陳循謀 老師	本會博學會士 地點：潮洋里活動中心
12	08月06日(日) 08:30-11:30	◆ 數位影像後製實作： Photoshop 界面設定、檔案存取、影像重構、瑕疵處理.....等	教學班 全體委員	地點：潮洋里活動中心
13	08月12日(六) 19:00-21:00	◇ 街頭攝影 傳統與現代街拍解說	游賜傑 老師	本會博學會士 地點：潮洋里活動中心
14	08月13日(日) 08:30-11:30	◆ 戶外街頭外拍	教學班 全體委員	地點：台中地區
15	08月19日(六) 19:00-21:00	◇ 風光攝影 風光攝影實戰技巧解析	黃金海 老師	本會博學會士 地點：潮洋里活動中心
16	08月20日(日) 05:00-08:00	◆ 實際捕捉美麗的山光水色	教學班 全體委員	地點：中部地區
17	08月23日(三) 08月24日(四) 19:00-21:00	◇ 作品分組檢討與賞析 結業作品挑選與優缺點解說	教學班 全體委員	地點:會務中心 台灣大道三段 528 號三樓
	08月26日(六) 18:30~21:00	◎ 學員結業影賽： 作品觀摩、學員作品評選。 ◎ 結業式： 頒發結業證書、頒發各獎項。	教學班 全體委員 理事長 張國龍	地點：潮洋里活動中心

本班特色：一、順應數位潮流，全新課程規劃，理論與實拍課程交替授課印證，印象深刻、效果倍增。

二、認真、敬業、最有效率的教學團隊-全部由本會博、碩學會士組成，

負責外拍指導，由淺入深因材施教，保證影藝精進。

◎教學班主任：葉建男 0975-706-355 ◎教學班主委：陳循謀 0931-541-626

◎本會網址：<http://www.taichungphoto.org.tw/>(本會保有更改課表權利)

←←←(報名繳費完成請掃描 QR 碼連結 LINE 群組)





## 社團法人臺中市攝影學會 招生簡章

### 【112 年主題式閃燈實用技巧班招生簡章】



※上課期間：民國 112 年 7 月 01 日(每週六上下午) 起算 共八堂課

※課程特色：閃燈課程內容兼具實務與理論、一次學會並搞懂閃光燈的實務應用、上完課程知道如何應付各種活動的拍攝如室內室外、廟會、婚禮、活動記錄單燈應用或是多燈離機應用、不在靠感覺使用閃光燈時好時壞、課程快速縮短學習技術方法，讓攝影師專注在美學構圖爾不再受限於技術、不再因為技術不足無法支撐內心想要的畫面。一次學會閃燈六大基本知識和閃燈的六個要素、不藏私、手法大公開，不講套路講原理讓大家知其所以然、提升拍攝與影像創作的技法因而樂在攝影。

※授課老師：賴輝彬老師(三毛)

台中會博學會士 台北會博學會士

※上課地點：室內課台中攝影學會會館〈台中市西屯區台灣大道三段528號3樓〉，

棚拍地點三毛攝影棚(台中市北屯區水景街36號)。

※報名費用：會員每人 5,300 元，非會員每人 5,800 元。

※報名日期：自即日起至額滿截止，15 員以下不開班共招收學員 24 位，請盡速報名。

加入” 112 年主題式閃燈實用技巧班” 專題班的群組才算報名成功

※報名繳費：

※臺中市攝影學會會館 ( 台中市西屯區台灣大道三段 528 號 3 樓 ) 04-23153342

※詠欣快速沖印 (台中市五權一街 94 號) 04-23720092

※匯款報名：三信商業銀行西屯分行 (銀行代號 147)

