

臺中攝影

呂佛庭題

no.
139

2025
01/02 月號

2024 臺中國際沙龍 PSTC GM 金牌獎
荷蘭 Marcel van Balken Traveller



Taichung Photography

一個屬於攝影人的雜誌，涵括新的思維、文化、技巧及優秀的作品與生活美學
<http://www.taichungphoto.org.tw/>



社團法人臺中市攝影學會 113年度 義工幹部人員名單

職 務	姓 名	聯 絡 電 話	職 務	姓 名	聯 絡 電 話
理 事 長	張 國 龍	0923-688453	常 務 監 事	詹 欣 棋	0937-587581
副 理 事 長	陳 耀 樽	0933-471317	常 務 監 事	朱 靜 芬	0939-169553
副 理 事 長	趙 令 級	0936-493834	監 事	柯 敏 村	0932-631161
常 務 理 事	林 翠 芳	0978-875968	監 事	劉 明 昶	0981-899825
常 務 理 事	王 毅 忠	0922-957880	監 事	蕭 志 聰	0938-158812
理 事	江 青 蓉	0935-771811	總 幹 事	葉 建 男	0975-706355
理 事	殷 偉 程	0921-792770	副 總 幹 事	林 弘 銘	0939-085589
理 事	施 美 紅	0975-638998	副 總 幹 事	黃 縉 原	0928-958088
理 事	黃 縉 原	0928-958088	副 總 幹 事	賴 永 賢	0921-339158
理 事	林 麗 娟	0930-807966	評 審 主 委	林 煌 國	0912-667062
理 事	張 國 棟	0934-067623	評 審 副 主 委	簡 三 雄	0912-698214
理 事	賴 永 祥	0919-022038	永 久 基 金 主 委	陳 耀 樽	0933-471317
理 事	鄭 瓊 芬	0921-041102			
理 事	黃 秀 蓁	0915-517776			
理 事	郭 政 輝	0955-587797			
教 學 組			月 賽 組		
教 學 主 委	王 毅 忠	0922-957880	月 賽 主 席	蔡 展 銘	0988-528271
教 學 班 主 任	(基礎·進階班) 柯智偉0915-888419		月 賽 副 主 席	羅 嘉 倫	
	(幹部班) 趙令級0936-493834		月 賽 組 員	陳美娟 易 鳳 游智嫻 汪振源 林超然	
(專題班) 黃縉原0928-958088		張輝宏 吳宗恆 羅振誠 林采昀 李丹青			
林麗娟0930-807966		方啟峰 郭景星 李麗君 陳美惠 陳俊仲 陳憲信			
吳仁正 郭長榮 何永麗 徐肇雄 趙雪汝		姚立駿			
教 學 委 員			旅 遊 組		
劉有霖 朱靜芬 黃秀蓁 王珮珍 江國樞	林秀芳 林超然 紀文正 徐瑤佩	許三安 曾秋寧 陳美娟 張輝宏 張育愷	旅 遊 主 委	林 超 然	0918-910689
			旅 遊 副 主 委	羅 乃 敏	
鄭玉華 黃汝嫻 黃維鎮 蔡沂倫 楊秋蓮	黎育成 廖俊銘 劉亮吟 蔡展銘 蔡淑娟	蕭志聰 戴美娥 謝淑娟 羅乃敏 羅時金	旅 遊 組 員	王毅忠 楊秋蓮 謝淑娟 陳美惠 高仁啟	
張國棟 郭政輝 游麗雲 劉明昶 鄭瓊芬 柯敏村	李明軒		汪振源 陳君瑞 孫鎮海		
沙 龍 組			活 動 組		
沙 龍 主 席	林 煌 國	0912-667062	活 動 主 委	王 珮 珍	0960-549778
沙 龍 副 主 席	簡 三 雄		活 動 副 主 委	蔡 沂 倫	
沙 龍 組 員	柯敏村 黃秀蓁 陳麗華 羅時金 劉明昶	卓靜怡 劉亮吟 易 鳳 游智嫻 汪振源	活 動 組 員	紀家興 蔡淑娟 陳敬岷 賴永祥 蕭志聰	
	林超然 陳淑梅 孫鎮海 姚立駿 林采昀			劉亮吟 張育愷 黃維鎮 林超然 游智嫻	
曹月鳳 李丹青 羅嘉倫 陳俊仲 江嘉璋		蔡展銘 汪振源 孫鎮海 何永麗 詹淑珍	吳宗恆 方啟峰 徐肇雄 黃光輝 陳俊仲	吳仁正 陳君瑞 羅時金	
展 覽 組			總 務 組		
展 覽 主 任	卓 靜 怡	0933-511457	總 務 主 任	賴 宗 陽	0937-599337
展 覽 副 主 任	蕭 正 欽		總 務 副 主 任	陳 憲 信	
展 覽 組 員	林弘銘 吳開宏 鄭瓊芬 劉敏瑛 郭政輝	李志遠 林均樺 郭景星 李麗君	總 務 組 員	游智嫻 吳裕仁 吳一順 羅伯特 江嘉璋	
資 訊 組			會 籍 組		
資 訊 主 任	劉 振 銘	0928-312968	會 籍 主 任	戴 美 娥	0963-092201
資 訊 副 主 任	易 鳳		會 籍 副 主 任	謝 淑 娟	
資 訊 組 員	姚立駿 何永麗 林碧宜		會 籍 組 員	羅乃敏 楊秋蓮 郭景星 李麗君	
編 輯 組			國 際 沙 龍 組		
編 輯 主 任	蕭 麗 琴	0923-323150	國 際 沙 龍 委	陳 茂 元	0910-575888
編 輯 副 主 任	邱 馥 蔓		國 際 沙 龍 副 委	吳 開 宏	
編 輯 組 員	謝旻航 吳綉華 卓靜怡 黃裕仁		國 際 沙 龍 員	許淑萍 李淑珍 蕭正欽 紀喬恩	
紀 錄 組			學 術 組		
紀 錄 主 任	游 智 嫻	0958-396819	學 術 主 委	柯 玲 寧	0928-388292
紀 錄 副 主 任	汪 振 源		學 術 副 主 委	董 勝 安	
紀 錄 組 員	林弘銘 林曉娟 蕭麗琴 李明軒 柯智偉	廖俊銘 劉秀珍 黃清圳 羅時金 王珮珍	學 術 組 員	余秋香 江青蓉 施美紅 陳新正 許淑萍	
	郭政輝 葉有財 蔡展銘 黃維鎮 李丹青			吳開宏 紀家興 吳信壹 許淑惠 吳綉華	
陳美惠 高仁啟 林均樺 姚立駿 陳君瑞	孫鎮海 吳仁正 羅振誠 郭長榮 吳宗恆	詹淑珍			
財 務 組			財 務 組		
財 務 主 任	施 美 紅	0975-638998	財 務 主 任	施 美 紅	0975-638998



