

# 臺中攝影

呂佛庭題

no.  
**132**

2023  
11/12月號

2023台中國際沙龍 彩色組 PSTC GM 金牌獎  
Taiwan 台灣 白雪莉 Sun dried kelp



Taichung Photography

一個屬於攝影人的雜誌，涵括新的思維、文化、技巧及優秀的作品與生活美學

<http://www.taichungphoto.org.tw/>



# 社團法人臺中市攝影學會 112年度 義工幹部人員名單

職 務	姓 名	聯 絡 電 話	職 務	姓 名	聯 絡 電 話			
理 事 長	張 國 龍	0923-688453	常 務 監 事	詹 欣 棋	0937-587581			
副 理 事 長	林 河 癸	0932-532249	常 務 監 事	王 毅 忠	0922-957880			
副 理 事 長	林 賜 郎	0937-281135	監 事	張 子 禎	0986-867928			
常 務 理 事	黃 金 海	0936-164896	監 事	江 青 蓉	0935-771811			
常 務 理 事	游 賜 傑	0933-428377	監 事	林 靜 琴	0905-153367			
理 事	陳 循 謀	0931-541626	總 幹 事	陳 耀 樽	0933-471317			
理 事	劉 致 亨	0963-233921	副 總 幹 事	洪 茂 周	0930-032487			
理 事	林 翠 芳	0978-875968	副 總 幹 事	江 青 蓉	0935-771811			
理 事	葉 建 男	0975-706355	副 總 幹 事	黃 福 原	0928-958088			
理 事	董 勝 安	0918-523791	評 審 主 委	陳 福 敬	0936-138674			
理 事	柯 玲 寧	0928-388292	評 審 副 主 委	趙 令 級	0936-493834			
理 事	陳 忠 和	0932-630298	永 久 基 金 主 委	游 賜 傑	0933-428377			
理 事	陳 珏 妃	0921-392149						
理 事	殷 偉 程	0921-792770						
理 事	張 秀 櫻	0937-302523						
教 學 組			月 賽 組					
教 學 主 委	陳 循 謀	0931-541626	月 賽 主 席	柯 智 偉	0915-888149			
教 學 班 主 任	(基礎·進階班) 葉建男 0975-706355		月 賽 副 主 席	張 國 棟				
	(幹部班) 王毅忠 0922-957880		月 賽 組 員	葉建男	蕭麗琴	施美紅	蔡淑娟	許淑萍
	(專題班) 黃縉原 0928-958088			賴燕惠	林碧宜	何淑惠	黃秀秦	羅時金
	簡三雄 0953-193095			陳美娟	陳源旺	紀文正	汪振源	張輝宏
	趙令級 0936-493834			姚立駿	陳錦樹	王國英	蔡展銘	呂文誠
		蕭連程		李志遠	黃祥豪	卓靜怡	廖敏坤	
教 學 委 員	陳福敬	林麗娟	劉柏均	吳開宏	廖俊銘	劉亮吟	張育愷	
	鄭玉華	張國棟	江國標	王淳盈	王正儀			
	施美紅	許淑萍	賴永賢	柯智偉	劉有霖			
	賴彥甫	郭政輝	吳敏瑄	黃秀秦	鄭瓊芬			
	曾秋寧	柯敏村	蕭志聰	賴朝勇	羅時金			
	戴美娥	卓靜怡	劉明昶	劉亮吟	張育愷			
	王珮珍	蔡沂倫						
沙 龍 組			旅 遊 組					
沙 龍 主 席	陳 福 敬	0936-138674	旅 遊 主 委	劉 柏 均	0963-662219			
沙 龍 副 主 席	趙 令 級		旅 遊 副 主 委	林 超 然				
沙 龍 組 員	易 鳳	劉振銘	林超然	何明哲	張國棟	林碧宜		
	林均樺	羅時金	郭景星	李麗君	劉明昶			
	陳源旺	羅嘉倫	蕭正欽	何淑惠	李丹青			
	王珮珍	卓靜怡	趙雪汝	黃秀秦				
	柯敏村	陳麗華						
活 動 組			旅 遊 組					
活 動 主 委	黃 縉 原	0928-958088	旅 遊 主 委	劉 柏 均	0963-662219			
活 動 副 主 委	林 弘 銘		旅 遊 副 主 委	林 超 然				
活 動 組 員	陳柏村	蕭麗琴	林志穎	紀家興	陳敬岷	游智嫻		
	蔡淑娟	賴永祥	劉亮吟	王珮珍	張育愷			
	洪糧景	蔡沂倫	林超然	黃佳萍				
	紀文正	汪振源	黃維鎮	陳政佑				
展 覽 組			總 務 組					
展 覽 主 任	吳 開 宏	0912-600345	總 務 主 任	賴 永 賢	0921-339158			
展 覽 副 主 任	卓 靜 怡		總 務 副 主 任	賴 宗 陽				
展 覽 組 員	林弘銘	鄭瓊芬	郭政輝	林均樺	郭景星	何明哲		
	李志遠	陳美娟	李麗君	蕭正欽				
	劉敏瑛							
資 訊 組			會 籍 組					
資 訊 主 任	劉 有 霖	0965-417453	會 籍 主 任	林 麗 娟	0930-807966			
資 訊 副 主 任	劉 振 銘		會 籍 副 主 任	戴 美 娥				
資 訊 組 員	林碧宜	易 鳳	姚立駿	林靜琴	戴佳坦	楊秋蓮	羅乃敏	謝淑娟
編 輯 組			國 際 沙 龍 組					
編 輯 主 任	蕭 麗 琴	0923-323150	國 際 沙 龍 委 主	陳 茂 元	0910-575888			
編 輯 副 主 任	邱 馥 蔓		國 際 沙 龍 委 副 主	趙 令 級				
編 輯 組 員	謝旻航	趙令級	吳綉華	卓靜怡	王國英	紀喬恩		
	李丹青	李志遠						
紀 錄 組			學 術 組					
紀 錄 主 任	李 明 軒	0921-333633	學 術 主 委	柯 玲 寧	0928-388292			
紀 錄 副 主 任	劉 秀 珍		學 術 副 主 委	董 勝 安				
紀 錄 組 員	葉建男	施美紅	柯智偉	廖俊銘	劉柏均	陳美惠		
	黃清圳	徐慶昌	賴碧瑤	游智嫻	陳政佑			
	林曉娟	高仁啟	蕭瑞煌	葉建男	劉有霖			
	黃崑貞	黃維鎮	曹月鳳	蔡展銘	紀家興			
學 術 組 員	余秋香	李淑珍	吳綉華	吳信壹	吳開宏			
	邱馥蔓	洪糧景	施美紅	許淑萍	陳新正			
	陳錦樹	葉建男	劉亮吟	劉有霖	鄭瓊芬			
	蔡展銘	紀家興	李正達	洪上壹	江青蓉			



封面攝影 / 白雪莉  
封面題字 / 呂佛庭

發行人 張國龍  
總幹事 陳耀樽  
編輯主委 林賜郎  
編輯副主委 蕭麗琴  
編輯委員 陳福敬 柯智偉 黃縉原  
劉柏均 柯玲寧 陳茂元

專案企劃 邱馥蔓

發行社團法人臺中市攝影學會  
地址 407023 臺中市西屯區臺灣大道三段528號3樓  
電話 04-23153342  
E m a i l taichung.photo@gmail.com  
W e b www.taichungphoto.org.tw  
統一編號 02971706  
郵政劃撥 00240754  
戶名 社團法人臺中市攝影學會

連絡資訊

理事長 張國龍 a0923688453@gmail.com  
總幹事 陳耀樽 yaotsun.1@gmail.com  
會務中心 李珮君 taichung.photo@gmail.com  
永久名譽理事長 劉漢介  
榮譽理事長 陳英毅 顏仕玲 林浩然 賴明興  
榮譽顧問 何治明 黃啟文 呂學海 蕭必亨  
顏傳順 林國佐  
顧問 賴東銘 楊大本 江村雄 趙守彥  
蔡承運 蔡佳臻  
法律顧問 蔡進欽

製版印刷 興台彩色印刷股份有限公司

# CONTENS 目錄

## 02 名家專題

組合照片的概念與呈現 ~ 二 | 申子瑀  
心象攝影觀念 | 陳春隆

## 12 專題月賽

112 年 7 月份月賽作品  
112 年 8 月份月賽作品

## 17 臺中沙龍

112 年 8 月份沙龍作品  
112 年 9 月份沙龍作品

## 27 國際沙龍

2023 台中國際沙龍 - 彩色組

## 36 碩學會士

劉亮吟 | 洪糧景 | 蔡沂倫 | 張育愷  
劉書宏 | 劉明昶 | 趙雪汝

## 50 攝影心得

陳君瑞 | 鍾秋茵 | 詹淑珍

## 53 活動花絮

臺中市攝影學會 攝影與生活講座花絮  
臺中市攝影學會 人像月賽拍攝花絮  
臺中國際攝影藝術展覽 頒獎典禮花絮

## 56 會務平台

第三十一屆第七次理、監事會議 會議記錄  
112 年度第 39 次榮銜會士考選報名簡章  
歡迎新會員加入  
會務 / 教務捐贈

# 系列 / 組合照片的概念與呈現 ~ 二

撰文 / 攝影 申子瑋

## 系列手法 概述 1

### 第 1 篇 建構概念

#### 壹、心有所感

心有所感才能把話說得深刻，把感受表達得深切。系列攝影是描述一件故事、一種心情、一份感受、一個觀念、或將事件藉由系列，透過不同的照片組合成為一件攝影作品，表達心中的想法與感受。



2023 | 與兒時的自己合影

生活中遇到社會有所不公不義的事件時，都要將感受轉化為創作能量，構思好作品的敘事文本後，再訂定拍攝計畫與執行，藉由作品的呈現表達對社會脈動的一份關心。



2018 | 食物鏈 - 染



#### 貳、主題的發現

攝影創作與呈現，既然是以攝影為主要媒材與訴求來表達對事物的看法與關心，或呈現心中的觀點，就得透過攝影所形成的影像為媒介，藉由照片的影像視覺傳達為橋樑，讓觀者接收到作者心中想要喚起大眾的回聲與感受。