帳號：05-2-010566-3 戶名：社團法人臺中市攝影學會

匯款後直接以手機加入本課程的 LINE 群組 <https://reurl.cc/o093qD>，並於群組中填報個人中文全名及銀行帳號末 5 碼(或轉帳證明)。

※本課程投保 100 萬旅遊平安保險 +10 萬傷害醫療；因今年新法令規範，要保文件須 《親自簽名》，開課後本會才進行投保作業 (約 7 天後生效)。

報名專線：聯絡人：◆專題班班主任：黃縉原 0928-958 088 ◆教學組班主委：陳循謀 0931-541 626

項次	日期	課程內容	授課時間與地點
01	07/01 星期六	室內課程:認識光線	AM 10:00~12:00、 台中攝影學會會館
02	07/01 星期六	龍山寺人像外拍(不含 MD 費用)分二組	龍山寺，下午四點到 7 點 MD 費用每人負擔 600
03	07/08 星期六	室內實作：控光/離機/設定/閃燈串聯實務操作 (攝影棚實作演練示範)	三毛攝影棚 AM 10:00~12:00
04	07/08 星期六	實拍創作：變色龍 (一天一場次三人) (多燈拍攝從塑光器材的選擇/光比/光線角度/應用)(分組)	三毛攝影棚，下午 (學員約日期時間拍攝)
05	07/15 星期六	(精典人像佈光解說拍攝)(仙仙風色片運用解說)(含 MD 費用)	三毛攝影棚 早 AM 10:00~12:00
06	07/15 星期六	精典人像佈光/慢速芭蕾(MD)攝影棚實際拍攝 (不含 MD 費用)	三毛攝影棚 下午 PM 01:00 開拍 MD 費用每人負擔 600
07	07/22 星期六	印地安創意人像(不含 MD 費用)	三毛攝影棚 下午 PM 15:00~18:00 MD 費用每人負擔 600
08	07/22 星期六	作品檢討 Q&A 複習	三毛攝影棚，晚上

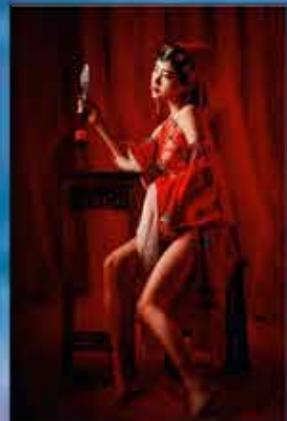
備註:此次課程未包含外拍費用，可選擇自由參加外拍，參加者需額外付費。



# 台中市攝影學會

## 112年主題式閃燈實用技巧班招生

閃燈課程內容兼具實務與理論、一次學會並搞懂閃光燈的實務應用、上完課程知道如何應付各種活動的拍攝如室內室外、廟會、婚禮、活動記錄單燈應用或是多燈離機應用、不在靠感覺使用閃光燈時好時壞、課程快速縮短學習技術方法，讓攝影師專注在美學構圖爾不再受限於技術、不再因為技術不足無法支撐內心想要的畫面。一次學會閃燈六大基本知識和閃燈的六個要素、不藏私、手法大公開，不講套路講原理讓大家知其所以然，提升拍攝與影像創作的技法因而樂在攝影。



※授課老師：賴輝彬老師(三毛)台中會博學會士 台北會博學會士

※上課期間：民國 112年7月01 日(每週六上下午) 起算 共八堂課

※報名費用：會員每人5,300元，非會員每人5,800元。

※報名日期：自即日起至額滿截止，15員以下不開班共招收學員24位，請盡速報名。加入”112年主題式閃燈實用技巧班”專題班的群組才算報名成功 <https://reurl.cc/c093qD>，課程內容請洽官網





## 社團法人臺中市攝影學會 招生簡章



### 【2023 手機攝影創作專題班招生簡章】

※上課期間：民國 112 年 5 月 13 日(每週六上午室內、週日外拍) 起算 共六堂課

※課程特色：人手一機的時代，我們要利用手機的輕便性與即時性，隨時隨地捕捉我們看到的瞬間，留下永恆的回憶並與朋友一起分享。第一時間能拍好是最重要的元素，再加上二次構圖、微調與創意，讓照片成獨一無二的作品。