封面攝影 / Marcel van Balken
封面題字 / 呂佛庭

發行人 張國龍
總幹事 葉建男
編輯主委 陳耀禔
編輯副主委 蕭麗琴
編輯委員 林煌國 蔡展銘 王珮珍
林超然 柯玲寧 陳茂元

專案企劃 邱馥蔓

發行 社團法人臺中市攝影學會
地址 407023 臺中市西屯區臺灣大道三段528號3樓
電話 04-23153342
E m a i l taichung.photo@gmail.com
W e b www.taichungphoto.org.tw
統一編號 02971706
郵政劃撥 00240754
戶名 社團法人臺中市攝影學會

連絡資訊

理事長 張國龍 a0923688453@gmail.com
總幹事 葉建男 arthurveh2011@gmail.com
會務中心 李珮君 taichung.photo@gmail.com
永久名譽理事長 劉漢介
榮譽理事長 陳英毅 顏仕玲 林浩然 賴明興
榮譽顧問 何治明 黃啟文 呂學海 蔡維哲 林河榮
林賜郎 張秀櫻
顧問 江村雄 趙守彥 蔡承運 陳福敬 賴富美
蔡佳臻 陳循謀 劉致亨
法律顧問 蔡進欽

製版印刷 興台彩色印刷股份有限公司

CONTENS 目錄

02 名家專題

舞韻風華霓裳曲 | 沈振柱

隱藏在生命裡的層次 / 心象攝影 | 陳春隆

20 專題月賽

113年9月份月賽作品

113年10月份月賽作品

30 臺中沙龍

113年10月份沙龍作品

113年11月份沙龍作品

36 國際沙龍

2024 臺中國際沙龍 - 黑白組

46 碩學會士

楊秋蓮

48 攝影心得

許甄珍 | 李麗玲 | 董生財

51 活動花絮

陳治平老師『攝影與生活講座』花絮

2024 全國聯賽花絮

2024 碩學評比花絮

54 會務平台

第三十二屆第四次理、監事會議

歡迎新會員加入

會務 / 教務捐贈

榮譽榜

舞韻風華霓裳曲

撰文 / 攝影 沈振柱

現代攝影題材真可謂是琳瑯滿目五花八門令人目不暇給，只有你想不到幾乎沒有拍不到的，在這攝影題材豐富的時代提供了攝影愛好者有更多元的選擇，舉凡運動競技、自然生態、人文民俗、心象創作、自然風景…等不勝枚舉。

在這眾多的攝影題材中唯獨舞台上的舞蹈表演反倒成了小眾市場，究其原因不是乏人問津而是舞台表演的活動往往因為藝術著作權及其他商業因素的影響之下大部份的舞台表演多有限制，甚至有些舞蹈表演都不准攝影機或手機在現場拍攝，而導致舞台舞蹈表演的拍攝除了少數特定許可之外不像其他題材那樣方便了。

舞台舞蹈拍攝是一項具有獨特性且充滿挑戰性的攝影題材，除了要捕捉舞者動態表演的精髓，同時也需能充分的表達出舞蹈作品的情感和故事。每段舞蹈曲目的背後無不蘊藏著許多繁複的幕後準備工作以及凝聚了眾多舞者與工作人員默默付出辛勞所孕育出的成果，諸如編舞設計、音樂安排、服裝及道具選擇、燈光視覺效果、舞者姿態和舞步的走位……等都是每一場表演不可或缺的要件。