2022 | 看不見的存在

整個攝影創作過程中最基本的兩個重要因素：

- (一) 所表達的感情或觀點
- (二) 攝影成像的掌控

換句話說，一個是主題概念的發想，另一個是以視覺媒材做支撐，這兩件事看似不相關卻又不能分開來看。

## 一、深切感受

所謂感受指的通常是對同一件事物因人而異，深淺體悟有所不同。有對象的不同，有類型上的不同，還有時間持續的不同，以上這些都可歸類為感受的屬性。

成長背景與所處社會環境的不同，造就每個人的思考邏輯或方向也有所不同，這就是攝影創作個人獨特性的分野，再加上對事物的直接性和對影像的體悟程度不同，及每個人與生俱來的性格之不同，形成在創作觀點與詮釋角度不同的最大因素。



2022 | 椅啊

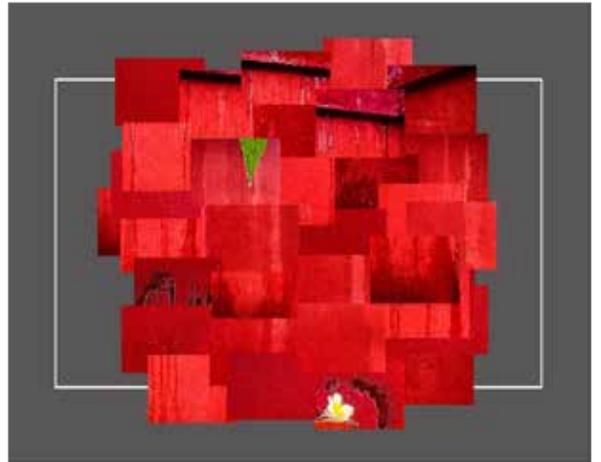
## 二、獨到的詮釋

「感官與接收」、「經驗與投射」、「直覺與個性」造就了個人感受上的差異。事實上，感受是接收刺激元素產生的反應與感覺，經由經驗比對與投射，醞釀出一種情緒、想法或起伏的心理狀態，多少有被動的因子成分，而表達是整合情緒與體悟，並主動的陳述或呈現。欲將個人之感受與作品觀賞者產生共鳴和，則須完善處理好「深刻感受、系統整合、媒材掌控」等三要素。



2022 | 生活片段的組合

因感受的深淺不一是很個人化的，能將心理感受做有組織性，有條理的讓別人接收到自己的感受時，是另一種個人能力的展現，再配合媒材的運用，把個人感受做完善組織，透過適宜的途徑傳達出去，這能力也是因人而異的。若能將上述三要素與個人能力搭配運用，即能將感受以獨到及特別的方式做出傳達。



2022 | 層遞送別



2022 | 虛我 - 實我

## 三、題材收集

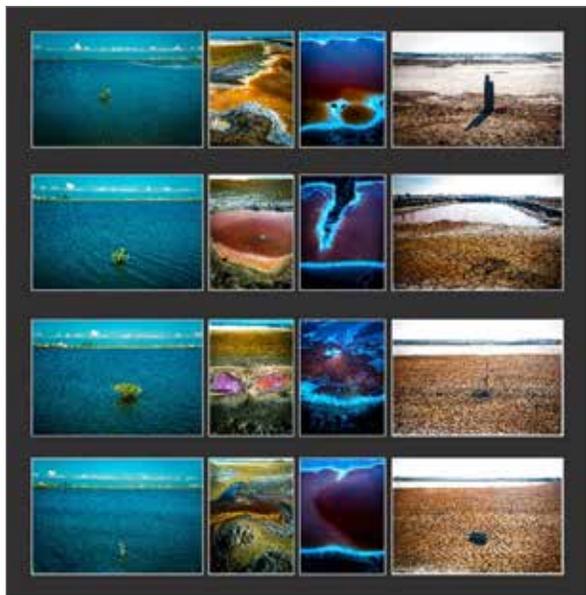
現場搜尋～指的就是「觀察」，觀察可以引領我們去感受，觀察可以強化感受的深度。到了這個階段已經對感受的屬性與深程度有了初步的掌握，接著就可以把感受做歸納與分析，開始對表達這個階段邁進。如何的去整合感受，形成一個可以表達的概念或觀點，再如何藉著適當的媒材選取與操作技巧把感受傳達出去。



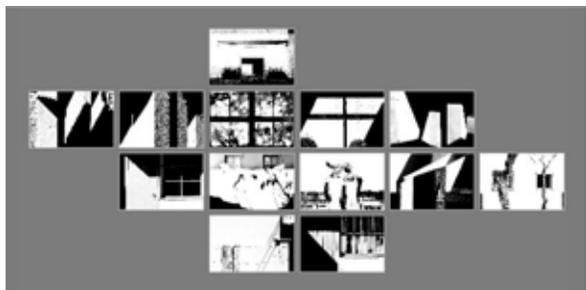
2022 | 卷村圖像

### 1、細膩的觀察

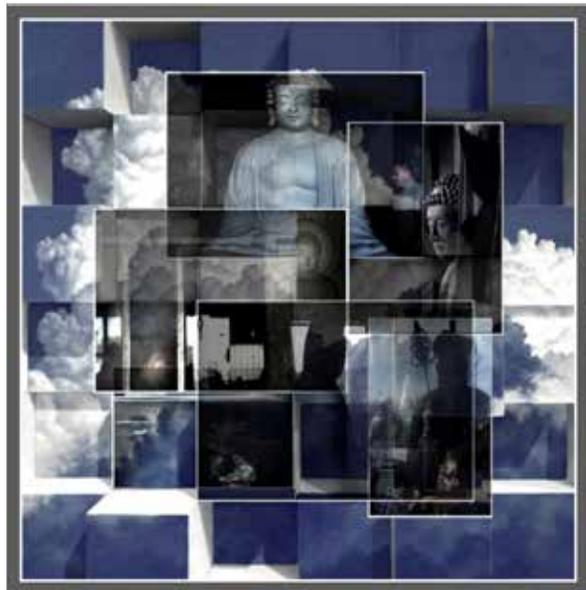
觀察是獲取環境與事物的知識之主要來源，也是實際尋得深刻感受對象的方法之一。在內省過程中，我們會發現自己的喜好與執行度，也會發現對某些特定事物的感受格外深刻，當我們試圖對這個事物擴展感受時，就得必須沉浸在這個事物與環境中，藉由深度觀察來啟發自己深刻的感受。



2018 | 暖化 4 部曲



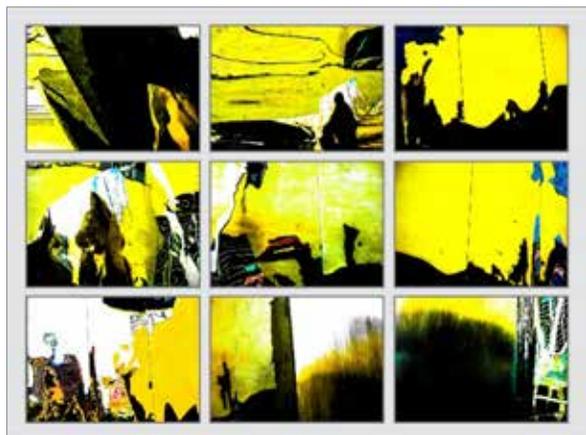
2022 | 形影構成



2018 | 低頭 3 尺云云眾生

### 2、素材的累積

感受的深度與廣度之增加，可累積創作發想時感受素材快速選定之多樣性，換句話說：感受素材的增加，就能與創作發想時的靈感、創意相得益彰。平日多方向性累積對事物的感受。一方面藉由內省發覺自己對特定事物感受的喜好，另一方面透過多元訊息的接收來豐富感受的廣度；而訊息的接收一部份是對社會環境與各種突發現象的觀察，另一部份則需透過知識的學習與生活體悟來累積。



2019 | 抽象風格

## 參、概念的轉化

平時養成記錄下所觀察、學習、內省或體悟等相關資料，可增加創作時主題發想及文本敘述的靈感來源。

靈感是種虛幻的概念，是由感受、經驗、認知、記憶、情緒、想像、所屬社會環境背景及價值觀的綜合體，也可稱為點子或創意。靈感可說是將感受經由組織整合後，成為概念或觀點的雛形，也就是創作時主題的訂定及文本的敘事，再由這個概念拓展成一個完整的敘事結構後，接下來便可以著手擬定拍攝計畫及作品呈現方式的選定。

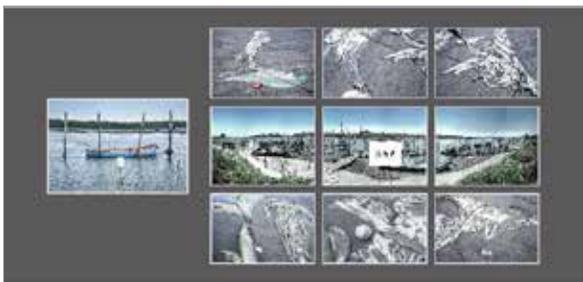


2018 | 弔



2017 | 回出生的家

創意與創作的最大區別是，創意只涵蓋意念的發想，而沒落實拍攝計劃與執行，偶而也涵蓋了拍攝執行的可行性，但未真正進入執行階段。執行拍攝計畫時難免會因不可抗等因素，而做一些必要的調整與修正，因此，從創意發想到完成拍攝計畫的整個過程才可稱為創作。