歡迎加入手機班行列，培養觀察力與攝影眼，讓大家的攝影作品與眾不同。

※授課老師：陳姵如老師

臺中市當代藝術家，臺中市女性藝術家，臺中市攝影學會 博學會士，

臺中市攝影學會 評審委員，臺中市攝影學會 教學組 指導老師。

獲獎：2008年 第28屆全國聯賽人像攝影比賽 銀牌獎

2009年 台灣昆蟲學會昆蟲攝影創作 特別獎

2010年 大甲芋鄉水圳攝影 銀牌獎

2011年 中台灣之美-美景采風攝影比賽 銅牌獎

2012年 第13屆磺溪美展 入選獎

2013年 陽明海運千橋百媚世界橋樑攝影比賽 金牌獎

2013年 第18屆大墩美展 入選獎

2013年 第31屆桃源美展 銅牌獎

2014年 第32屆桃源美展 佳作獎

2016年 第21屆大墩美展 入選獎

2017年 第41屆全國聯展 金牌獎

2018年 2018 新北市美展 入選獎

2018年 第36屆桃源美展 佳作獎

2019年 2019華銀蝶戀花全國攝影大賽 銅牌獎

2020年 第25屆大墩美展 金牌獎

2020年 2020 南投縣玉山美術獎 銀牌獎

經歷：臺中市攝影學會 總幹事，臺中市大墩國中 攝影社 社團老師，

臺中市省三國小 攝影社 社團老師。

※上課地點：室內課台中攝影學會會館〈台中市西屯區台灣大道三段 528 號 3 樓〉，外拍地點會隨拍攝題材另選定，並於群組上公佈。

※報名費用：會員每人 3,200 元，非會員每人 3,700 元。

※報名日期：自即日起至額滿截止，20 員以下不開班共招收學員 30 位，請盡速報名。

加入” 112 手機攝影創作專題班” 專題班的群組才算報名成功

※報名繳費：

※臺中市攝影學會會館（台中市西屯區台灣大道三段 528 號 3 樓） 04-23153342

※詠欣快速沖印（台中市五權一街 94 號） 04-23720092

※匯款報名：三信商業銀行西屯分行（銀行代號 147）

帳號：05-2-010566-3 戶名：社團法人臺中市攝影學會

匯款後直接以手機加入本課程的 LINE 群組 <https://reurl.cc/qZWYGn>，並於群組中填報個人中文全名及銀行帳號末 5 碼(或轉帳證明)。

※本課程投保 100 萬旅遊平安保險 +10 萬傷害醫療；因今年新法令規範，要保文件須《親自簽名》，開課後本會才進行投保作業（約 7 天後生效）。

報名專線：

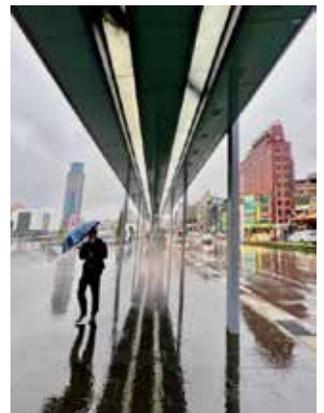
聯絡人：◆專題班班主任：簡三雄 0912-698214

◆教學組班主委：陳循謀 0931-541 626



單元	日期	課程	課程大綱	授課時間與地點
1.	112.05.13(星期六)	室內課程	最佳角度的獵取，瞬間美感的捕捉	AM 09:~11:00、會館
2.	112.05.20(星期六)	室內課程	利用手機與APP軟體功能，化腐朽為神奇	AM 09:~11:00、會館
3.	112.05.21(星期日)	外拍	台中地區外拍	AM:09:00 中部地區
4.	112.05.27(星期六)	室內課程	利用APP軟體美化作品	AM 09:~11:00、會館
5.	112.05.28(星期日)	外拍	台中地區外拍	AM:09:00 中部地區
6.	112.06.03(星期六)	室內課程	影輯製作，留下美好回憶	AM 09:~11:00、會館

**備註:請自備手機(Android 或 iOS)**





## 臺中市攝影學會

# 解密國際沙龍金牌照片製作手法

六大風格主題教您修出國際級大片  
讓您突破沙龍製作思維提高獲獎機會



線上課程採用zoom會議軟體

授課講師:圖克師(Tookes)

上課時間:5/11,5/18,5/25,6/1,6/8,6/15,6/29,7/6(每週四晚上7:00至9:00)

報名費用:會員每人7,000元,非會員7500元

報名日期:自即日起至開課日止,請盡速報名

報名繳費:臺中市攝影學會會館(台中市西屯區臺灣大道三段528號3樓) 04-23153342

詠欣快速沖印(台中市五權一街94號)04-23720092

匯款報名:三信商業銀行西屯分行(銀行代號147)