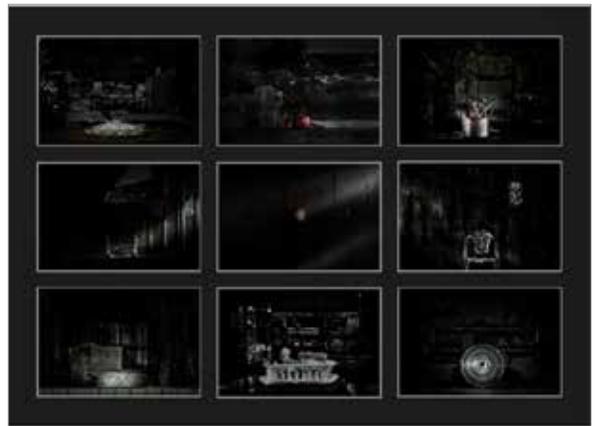


2021 | 沒有事



2022 | 老家

接著再把這個概念擬定成一份可行性的拍攝計畫，如決定照片的文本敘述與拍攝時的切入角度相吻合，即是完成了建構敘事。



2022 | 後疫情的暗 - 淡

再來就要擬定照片的張數、調性及排列方式組合成一件作品，如此即能透照片的呈現將主題豐富化。



2021 | 升化

# 心象攝影觀念

---

畢氏之境 —— 探索內在心靈故事  
移情作用 —— 創造自我情感與象徵情節

撰文 / 攝影 陳春隆





二十世紀的天才畫家畢卡索說：「超現實主義」，主要是處理一種形式的藝術，他把真實加以位移、轉化，讓真實不再存於物體中，而存在於畫作裡。畫家或攝影家觀察自然，但絕不能將自然和畫像混為一談，唯獨透過自然形體的符號，才能在畫像裡表達符號賦予的精神，符號不是憑空編造的，而是必須確切地以形式為目標，藉此創造出符號的生命，超現實始終都是以這種深刻的印象，在現實中找到事物而超越形式和色彩。

學習打破風格而超越風格，畢卡索說：我狂野的四處晃蕩，飄來飄去。當你看到我在這裡時，我已經變到另一個地方。我從不固定，因此沒有風格，風格對畫家而言是最危險的敵人。畢卡索

的不特定風格，造就了二十世紀最偉大的畫壇大師地位，在欣賞大師的作品後深受其感動與啟發，每一幅的作品都潛藏深意與生命靈魂拼觸的火花，畢卡索一生不斷的在探索新奇、嘗試創新，追求新觀念，他說『我並非看著物體在作畫，而是按照自己的思想在繪畫，這句話點醒了我們，藝術的可貴與理想，當作品經由潛移默化後，夢想終於找到了理想，而表象的形式就訴諸於心靈的層次了。

學習如何移情作用，嘗試把自己的情感轉移到物象身上，從理智的觀點來看，移情作用的姿態是吸收物象於自我，臨摹物象於意識形態之中，讓多變的形象，浸潤在意象的深淵中。這個論述，最初由弗洛伊德提出，是心理學中一個很重要的關

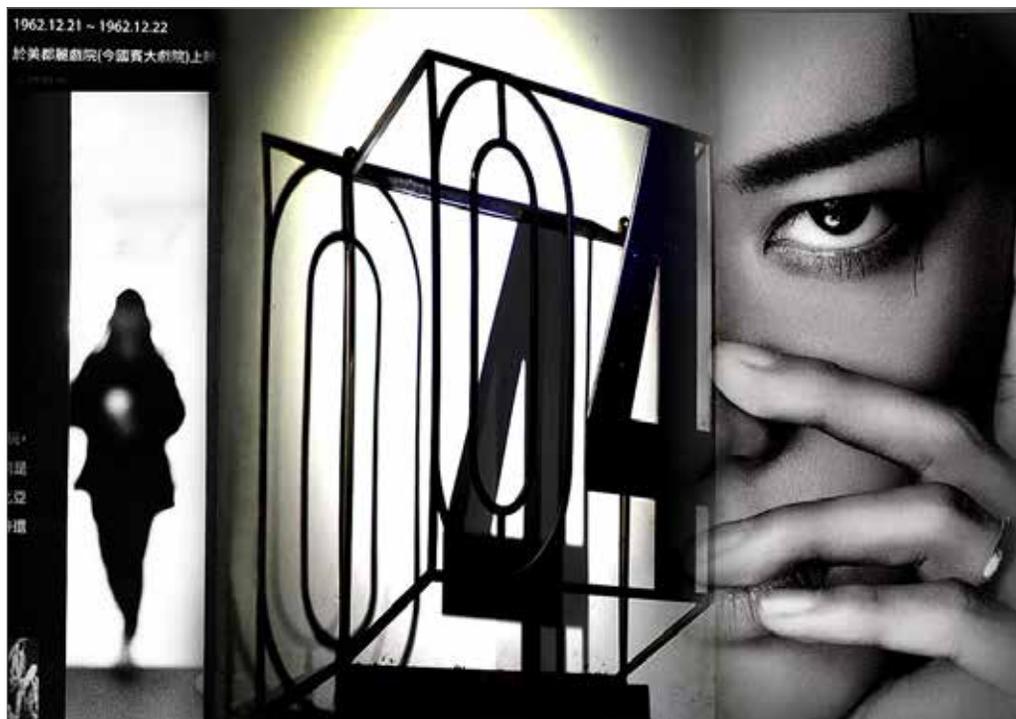


鍵，如中國東晉詩人陶淵明『採菊東籬下，悠然見南山』，讓觀賞者進入渾然忘我的境界，又如唐朝詩人李白『黃河之水天上來，奔流到海不復返』。讓移情作用產生了迴盪，生命因而解脫，所以在觀想取象時，便是眼睛與藝術之間的交流，德國美學家稱之為感情的移入。

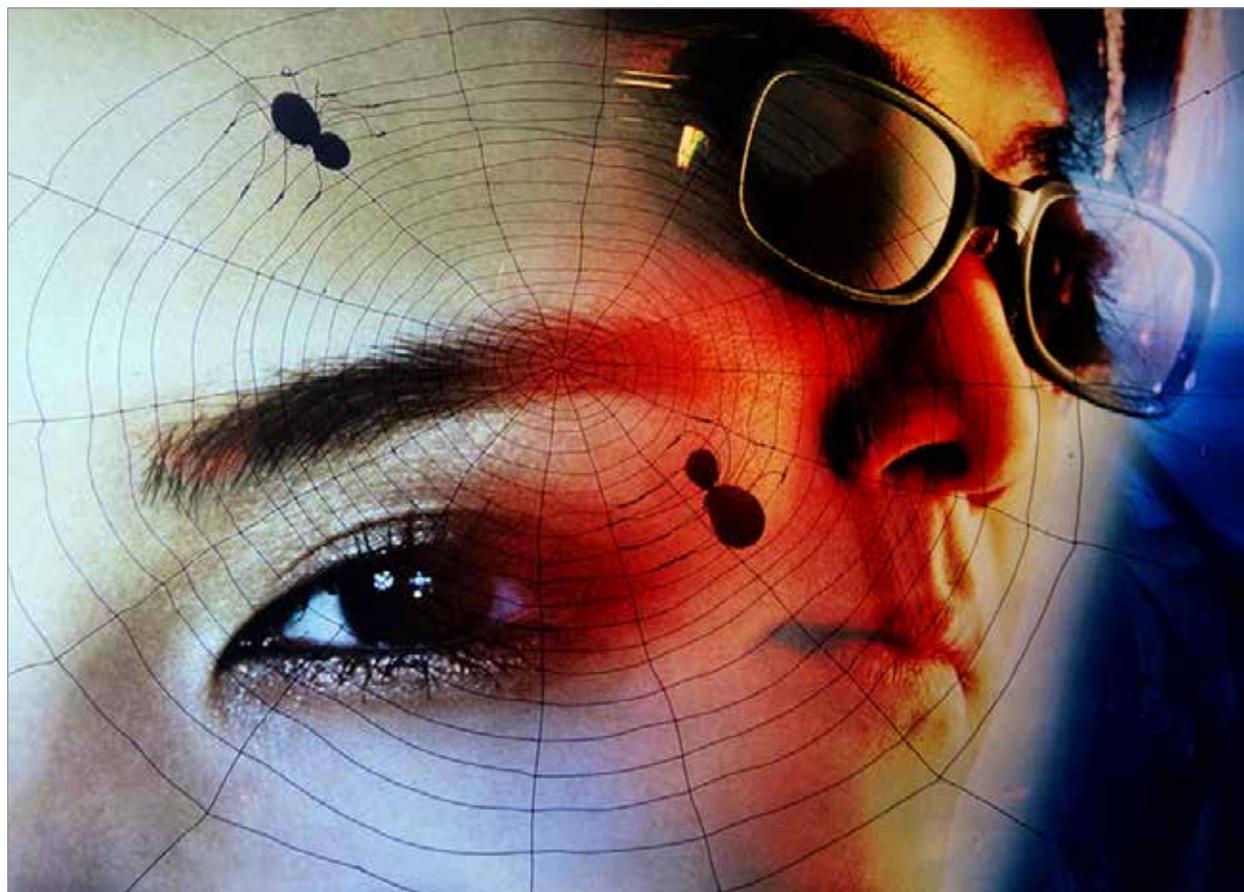
思想的脈絡，蔓延在身體的每一個細胞，迫使神經患得患失，在城市的叢林中，不斷的遊走，尋覓；這種的癡癲，把內心的壓抑放肆的曝露，滿足於枯竭的慾望，匆促的人生，猶如鏡花水月，存熄總是在剎那之間，耀眼的燦爛，只是瞬間一刻，當水鏡破了，這些浮華、虛幻，也就煙消雲散了，

人類的慾望與恐懼是一種神奇的力量，若以虛幻重疊的色彩，來表達形體的抽象概念，而引發的作品潛意識力就油然而生了。

科技的發達，攝影由早期的傳統影像記錄，發展成為今日藝術創作的多媒體時代，為社會帶來了重要的需求與追求，因此攝影不單是周旋在器材之間，也必須建立在思想與觀念之間，攝影的「意」與「藝」必然要凌駕於器材，但也必然要超越心靈的層級，當時空進入了二十一世紀 AI 生成的時候，主宰攝影的利弊，又必將影響無窮盡的影像與文學潮流。







112/07

攝影月賽

主題：【沙灘比基尼】人像攝影

評審日期：112 年 8 月 6 日

評審委員：陳娟如 顏嘉志 林煌國

參賽張數：139 張

評審地點：臺中市攝影學會會務中心

監分：林超然 計分：蔡展銘

參賽人數：12 人

獎別	作者	題名	獎別	作者	題名	獎別	作者	題名
金牌	劉振銘	可愛風	佳作	林育樹	美目流盼	佳作	鄭銘書	沙灘女孩
銀牌	林均樺	泳裝美少女 15	佳作	林育樹	嬌態	佳作	林均樺	泳裝美少女 3
銅牌	林超然	窈窕	佳作	林育樹	亮麗佳人	佳作	林均樺	泳裝美少女 14
優選	劉振銘	甜美	佳作	林育樹	玉女情懷	佳作	陳君瑞	陽光女孩 4
優選	林均樺	泳裝美少女 1	佳作	林超然	恬靜優雅	佳作	陳君瑞	陽光女孩 8
優選	林超然	可人	佳作	林超然	神采飛揚	佳作	劉振銘	迎風女孩
優選	賴永祥	籬笆美女 -2	佳作	林超然	青春	佳作	賴永祥	飛行傘美女
優選	劉明昶	沙灘美人	佳作	林超然	青春洋溢	佳作	林采昀	開心女孩
佳作	林育樹	明眸皓齒	佳作	鄭銘書	性感美姿			
佳作	林育樹	儷影双双	佳作	鄭銘書	金色沙灘上的美人			

112/08

攝影月賽

主題：【運動之美】運動攝影

評審日期：112 年 9 月 3 日

評審委員：張希偉 陳慧芳 陳循謀

參賽張數：122 張

評審地點：臺中市攝影學會會務中心

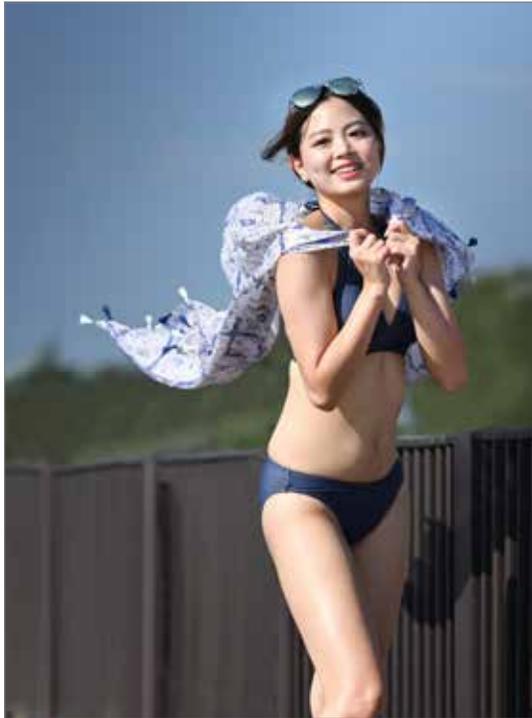
監分：王珮珍 計分：汪振源 陳美娟

參賽人數：8 人

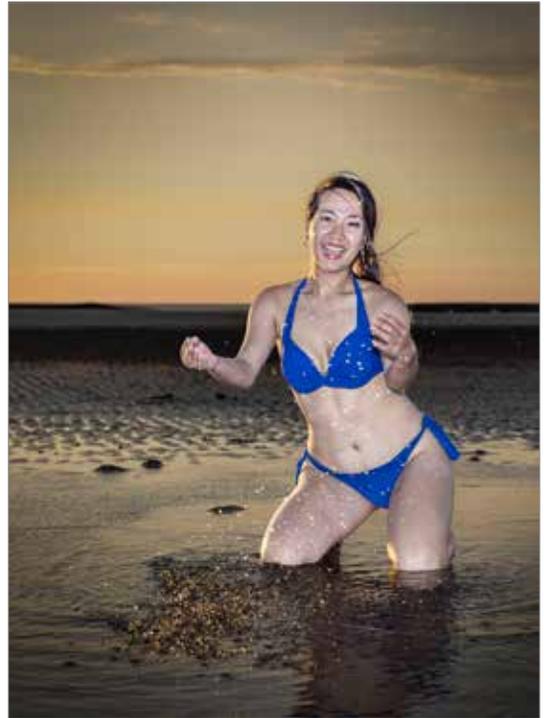
獎別	作者	題名	獎別	作者	題名	獎別	作者	題名
金牌	林超然	衝浪回旋(二)	佳作	汪振源	運動 2	佳作	林均樺	運動之美 2
銀牌	林均樺	運動之美 11	佳作	汪振源	運動 3	佳作	林均樺	運動之美 4
銅牌	汪振源	運動 1	佳作	汪振源	運動 4	佳作	陳美娟	寬版划水 -2
優選	林超然	輕艇競技	佳作	汪振源	運動 5	佳作	陳美娟	3000 障礙賽 -2
優選	林超然	衝出重圍	佳作	汪振源	運動 7	佳作	劉振銘	橄欖爭奪
優選	林均樺	運動之美 14	佳作	林超然	龍舟競技	佳作	劉振銘	競艇
優選	汪振源	運動 6	佳作	林超然	衝浪回旋(一)	佳作	蕭正欽	撐竿跳
優選	紀文正	舞之蝶	佳作	林超然	破浪	佳作	蕭正欽	衝浪

112/07  
攝影月賽

主題：【沙灘比基尼】人像攝影



金牌 劉振銘 | 可愛風



銀牌 林均樺 | 泳裝美少女 15



銅牌 林超然 | 窈窕



優選 林均樺 | 泳裝美少女 1



優選 劉振銘 | 甜美



優選 賴永祥 | 籬笆美女-2



優選 林超然 | 可人



優選 劉明昶 | 沙灘美人

112/08  
攝影月賽

主題：【運動之美】運動攝影



金牌 林超然 | 衝浪迴旋(二)



銀牌

林均樺 | 運動之美 11



銅牌 汪振源 | 運動 1



優選 紀文正 | 舞之蝶



優選 林均樺 | 運動之美 14



優選 汪振源 | 運動 6



優選 林超然 | 衝出重圍



優選 林超然 | 輕艇競技

112/08  
臺中沙龍

## 臺中市攝影學會 沙龍作品

### 臺中市攝影學會 沙龍積分表 八月份

評審委員：林煌國 嚴大衛 呂可喜 何寶樹 賴輝彬 顏嘉志  
評介：嚴大衛  
沙龍主席：陳福敬 副主席：趙令級  
記分：蕭正欽 丹青 監分：林麗娟  
工作人員：易鳳 林超然 羅嘉倫 鄭銘書  
評審地點：臺中市攝影學會會館

姓名	上月 累積	特 選	優 選	佳 作	入選 甲	入選 乙	本月 得分	累積 總計	考 銜	組別
劉春霖	10				4		8	18	F	112 秋季
沈振柱	52				1	3	5	57	F	112 春季
吳有倫	51				4		8	59	F	112 春季
林麗娟	48				4		8	56	F	112 春季

等別	題名	縣市	作者
入選甲	小圓舟	臺中市	劉春霖
入選甲	製香	臺中市	劉春霖
入選甲	餵食	臺中市	劉春霖
入選甲	母愛	臺中市	劉春霖
入選乙	營養午餐	臺中市	沈振柱
入選乙	近在咫尺	臺中市	沈振柱
入選乙	波濤洶湧	臺中市	沈振柱
入選甲	午後農家	臺中市	沈振柱
入選甲	童年時光	新北市	吳有倫
入選甲	水漾青春	新北市	吳有倫
入選甲	紅粉家族	新北市	吳有倫
入選甲	送餐來了	新北市	吳有倫
入選甲	親情	臺中市	林麗娟
入選甲	慶元宵	臺中市	林麗娟
入選甲	一馬當先	臺中市	林麗娟
入選甲	衝刺	臺中市	林麗娟



**入甲** 林麗娟 | 慶元宵

八月份投龍賽只一張民俗節慶作品參賽，此幀舞龍慶元宵，主角龍的鋪陳及前景鞭炮四射已是成功的要素，上方放射狀燈籠更爲此作加分不少，但作者冒著被炸傷的精神不值得鼓勵，如依創作題材是 ok 的，但防護措施是一定要做的。

**入甲** 林麗娟 | 一馬當先

很成功的追焦攝影，此作滑輪競速，前一位賽者被作者清晰捕捉到是成功的關鍵，但二、三位以後重疊在一起，拉下些許的分數，如取景時能再上一兩階梯拍攝，可避掉此問題，而上面多餘不統一色調更可避開，如此定可讓畫面更協調。



**入乙** 沈振柱 | 近在咫尺

橄欖球賽是非常激烈精彩的球賽，國際沙龍也常出現佳績，卻是最不易拍攝的題材，此作三位球員撞成一團，中間出手搶接球已顯示非我莫屬的決心，背景處理不甚統一但可接受，建議畫面處理些許雨絲可增添緊張局勢。



**入甲** 吳有倫 | 水漾青春

好一幅人體寫真，室內影棚抓拍，麻豆具有深厚舞蹈功力，婀娜多姿的曲線表現無遺，影棚具有創作無限空間，前閃燈後效果燈，兩側加以水柱巧妙潑灑，造就此幅創意人體寫真，只有一句話「美拍精彩」未能進級實為可惜，再接再厲吧！





#### 入甲 劉春霖 | 小圓舟

小圓舟應是越南迦南島之簸箕船，畫面中三台碗船是要出海捕魚嗎！或是競賽表演不得而知，但作者同時能拍到三台碗船在驚濤駭浪海面上表現神勇的船夫是成功的，此題材在國際沙龍上也常出現，加油吧！



#### 入甲 吳有倫 | 童年時光

很有張力的田野泥巴足球賽，三位小朋友奮力非搶到球的動作表情已讓人感受到其激烈競爭，水花四濺更是冠軍賽之爭也，一幅非常成功的田野童年照，未能進級實為可惜。



#### 入乙 沈振柱 | 波濤洶湧

此幅獨木舟溪流立槳競賽，畫面兩位參賽者，一前一後對角線構圖的畫面是協調的，而左前方石頭看似多餘，卻有畫龍點睛的效果，溪流變幻處理有序，如能等待擷取到更高潮，將有助分數提升。

入甲 劉春霖 | 母愛

此幅辛苦的大冠鷲媽媽嘴刁食物展翅歸巢，幼鳥仰首期待著，充分表現親情的畫面，拍攝時如能再高些取景或等待幼鳥脖子伸長迎接著，將更具可看性，雖然畫面有點雜，環境說明是足夠的。