帳號:05-2-010566-3戶名(社團法人臺中市攝影學會)

報名專線:陳循謀931-541626(教學組主委)、陳耀樽 0933-471 317(總幹事)

匯款後直接以手機加入本課程的LINE群組 <https://reurl.cc/gZGbKN> ,  
並於群組中填報個人中文全名及銀行帳號末5碼(或轉帳證明)。



※此課程即將引爆台灣沙龍, 拍照不求人, 後製自己來, 請盡速報名※



## 社團法人臺中市攝影學會 招生簡章



### 【112 年線上主題式 Photoshop 沙龍實戰班招生簡章】

※上課期間: 民國 112 年 5 月 11 日(每週四晚上視訊上課) 起算 共八堂課

※上課時間: 每週四晚上 7:00~9:00 線上課程(使用 ZOOM)

※課程特色: 2019 年台中會曾邀請香港國際知名大師號稱沙龍推手 Tookes 老師來台授課, 當時造成一股旋風, 今年再次邀請 Tookes 修圖大師透過視訊在台中開課, 大家不用花機票錢、更不用請假, 輕鬆在家就能近距離與大師互動學習; 老師將解密國際沙龍金牌照片製作手法, 透過六大風格主題教您修出國際級大片, 讓您突破沙龍製作思維提高獲獎機會, 機會難得請大家把握此次機會。

※授課老師: 講師:圖克師(Tookes)

深圳市楚創圖坊工作室創始人, 曾多次擔任國際攝影大賽比賽評委; 擅長製作藝術創作照片幫助許多攝影人榮獲各類國際大賽獎牌。

※報名費用: 會員每人 7,000 元, 非會員每人 7,500 元。

※報名日期: 自即日起至開課日止, 請盡速報名。

加入” 112 年台中會線上 PS 沙龍實戰班” 專題班的群組才算報名成功

※報名繳費:

※臺中市攝影學會會館 ( 台中市西屯區台灣大道三段 528 號 3 樓 ) 04-23153342

※詠欣快速沖印 (台中市五權一街 94 號) 04-23720092

※匯款報名: 三信商業銀行西屯分行 (銀行代號 147)

帳號: 05-2-010566-3 戶名: 社團法人臺中市攝影學會

匯款後直接以手機加入本課程的 LINE 群組 <https://reurl.cc/gZGbKN> , 並於群組中填報個人中文全名及銀行帳號末 5 碼(或轉帳證明) 。

報名專線: 聯絡人: ◆教學組主委: 陳循謀 0931-541 626 總幹事: 陳耀樺 0933-471 317

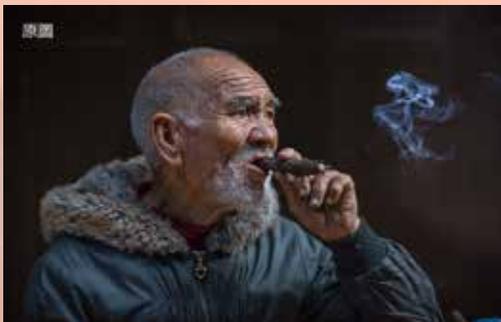
項次	日期	課程內容
01	05/11 星期四	第一堂課風光照片處理: 講解如何換天, 怎樣加雲霧, 更改場景顏色。整體氛圍調整。
02	05/18 星期四	第二堂課人像照片處理: 講解如何加煙, 加光。如何人物去背, 更換背景處理, 場景融合, 突出整體人物質感, 轉換成黑白。
03	05/25 星期四	第三堂課生態照片處理: 講解第一種原生態處理, 不添加任何元素單純調色。 第二種選取幾張最佳動作姿態的合成。如何去背, 如何添加羽毛, 如何更換零部件。如何調整整體光源。
04	06/01 星期四	第四堂課運動照片處理: 講解如何去背, 如何處理頭髮細節, 如何添加光源與汗水。如何更換背景與融合。
05	06/08 星期四	第五堂課人文照片處理: 講解如何選取人物, 如何水去背。怎樣添加水元素, 融合新背景, 添加倒影, 整體氛圍調整。
06	06/15 星期四	第六堂課人文照片處理: 講解如何選取人物, 如何處理頭髮。如何多圖層疊加。如何添加飄雪與霧氣。如何製作雪景, 如何烘托場景, 如何調整細節, 整體色調的調整。
06/22 星期四 端午節休息		
07	06/29 星期四	第七堂課畫意照片處理: 講解如何添加主體, 如何添加素材與霧氣, 如何製作畫意效果, 如何調整畫意色彩。如何做成國畫效果。
08	07/06 星期四	第八堂課紀實照片處理 (加碼贈送): 講解如何添加牛群與整體的構圖。如何添加沙塵與霧氣等素材, 整體氛圍的調整。