入甲 林麗娟 | 親情

白腰鵲哺育鵲畫面充分表露親情。生態攝影是項體力和耐力的考驗，加機會快門和後製處理得宜，必定有佳績。

可惜此作有多處不合邏輯之處，例如：（一）是否可同時兩隻公鳥育鵲（二）左邊飛翔公鳥腳爪處理是否有交代清楚？位置是否正確？

整體畫面給人感覺生動祥和，但 ps 細節沒處理好，是很難得高分的，再加油吧！



入甲 劉春霖 | 餵食



入甲 吳有倫 | 粉紅家族



入甲 ▶ 吳有倫 | 送餐來了



入甲 ▶ 沈振柱 | 午后農家



入甲 ▶ 林麗娟 | 衝刺



入甲 ▶ 劉春霖 | 製香



入乙 ▶ 沈振柱 | 營養午餐

112/09

臺中沙龍

## 臺中市攝影學會 沙龍作品

## 臺中市攝影學會 沙龍積分表 九月份

評審委員：蔡來旺 張希偉 張嘉文 陳慧芳 陳明湧 詹益宗 陳循謀

評介：蔡來旺

沙龍主席：陳福敬

副主席：趙令級

記分：陳源旺 王佩珍

監分：劉春霖

工作人員：羅嘉倫 何淑惠 林均樺 柯敏村

評審地點：臺中市攝影學會會館

姓名	上月 累積	特 選	優 選	佳 作	入選 甲	入選 乙	本月 得分	累積 總計	考 銜	組別
劉春霖	18				3	1	7	25	F	112 秋季
沈振柱	57				1	3	5	62	F	112 春季
吳有倫	59					4	4	63	F	112 春季
林麗娟	56				3	1	7	63	F	112 春季

等別	題名	縣市	作者
入選甲	搶食	臺中市	劉春霖
入選甲	飛盤狗	臺中市	劉春霖
入選甲	餵食	臺中市	劉春霖
入選乙	自投羅網	臺中市	劉春霖
入選甲	一飛冲天	臺中市	沈振柱
入選乙	後有追兵	臺中市	沈振柱
入選乙	草繩之家	臺中市	沈振柱
入選乙	吻頸之交	臺中市	沈振柱
入選乙	千絲萬縷	新北市	吳有倫
入選乙	渡河	新北市	吳有倫
入選乙	藍鵲育雛	新北市	吳有倫
入選乙	蘭嶼老者	新北市	吳有倫
入選甲	母愛真偉大	臺中市	林麗娟
入選甲	陶匠	臺中市	林麗娟
入選甲	竹編大師	臺中市	林麗娟
入選乙	彩帶飛舞	臺中市	林麗娟



入甲 林麗娟 | 陶匠

作者巧妙的運用暗色調的呈現、不僅將環境簡化也使得匠師製作的神情能更完美的呈現、尤其是那匠師專注的眼神更是將製陶人的精神表現的異常到位。



**入乙** 沈振柱 | 草繩之家

整幅作品構圖中規中矩、環境說明及比重配置也是恰到好處、將製繩過程表現的淋漓盡致、是幅不錯的人文寫實的作品。



**入甲** 林麗娟 | 竹編大師

因塑膠用品的興起後竹編用具已經漸被取代了、而匠師也漸凋零了、作者運用攝影表現及快門速度運用得宜、將編織的竹條產生動感使畫面更有看頭、將老匠人的技藝作了一個完美的紀錄。



**入甲** 劉春霖 | 飛盤狗

狗是人類最忠實的朋友、狗捉飛盤也是一項時常可見到的訓練方式。既可娛人也可訓狗、作者將人物誇張的肢體動作和毛小孩敏捷飛躍而起欲咬飛盤的情形成一幅以斜角構圖的作品。

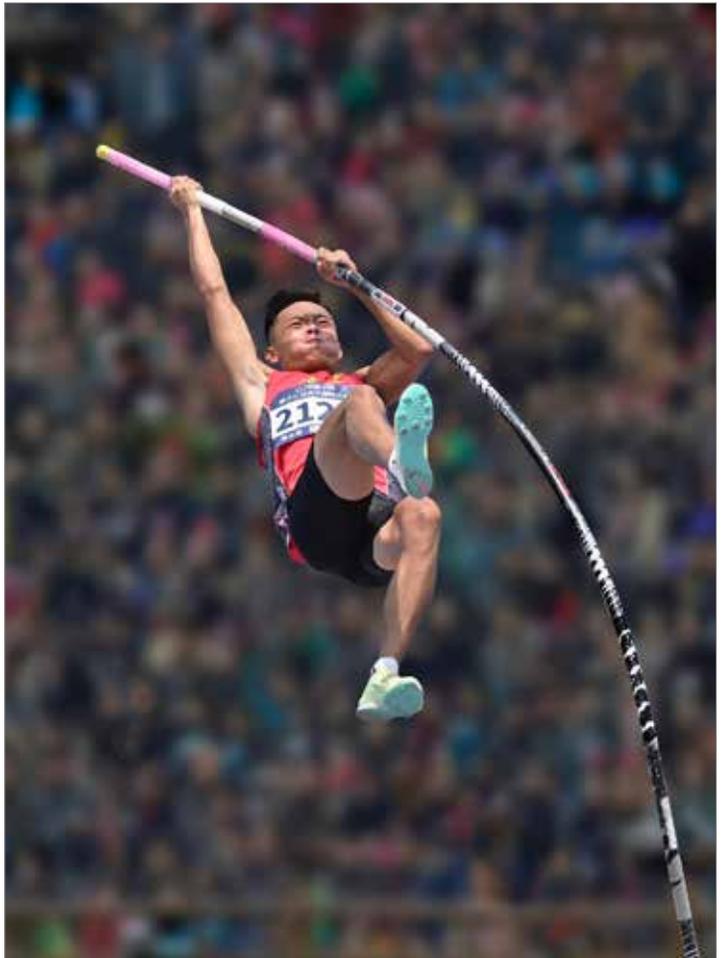
**入甲** 劉春霖 | 搶食

數碼相機在對焦速度及快門速度及其它功能不斷提升。有段時日攝影界出現了大量且又優秀的生態作品、而且在各個攝影比賽中取得獎項。作者運用了單一色調的水面作為背景、且將鷹族的掠食情景將文呈現、不僅將生態鏈中弱肉強食表露無遺、更將鷹的翱翔英姿完美的呈現。



**入甲** 沈振柱 | 一飛沖天

運動類作品的拍攝著重於快門掌握、景深運用和鏡頭選擇。作者運用鏡和景深呈現得宜、並在運動員那奮力一搏 拼盡全力欲取得佳績的臉部表情完美的呈現。若能將站立於下方注視過杆的裁判員也拍入畫面使作品主題相呼應、將會更好。





入乙 劉春霖 | 自投羅網



入甲 劉春霖 | 餵食



入乙 吳有倫 | 千絲萬縷



入乙 吳有倫 | 藍鵲育雛



入甲 林麗娟 | 母愛真偉大



入乙 吳有倫 | 渡河



入乙 林麗娟 | 彩帶飛舞



入乙 沈振柱 | 吻頸之交



入乙 吳有倫 | 蘭嶼老者



入乙 沈振柱 | 後有追兵

2023  
國際沙龍

## 2023 台中國際沙龍 - 彩色組



APU GM 金牌獎 | Taiwan 台灣 | SHIOU-HUEI CHEN | 陳秀惠 | Make kueh



APU SM 銀牌獎  
China 中國  
WEIYAO LU | 卢伟尧  
Lotus Leaf Fairy



APU SM 銀牌獎 | Taiwan 台灣 | CHUNGYU YANG | 楊中瑜 | Hard Work



APU BM 銅牌獎

Taiwan 台灣  
MENG CHIU CHEN | 陳孟秋  
Fireman Dance



FAPA GM 金牌獎 Taiwan 台灣 | HSUEH LI PAI | 白雪莉 | Mazu walks in water



FAPA SM 銀牌獎 Taiwan 台灣  
KOUANG HUI HSIEH | 謝光輝  
How a big rain



FAPA BM 銅牌獎 Taiwan 台灣  
LIN CHIN CHEN | 林進成  
Inviolable



FIAP GM 金牌獎 Taiwan 台灣 | MEI JU CHEN | 陳美如 | DAWN CATCHING FISH



FIPA SM 銀牌獎

Taiwan 台灣  
HSIN CHANG | 張鑫  
Not afraid



FIPA SM 銀牌獎

China 中國  
YUNSHENG HE  
Morning at the Tea House



GPU GM 金牌獎

Taiwan 台灣  
MI FU CHEN | 陳米富  
Charcoal worker



GPU SM 銀牌獎

China 中國  
ZHENDONG WU | 吳振東  
Red Thread Girl



GPU BM 銅牌獎

China 中國  
JIANPING LI | 李建平  
Mazu Festival in wind and rain



PSM GM 金牌獎

Hong Kong 香港  
SIU CHUEN YOUNG  
MermaidInLove04



PSM SM 銀牌獎

Germany 德國  
MANFRED KLUGER  
Springtime-2



PSM BM 銅牌獎

China 中國  
YUQING ZHENG | 郑雨晴  
Happy little hands



PSTC GM 金牌獎 | Hong Kong 香港 | TSUN IP PATRICK CHOW | 周振業 | Hang On



PSTC GM 金牌獎 | Taiwan 台灣 | HSUEH LI PAI | 白雪莉 | Sun dried kelp



PSTC SM 銀牌獎 | Hong Kong 香港 | CHAU KEI CHECKY LAM | 林秋基 | Snowy Eagle Horses Rushing



PSTC SM 銀牌獎

Hong Kong 香港  
SIU CHUEN YOUNG  
BlackInCircle01



PSTC SM 銀牌獎

Taiwan 台灣  
CHIN TI CHIAN | 江金地  
Enjoy



PSTC BM 銅牌獎

China 中國  
HUA LIN | 林华  
Sunlight Noodles



PSTC BM 銅牌獎

China 中國  
ZHAOQING LI | 李兆青  
Watch shadow puppetry



PSTC BM 銅牌獎

Taiwan 台灣  
WEI CHANG KUO | 郭維章  
Bombarded

2022  
碩學會士

臺中市攝影學會 碩學會士 劉亮吟



01. 一心無二



02. 兩部鼓吹



03. 三足鼎立



07. 轉瞬之間



08. 嗷嗷待哺



09. 千軍萬馬



04. 永結同心



05. 手到擒來



06. 星火燎原



10. 利鎖名韉



11. 人心歸向



12. 諸行無常

2022  
碩學會士

## 臺中市攝影學會 碩學會士 洪糧景



01. 魚躍龍門



02. 鶴立雞群



03. 飛黃騰達



07. 薪火相傳



08. 一鳴驚人



09. 並驅爭先



04. 卯足全力



05. 越挫越勇



06. 恪守不渝



10. 花好月圓



11. 捫心自問



12. 以和為貴

2022  
碩學會士

## 臺中市攝影學會 碩學會士 蔡沂倫



01. 餘波



02. 對視



03. 爭食



07. 飛越



08. 擲出



09. 無力



04. 黑手



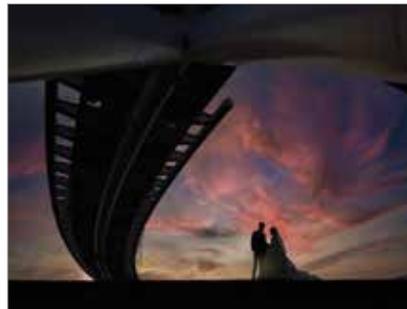
05. 畫眉



06. 礦藏



10. 舞動



11. 婚姻



12. 時光

2022  
碩學會士

臺中市攝影學會 碩學會士 張育愷



01. 爭鬥



02. 翱翔



03. 鬥陣



07. 紅塵



08. 曾經



09. 寂寞



04. 繁衍



05. 宣戰



06. 狩獵



10. 開動



11. 收成



12. 慈母

2022  
碩學會士

臺中市攝影學會 碩學會士 劉書宏



01. 神技



02. 聲聲不息



03. 十面埋伏



07. 速



08. 顛



09. 競



04. 巧手



05. 打拼



06. 古早味



10. 等



11. 祭



12. 痴

2022  
碩學會士

## 臺中市攝影學會 碩學會士 劉明昶



01. 生生不息



02. 承先啟後



03. 搖身一變



07. 成事在握



08. 粉墨登場



09. 與君同歡



04. 扭轉乾坤



05. 舞動人生



06. 奮力一擲



10. 滿載而歸



11. 美景環抱



12. 攜手同行

2022  
碩學會士

臺中市攝影學會 碩學會士 趙雪汝



01. 誰與爭鋒



02. 澡安



03. 翩躚而舞



07. 翻轉人生



08. 兒時記趣



09. 默契



04. 釜中綻放



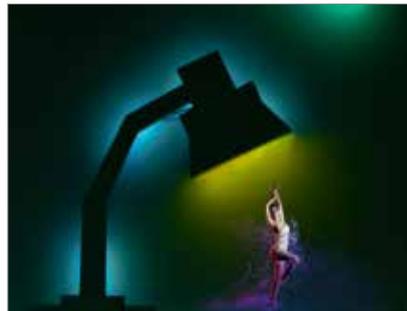
05. 蒔光隧道



06. 穀色穀香



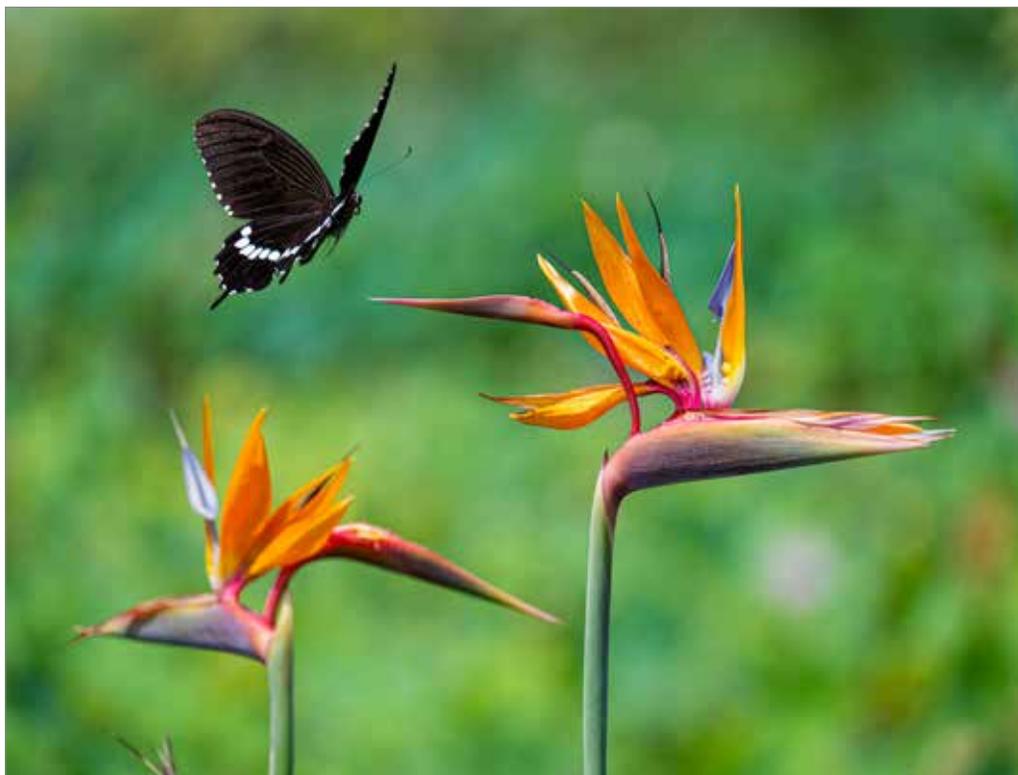
10. 目中有人



11. 華燈初上



12. 悅目娛心



金牌 | 陳君瑞 | 花卉三

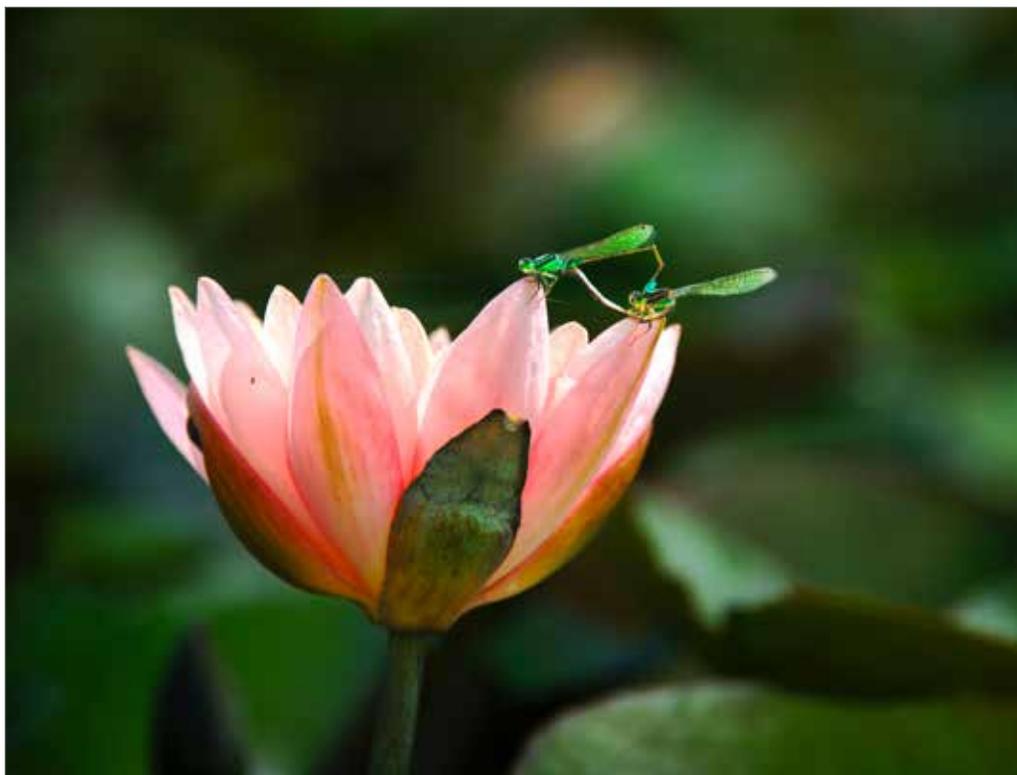
雖然自己摸索攝影已經好幾年了，但對於攝影的理論基礎及相關技巧仍是漫無頭緒。在因緣際會之下報名參加臺中市攝影學會的 94 期攝影基礎班，加入基礎班後對攝影學會有了近一步的認識。

臺中市攝影學會對於攝影愛好者有一套完整的訓練課程，對於攝影剛入門的朋友提供每年二期基礎班的攝影課程，由學會教學經歷豐富的博學會士授課並且安排外拍主題供學員練習室內課程中老師教授的理論及實際應用，看到基礎班的義工老師們在外拍時費盡心思及無私的指導，協助學員對攝影器材熟悉及攝影基礎概念的建立，心中對學會的老師們充滿感激。

經過基礎班的訓練課程後，每年一期的進階班，讓學員對攝影的理論與實際應用技巧有更多練習的機會。要再更精進攝影學習內容，還有幹部班及各種不同主題的專題班課程，也邀請攝影專業人士舉辦主題演講，可以讓攝影愛好者有充分學習及練習的機會。

感謝臺中市攝影學會提供這麼好的攝影學習環境及這麼多的指導老師無私的奉獻，希望對攝影有興趣及愛好的朋友們，一起來這個學習的樂園瘋攝影。

## 94 期基礎班結業心得 銀牌 鍾秋茵



銀牌 | 鍾秋茵 | 花若盛開蜻蜓自來

台中攝影學會，感受藝術的魅力、提昇審美素養的殿堂。志工老師們熱情、耐心的傳承和弘揚攝影藝術。從基本的相機操作，到如何培養攝影眼。無論是從未接觸攝影的初學者還是有多年經驗的攝影愛好者，都可以在這裡領略到藝術的魅力和無窮的想像力。

在這裡，每星期都有攝影藝術家們分享構圖和審美。在這裡可以欣賞風景攝影、人文攝影、建築與自然、意料之外的空間、光與影的交錯等大作。說實在的，能匯集到這麼多藝術大師的蒞臨，作專題講座、作品評論、教學心得、分享精彩作品，足見學會的用心。

感謝葉柏男班主任、蕭志聰老師、鄭瓊芬老師的辛苦指導，能獲得銀獎，至今還是有一種意外和不真實感。只要跟著學會的老師背後，模仿老師的構圖，模仿老師的光圈、焦距，就可拿獎，只能說，學會的老師實在太厲害了。