## 【112 年線上主題式 Photoshop 沙龍實戰班招生簡章】

**第一堂課風光照片處理：**講解如何換天，怎樣加雲霧，更改場景顏色。整體氛圍調整。



**第二堂課人像照片處理：**講解如何加煙，加光。如何人物去背，更換背景處理，場景融合，突出整體人物質感，轉換成黑白。



**第三堂課生態照片處理：**講解第一種原生態處理，不添加任何元素單純調色。第二種選取幾張最佳動作姿態的合成。如何去背，如何添加羽毛，如何更換零部件。如何調整整體光源。



**第四堂課運動照片處理：**講解如何去背，如何處理頭髮細節，如何添加光源與汗水。如何更換背景與融合。



## 【112 年線上主題式 Photoshop 沙龍實戰班招生簡章】

**第五堂課人文照片處理：**講解如何選取人物，如何水去背。怎樣添加水元素，融合新背景，添加倒影，整體氛圍調整。



**第六堂課人文照片處理：**講解如何選取人物，如何處理頭髮。如何多圖層疊加。如何添加飄雪與霧氣。如何製作雪景，如何烘托場景，如何調整細節，整體色調的調整。



**第七堂課畫意照片處理：**講解如何添加主體，如何添加素材與霧氣，如何製作畫意效果，如何調整畫意色彩。如何做成國畫效果。



**第八堂課紀實照片處理（加碼贈送）：**

講解如何添加牛群與整體的構圖。如何添加沙塵與霧氣等素材，整體氛圍的調整。



# 2023 中臺灣攝影團體聯誼攝影創作比賽簡章

- 一、宗旨：為提倡攝影藝術及聯繫臺灣中部各攝影團體之情感與交流、和諧，特舉辦一年一度攝影聯誼比賽活動。
- 二、指導單位：南投縣政府、立法委員馬文君立委服務處、南投縣議員簡賜勝議員服務處、莊士傑議員服務處。
- 三、主辦單位：南投縣攝影學會。
- 四、合辦單位：中台灣攝影團體聯誼會各成員。
- 五、活動時間：**112年4月23日(星期日)**上午08:00~12:00
  - 1.上午08:30~09:00 報到
  - 2.上午09:10 開幕儀式
  - 3.上午09:30~12:00 美少女人像攝影比賽時間
  - 4.當天活動至中午12時截止，自行散會不再舉行閉幕式。
- 5.各會午餐由主辦單位負責代訂購(便當)，素食者便當請於5天前告知主辦單位或於Line群組中區攝影團體聯誼登記所需數量即可。
- 六、活動地點：國立**台灣工藝研究發展中心**(草屯鎮中正路573號)  
【開車路線指引】國道3號草屯交流道下→台14線芬草路→台14線博愛路→中正路右轉入口再依道路指示標誌至停車地點。
- 七、聯誼經費：各團體參加費用新台幣3,000元，各會於112年4月9日前統計參加人數，並於當天會議繳交費用。
- 八、攝影指導：由參加團體所提供之指導老師，加上由主辦單位指定之指導老師共六位。
- 九、比賽題材規則：由主辦單位聘請6名模特兒提供與會貴賓拍攝，限當日參與攝影活動之模特兒及場景之人像攝影創作，模特兒均應配戴大會製發之識別信物。
- 十、作品規格：**5×7吋之彩色或黑白照片，參賽者每人限20張**(不限數位影像處理，連作不收)作品背面須貼上報名表，並註明團體名稱(每人限代表一個團體)、作者姓名、題名、地址(E-MAIL)、電話。
- 十一、收件截止日：**112年5月20日(星期六)**送達為憑。  
收件地址：**542009 南投縣草屯鎮立人路747巷57號 南投縣攝影學會林錦川先生收**  
**請在封套上註明：『2023中臺灣攝影團體聯誼攝影創作比賽』**
- 十二、評審日期：**112年5月28日(星期日)**由主辦單位邀請參與團體派員評審(共5~7位)
- 十三、評審地點：另行於中台灣攝影團體聯誼會line群組公告，歡迎參觀。
- 十四、獎勵：
  - 1.金牌獎五名：各頒獎狀一張、128G隨身碟1支。
  - 2.銀牌獎十名：各頒獎狀一張、64G隨身碟1支。
  - 3.銅獎十五名：各頒獎狀一張、32G隨身碟1支。
  - 4.優選獎二十名：各頒獎狀一張。
  - 5.入選獎五十名：各頒獎狀一張。
  - 6.團體獎三名：以優選以上作品張數最多之前三名，由主辦單位致贈該團體獎牌一個(張數相同時，以累積分數計算之：金牌5分、銀牌4分、銅牌3分、優選2分、入選1分)
- 十五、附則：1.本屆聯賽若有任何疑問歡迎洽詢  
    聯賽主席 陳雄臣聯絡電話：0910-226011  
    聯賽副主席 王秀桃聯絡電話：0931-615430  
    理事長 林錦川聯絡電話：0928-960953  
    總幹事 江麗錚聯絡電話：0911-392288
  - 2.參賽作品於郵寄途中發生不可抗力之損害意外，主辦單位恕不負責賠償責任。
  - 3.參賽作品概不退件，參賽者應詳閱本簡章各項規定，理解並同意後始參加比賽。
  - 4.金、銀、銅牌每人限得一獎，每人限代表一個團體，違者取消參賽資格不得異議。



臺中市攝影學會  
2023攝影與生活  
講座

六月  
講座

# 生態

# 攝影

# 漫談

時間：112.06.11(日)下午2~4點

地點：臺中市大墩文化中心B1演講廳  
(臺中市西區英才路600號)

主講人：**何治明** 老師

臺中市攝影學會博學會士  
臺中市攝影學會第廿九屆副理事長  
臺中國際沙龍自然組主席  
臺中國際沙龍評審委員  
桃園縣文化局生態攝影講師  
現任臺中國際沙龍總主席



生態攝影是  
以動物、植物、昆蟲為對象  
用合適的器材及獨具的巧思  
耐心等待最佳的畫面  
它，不僅是快門藝術  
更是澄心的修為





2023  
第十二屆  
臺中國際攝影藝術展覽  
The 12th Taichung 2023  
INTERNATIONAL EXHIBITION OF PHOTOGRAPHY

臺中市長特別獎

獎金美金1000元  
六組24張作品全部入選  
可再獲獎金美金1000元

春水興業典藏獎

獎金美金4000元，典藏狀一紙

春水興業影海明珠獎

獎金美金1000元，典藏狀一紙

春水興業愛不釋手獎

獎金美金1000元，典藏狀一紙

Chunshui Enterprise Collections Award  
A bonus of US \$4000 and a certificate of collection. Winning authors  
must sign and agree to authorize the collection for digital files over 20M.

Taichung Mayor Special Award  
The bonus is US \$1000. If all 24 works in the six groups are selected,  
the bonus will increase by US \$1000.

7 JUL 2023 徵件截止  
Closing Date

-彩色題材自由組(PIDC open)  
-黑白自由題材組(PIDM open)  
-女性專題組(PID-Color)

-自然組(ND)  
-旅遊組(PTD)  
-愛專題組(PID-Color)



柯達行  
照相器材



canon

(04)2221-4813



I AM YOUR EYES

1億本  
NIKKOR

NIKKOR鏡頭總銷行192年創設・現仍以100%純國產1億200萬顆

Nikon

Nikon

Nikon

柯達行  
TEL: 2221-4813



柯達行照相器材

T 04-22214813 F 04-22261140  
E kodah@ms65.hinet.net  
A 台中市 中區 臺灣大道一段310號