相信只要緊跟著學會老師們的腳步，將來總有一天會拍出一張又一張有故事的照片。攝影學習永無止境，還可以認識志同道合的朋友、互相分享經驗、刺激靈感，只要多看多學，都會有收獲～與大家共勉之～一起努力！

## 94 期基礎班結業心得 銅牌 詹淑珍



銅牌 | 詹淑珍  
比基尼女孩

在攝影基礎班課程中獲得獎項，真是一份喜悅和肯定。這成就不僅代表著我的努力，更是學會老師們的教導和指導的成果。

臺中市攝影學會一系列有系統的課程安排，從第一堂課的瞭解相機的各種功能和設置、構圖原則、後期製作軟體……都安排上優秀的講師，不僅傳授了攝影技巧，還分享了寶貴的經驗和見解，帶領新手對於攝影之路的瞭解。

加上每週紮實不輕鬆的外拍課程，從主題的安排設計，到老師群在場地的隨時在側指導，讓我學到如何在不同的環境中捕捉瞬間，如何調整相機參數和構圖以營造出最佳效果。老師們的實地指導讓我在實踐中不斷提升，從一個只用自動模式的我

脫胎換骨，學會掌握自己的攝影技能，幫助我更能拍攝出自己的想法。

在這個課程中，我學到了許多攝影技巧，也結識了許多志同道合的朋友。大家持有開放的心態，願意分享和學習，互相鼓勵，彼此一起進步。這種良好的合作氛圍，讓大家的學習更加熱情愉快。

感謝臺中市攝影學會開設課程讓我有機會參與，更重要的，感謝學會中所有老師群的指導和支持，他們的專業知識和經驗對我的學習路上起了重要作用。攝影是一個充滿創意和樂趣的領域，期待著之後繼續參與課程，學習更多關於攝影的知識和技巧。

# 臺中市攝影學會 攝影與生活講座花絮



# 臺中市攝影學會 人像月賽拍攝花絮



# 臺中國際攝影藝術展覽 頒獎典禮花絮



# 第三十一屆第七次理、監事會議 會議記錄

時間 112 年 8 月 27 日 (週日) 14:30-16:30

地點：會館 (臺中市西屯區臺灣大道三段 528 號 3 樓)

主席：(理事長) 張國龍

出席：(理事)：葉建男、林河癸、殷偉程、陳循謀、  
林翠芳、林賜郎、董勝安、柯玲寧、  
劉政亨

(監事)：王毅忠、詹欣棋、林靜琴

列席：(總幹事) 陳耀樽

紀錄：林曉娟

## 一、理事長致詞：

1. 時光飛逝，本屆任期轉眼間僅剩幾個月，衷心感謝諸位一直以來的支持與陪伴使會務得以運作順遂。
2. 上半年基礎班 2 班、11 門專題班皆順利完成，感謝教學組辛勞。另外，9/16 進階班即將開課招生事宜有賴諸位支持；9/10 攝影與生活系列講座邀請楊文博老師主講【攝影·印象之旅】；9/16 學術漫談講師為劉漢介老師，主題【影像的欣賞與研討 - 如何從典藏者的角度挑選照片】；9/30【2023 臺中國際攝影藝術展覽】開幕暨頒獎典禮敬請踴躍出席。
3. 9/16 學術漫談採分享與小組討論並重之方式進行，深度剖析評審挑選作品的角度，增進與會者鑑賞相片的能力。歡迎會內老師及博學會士踴躍參與。
4. 2023 年榮銜甄選 (博碩學會士) 訂於 12/10(日) 舉辦，已聘請各領域攝影名家共七位在公平、公正、公開的原則下，以專業的眼光進行評選工作。

## 二、副理事長致詞：

林河癸副理事長：

會務推動端賴義工無私奉獻，對此我衷心感謝。研習班招生不易學會經營面臨考驗，請多協助推廣。現今短期的專題班備受攝影同好喜愛，請多引薦各領域專才以充實師資陣容進而達到招生順利之目標。

林賜郎副理事長：

感謝默默付出成就學會的義工幹部們，您辛苦了！近年疫情肆虐加之攝影團體日益增多致經營大不易，幸賴教學組鼎力支持使能度過難關。另外，為提升雙月刊質感將就主題系列報導充實內容的廣度及深度。

## 三、報告事項

### 1. 財務報告 (總幹事：陳耀樽)

學會收入除會員繳納會費外，感謝教學組持續挹注盈餘是學會堅強的後盾。截至 7 月止，盈餘為 5,808 元，收支尚屬平衡，推估今年損益與去年相仿。

### 2. 教學組及各教學班工作彙報

(1) 教學主委—陳循謀：本會開辦之課程多元豐富，班次領先全台，乃攝影同好終身學習的好夥伴。截至今日盈餘上繳學會計 32 萬餘元；年度目標為 40 萬元。今年專題班聘請學會培育的優秀講師授課，包括陳姍如老師【2023 手機攝影創作專題班】及詹益宗老師【2023 相機內重複曝光及其畫意攝影之運用】均締造滿招的亮眼成績！同時，趙令級班主任【112 年創作出類拔萃的攝影作品專題班】深獲學員好評，參與者咸認獲益良多。此外，

睽違九年，今年國慶煙火在臺中，教學組順勢推出【112 年主題式煙火攝影實戰班】聘請煙火攝影名家呂展源老師授課加之趙令級老師指導外拍，甫一推出即獲得熱烈回應吸引眾多同好報名。

(2) 基礎、進階班—葉建男班主任：今年 93 期基礎班學員 26 位；94 期基礎班 31 位；進階班目前 14 位期待開課日達 30 位。招生情況不盡理想，當前行銷方式主要為臉書廣告及舊生協助推廣，為擴大宣傳廣度懇請諸位多利用自身善用的管道釋放訊息。

(3) 幹部班—王毅忠班主任：本班著重訓練學員獨立思考與創作的 ability 進而拍出心中所想。課程逐漸接近尾聲為使十六班學員這趟學習之旅畫下圓滿句點，留下美好回憶，擬舉辦師生聯展，已積極尋覓合適的展出空間。在此誠摯邀請諸位惠賜大作，共同豐富這場展覽。

### 3. 各組工作狀況彙報 (總幹事：陳耀樽)

- (1) 主題月賽活動現場拍照者眾，然投件者屈指可數，擬研議即時獎勵方式以提升參賽動機。
- (2) 例行性會務工作感謝各組積極執行相關業務。

### 4. 2023 第十二屆臺中國際攝影藝術展覽佈展、開幕、展期、畫冊製作、補助申請、結案……等說明。(總幹事：陳耀樽代展覽秘書長陳茂元報告)

- (1) 9/30 假大墩文化中心舉辦開幕暨頒獎典禮，誠摯邀請諸位共襄盛舉。
- (2) 典禮司儀邀請學術組柯玲寧主委及董勝安副主委擔任。

(3) 春水興業特別典藏獎得主分享獲獎喜悅慷慨致贈部分獎金，理事長將回贈感謝狀，感謝其對學會的關懷與支持。

(4) 請柬設計及獎牌製作皆已完成。

(5) 感謝展覽組及總務組 9/28 進行佈展。

(6) 已連繫廠商進行畫冊編輯及印製預計發行 700 本，花費 194,000 元。

(7) 10 月中旬展覽結束後進行核銷事宜，補助款可望於 11 月入帳。

## 四、討論事項

案由一：第四十六屆中華民國攝影團體聯合攝影展覽及第四十二屆中華民國攝影團體聯誼攝影比賽說明及討論決議案。

說明：討論參加聯展及聯賽學會補助費用事項(聯展補助 50%、聯賽費用全額補助)、聯賽是否向主辦單位核備 MD 之討論。

決議：(一) 以實際行動感謝會員代表學會參賽，全國聯賽活動當天車資及午、晚餐皆由學會提供。(人數以一部遊覽車為限)。

(二) 依據以往經驗，活動現場好手雲集，取景不易。為使會員擁有最佳位置拍得盡興並於競賽中脫穎而出為會爭光，林河癸與林賜郎兩位副理事長共同贊助聘請一位模特兒之費用。

(三) 補助全國聯展參展之有效會員 50% 參展費(600 元)，請於 9/18 前將作品送達會館。

案由二：2023 年 10 月 22 日恢復臺中攝影鐵人賽舉辦討論案。

說明：恢復正常型態說明討論決議及紀念 T 恤型式討論決議。

決議：(一) 揮別疫情陰霾，深受喜愛的鐵人賽今年回歸傳統的競賽方式～兩人一組自行組隊，限額一百組。活動當天參賽者齊聚一堂現場公布題目，選手們在限定的時間內與隊友一起腦力激盪，過程緊張刺激又有趣。

(二) 紀念 T 恤樣式已擇定，將於近日確定顏色並委託廠商製作。感謝進階及幹部班各推派兩位老師支援收件；現場工作人員偏勞活動與月賽組組員擔任。

案由三：2024 年會員大會會員禮討論案。

說明：2024 年會員大會適逢理監事改選，會員禮討論。

決議：將極簡設計、質感與實用兼備，繡上學會全名的灰色紀念帽獻給會員大會到場的有效會員，以表達學會的感謝之意。

#### 四、臨時動議

提案：變更永久會員基金管理辦法第四條條文內容。(提案人：張國龍 理事)

說明：為簡化永久會員基金委員會產生方式，變更第四條為永久會員基金委員會設委員七人，

候補委員二人，任期二年。由常務理事 5 人與常務監事 2 人為當然委員，主任委員由當然委員互選之，候補委員由理事中互選產生，遇有缺額時，依次遞補，其任期以補足前任任期為限。該案往例條文修改皆僅在理監事會進行修改通過即施行，但又因牽涉第十一條的規定，故提案討論之。

決議：(一) 修改永久會員基金管理辦法條文內容以符合現況。(贊成 13 票；反對 0 票)  
(二) 委請總幹事斟酌條文字句用語，於下次會議討論表決。

#### 五、散會

# 社團法人臺中市攝影學會

## 112 年度第 39 次榮銜會士考選 報名開始

- 考選日期 :112 年 12 月 10 日 ( 週日 ) , 下午 14 : 00 公開評審
- 評審地點 : 臺中市潮洋里活動中心 2 樓禮堂 〈臺中市西屯區市政北二路 400 號〉
- 收件截止 :112 年 11 月 30 日 ( 週四 )
- 報考費 : 碩學會士 新台幣 1000 元整、博學會士 新台幣 1500 元整
  - \* 碩、博學評審通過者需另繳交證書費新台幣 1000 元整以及兩吋大頭貼
  - \* 通過考選者，領取證書時需為本會有效會員
- # 參照榮銜授與辦法第六章 第廿條：凡獲得榮銜之會員，如因會章第八條第一項所列情事而取消會籍者，其榮銜不予保留。如因會章第八條第二項所列情事而取消會籍者，其榮銜一併取消，如欲保留者，應補繳所欠之會費，即恢復榮銜資格。
- 相片規格 : 長邊 14 至 16 吋
- 繳件數量 : 碩學會士 12 張、博學會士 16 張
  - 需自行裱褙，黑白、彩色作品必須分開，不得混用，意即碩學會士 12 張作品皆為彩色或皆為黑白，博學會士 16 張繳件作品亦同，除實體照片外，也需繳交作品電子檔。
- 報名及繳件方式：

請於 11/30 日下午 4 點 30 分前，填妥碩博學會士申請書，於作品繳交時，連同申請書一併交回會務中心，碩博學會士申請書可於本頁下方下載，繳件方式請參考如下。

  1. 實體照片：需自行裱框，並將題名表黏貼於背面，於 11/30 日下午 4 點 30 分前送至會務中心 (40757 臺中市西屯區臺灣大道三段 528 號 3 樓)。
  2. 作品電子檔【檔名：照片排列順序 ( 如 01、02...)- 題名 - 作者】

請於 11/30 下午 4 點 30 分前將作品電子檔寄至學會信箱 [taichung.photo@gmail.com](mailto:taichung.photo@gmail.com)

    - \* 未黏貼題名表及逾期繳件視同放棄參賽資格，題名表可於官網下載。
  3. 繳費方式

請於 11/30 下午 4 點 30 分前繳費，匯款轉帳帳戶如下

玉山銀行台中分行 ( 銀行代號：808 )

帳號 :1366-940-007216 戶名 : 社團法人臺中市攝影學會

或繳件至會務中心時現場繳費

    - \* 未於繳費期間內繳費者，視同放棄資格

歡迎有志參加會員 踴躍報名

## 歡迎新會員加入

計 7 位 112 年 9 月 1 日至 112 年 10 月 30 止

會號	姓名	介紹人	會號	姓名	介紹人
A4343	何永麗	王佩珍	A4347	郭偉如	劉家銘
A4344	潘弈卉	葉建男	A4348	吳宗恆	詹淑珍
A4345	朱倍興	葉建男	A4349	陳濟	
A4346	宜若湄	劉家銘			

## 會務 / 教務捐贈

姓名	金額	備註
春水堂實業股份有限公司	192,720	2023 臺中國際沙龍 春水興業典藏獎 / 影海明珠獎 / 愛不釋手獎 獎金贊助
張明芝	60,000	2023 臺中國際沙龍 春水興業特別典藏獎 獎金回捐
劉漢介	5,000	2023 臺中國際沙龍 評審費回捐國際沙龍基金
黃永耀	5,000	2023 臺中國際沙龍 評審費回捐國際沙龍基金
張照煥	5,000	2023 臺中國際沙龍 評審費回捐國際沙龍基金
林浩然	5,000	2023 臺中國際沙龍 評審費回捐國際沙龍基金
呂學海	5,000	2023 臺中國際沙龍 評審費回捐國際沙龍基金
許桂益	5,000	2023 臺中國際沙龍 評審費回捐國際沙龍基金
翁滄沂	5,000	2023 臺中國際沙龍 評審費回捐國際沙龍基金
陳豐麟	5,000	2023 臺中國際沙龍 評審費回捐國際沙龍基金

姓名	金額	備註
陳英毅	5,000	2023 臺中國際沙龍 評審費回捐國際沙龍基金
屠嘉齡	5,000	2023 臺中國際沙龍 評審費回捐國際沙龍基金
羅素秋	5,000	2023 臺中國際沙龍 評審費回捐國際沙龍基金
賴富美	5,000	2023 臺中國際沙龍 評審費回捐國際沙龍基金
范慧玲	5,000	2023 臺中國際沙龍 評審費回捐國際沙龍基金
林河癸	3,600	捐贈會務捐款 (用於聘請全國聯賽 md 之用)
林賜郎	3,600	捐贈會務捐款 (用於聘請全國聯賽 md 之用)
陳秀惠	2,500	112 年度 94 期基礎班講師費回捐教務基金
陳循謀	2,500	112 年度 94 期基礎班講師費回捐教務基金
游賜傑	2,500	112 年度 94 期基礎班講師費回捐教務基金
黃金海	2,500	112 年度 94 期基礎班講師費回捐教務基金
葉建男	2,500	112 年度 94 期基礎班講師費回捐教務基金
詠欣影像	300	112 年度 94 期基礎班報名手續費回捐會務基金
柯達行	100	112 年度 94 期基礎班報名手續費回捐會務基金
劉漢介	3,500	學術漫談講師費回捐教務基金



# 社團法人臺中市攝影學會 旅遊組

## 113年3月份冰島自駕極光攝影旅遊13+1日

【活動日期】113年3月8日(五)~113年3月21日(四)

【指導老師】劉家銘老師 (家銘老師冰島極光縮時影片欣賞 <https://youtu.be/KvrxW4rxFCs>)

【活動行程】哈爾格林姆教堂、Harpa音樂廳、太陽航海者、教堂山、黑教堂、熔岩瀑布、黃金圈、黃金瀑布、秘境瀑布、間歇泉、火山口湖、水濺洞瀑布、彩虹瀑布、黑沙灘、維克教堂、冰河湖、藍冰洞、鑽石沙灘、極光、銀河……等。本團採自駕機動追光成功率最高！

【活動對象】本會有效會員為優先報名對象，完成全額收費才算報名成功，報名成功者請加旅遊組主委：劉柏均 Line ID george1020

【集合時間地點】確定後公布於LINE群組

【報名人數】即日起至112年7月15日(11人額滿)

【報名費用】會員價\$175,000/非會員179,000 (如7人出團會員價195,000/非會員199,000)

(費用不含飲食，冰島幅員廣大，主要景點人煙稀少、很難安排餐廳用餐，一般都在超市自理，或購買食材在民宿自行料理，為了不影響拍攝行程，不安排餐廳用餐。含機場接送+旅遊平安險1500萬+150萬意外醫療險+150萬海外突發疾病險+旅遊不便險)

【備註】視報名進度擇期舉辦行前說明、極光攝影教學

【器材建議】大光圈超廣角鏡/三腳架/旅遊鏡/空拍機(需事先向冰島提出空拍申請)

### 報名方式

- 1.臺中市攝影學會官網：進入線上報名 (如欲線上報名者請先匯款，謝謝)
- 2.報名地址：會務中心(台中市西屯區台灣大道三段528號3樓 04-23153342)
- 3.電話報名：旅遊組主委 劉柏均0963-662219或私訊聯繫

註：以上報名方式皆以完成全額收費才算報名成功

### 匯款

報名後請匯款或ATM轉帳至

銀行代碼(700) 帳號0021654-0047049 \*轉帳/匯款後請提供帳號末五碼和個人資料以便核對



\*以上均為家銘老師在冰島自駕追光的作品 (一曝未合成)



# 社團法人臺中市攝影學會 旅遊組

113年5月04日馬祖藍眼淚跳島攝影旅遊5+1日

【活動日期】113年5月04日(六)~113年5月09日(四)

【活動行程】東引、三山據點、國之北疆、一線天、安東坑道、烈女義坑、東湧燈塔、北竿、坂里大宅、壁山觀景台、短坡山、戰爭和平紀念公園、08據點、芹壁聚落、東莒、觀賞二級古蹟—大埔石刻、大埔聚落、大坪村、福正聚落、神秘小海灣

【活動對象】本會有效會員為優先報名對象，完成全額收費才算報名成功，報名成功者請加旅遊組副主委：林超然 Line ID : clarklin34

【集合時間地點】確定後公布於LINE群組

【報名人數】即日起至112年10月15日(14人額滿)

【報名費用】會員價\$19,000. 非會員20,000. (如10人以下不出團)

(包含接送+旅遊責任險300萬+10萬意外醫療險+旅遊不便險+5天早餐+1午餐1晚餐+領隊小費及指導老師費用)以上報價以二人一室，二人一部機車計算。單人房差5,000(船上除外)機車如指定一人一部全程+1000

【器材建議】大三元 / 三腳架

## 報名方式:

- 1.臺中市攝影學會官網：進入線上報名(如欲線上報名者請先匯款，謝謝)
- 2.報名地址：會務中心(台中市西屯區台灣大道三段528號3樓 04-23153342)
- 3.電話報名：旅遊組副主委 林超然0918-910689或私訊聯繫

註：以上報名方式皆以完成全額收費才算報名成功

報名後請匯款或ATM轉帳至三信商銀西屯分行，戶名：社團法人臺中市攝影學會

銀行代碼(147) 帳號05-2-010566-3 \*轉帳/匯款後請提供帳號末五碼和個人資料以便核對

主辦:台中市攝影學會旅遊組

承辦:星錡國際旅行社

指導老師:劉家銘老師



以上均為劉家銘老師在馬祖追淚的作品(一曝無合成)

Documentary Photography

# 當代紀實中的 能與不能



從攝影史  
建構創作

**11.26** 2023  
SUN

**14:00 ~ 16:00**

ANCHE Studio | 廖哲毅 Matt

義大利佛羅倫斯雙年展 攝影類首獎

**地點：臺中市大墩文化中心B1演講廳** (臺中市西區英才路600號)

主辦單位：社團法人臺中市攝影學會 協辦單位：臺中市政府文化局 / 免費入場



柯達行  
照相器材



canon  
(04)2221-4813

Nikon

I AM YOUR EYES

1億本  
NIKKOR

NIKKOR鏡頭品牌於1928年創設，為全球首創1億2000萬名

柯達行  
TEL: 2221-4813

Nikon

Nikon

Nikon



柯達行照相器材

T 04-22214813 F 04-22261140  
E kodah@ms65.hinet.net  
A 台中市 中區 臺灣大道一段310號