現場的燈光控制往往為了營造視覺感官所營造出不同的效果與凸顯舞者的肢體動作演譯，從而

影響觀眾的情感反應，在大部份的曲目上都是昏暗的居多，而且色溫的轉換也是瞬息萬變的，這使得相機的各項參數設定更是需要隨之應變。

每段曲目的表演時間都不長且節奏都十分緊湊幾乎是沒有冷場，每個動作每個舞姿都是稍縱即逝過了這個村就沒了這個店，所以為了怕錯過舞者每個精彩的動作使得相機連拍速度都是開到最高，因此記憶卡的容量與電池續航力也是一大考驗。另外畫面的構圖有時需要獲得大場面的氣派效果而有時又要捕捉舞者局部的精彩瞬間畫面，使得鏡頭焦距變換的運用也是忙得不可開交。

再者音樂的搭配也是舞蹈的靈魂之一，而節奏則是舞蹈的脈搏，除了對舞者肢體動作變化的關注之外對於音樂律動亦是不可忽視的，雖然是照片的拍攝但若能夠隨著音樂的節拍和舞者的動作變化則更能靈活地調整拍攝節奏和鏡頭切換，這樣較能在最恰當的時刻捕捉到最精彩的畫面，進而呈現出舞蹈作品的完整性和連貫性。

總之舞台舞蹈攝影確實是一個令人賞心悅目但又需隨時保持專注力的攝影題材，下面就依目前國內常見的的三大類舞蹈表演曲目分別介紹：

一、民族舞蹈類

包含中華各民族與區域的特色代表伴隨著不同年代所衍生出眾多曲目，如邊塞遊牧民族豪邁風情、江南水鄉柔情似水、溫馨的農家鄉居樂趣等，以及東西方異國民族風情也是常見的曲目。



梨花雪



梨花雪



曉春三月



花溪澗影



水畔沁語



簪花卷



暮翎雀



鼓韻天地吉祥熱巴



傣妖



青瓷芍韻



武·舞扇



戰巾幗



蕪

二、芭蕾舞類

有傳統芭蕾舞和創新式兩種通常現代創新式芭蕾舞較為常見，創新式芭蕾舞雖不像傳統芭蕾舞那麼正式但舞姿較具有現代舞蹈的風格且又跳脫出傳統窠臼的束縛使得舞者的表演更有自我發揮的空間，兩種風格各具特色不分軒輊且都有相當的喜好族群。



Les Sylphides ((仙女們))

三、現代舞蹈類

現代舞就好比是舞蹈界的心象攝影，隨著編舞老師的創作心境不同而有著多樣的意境表現，不論是對時下現狀的反映還是心靈上的意念闡述都能透過舞者的肢體動作再加上服裝的搭配伴隨著燈光色澤與明暗變化而演譯得淋漓盡致。



繆思



橫豎之間



重生 -2



從眾效應



重生 -1



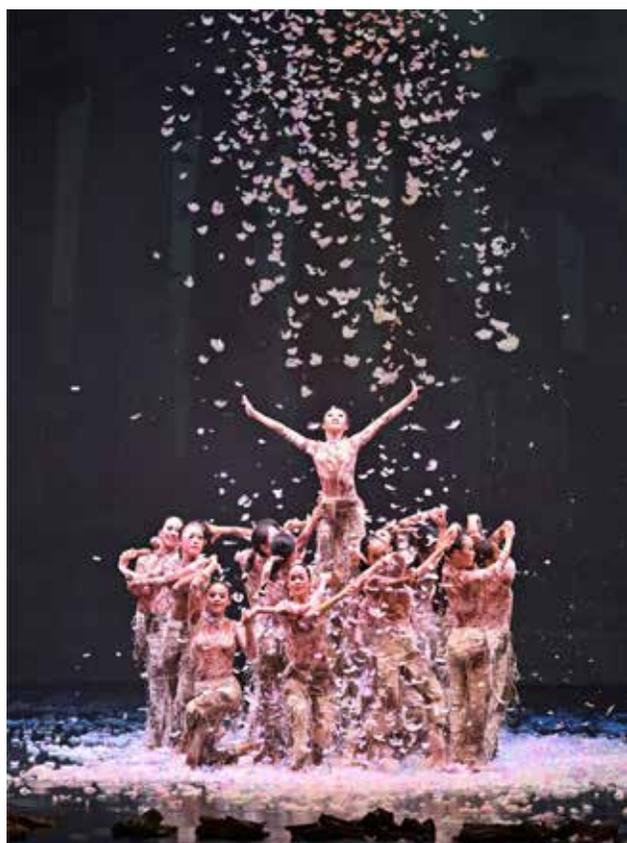
身體實業製造



一個城市的夢



It's Time !.... To Run



止戰之蹈 - 1



眾獨 - 1



止戰之蹈 - 2



眾獨 - 2

隱藏在生命裡的層次 / 心象攝影

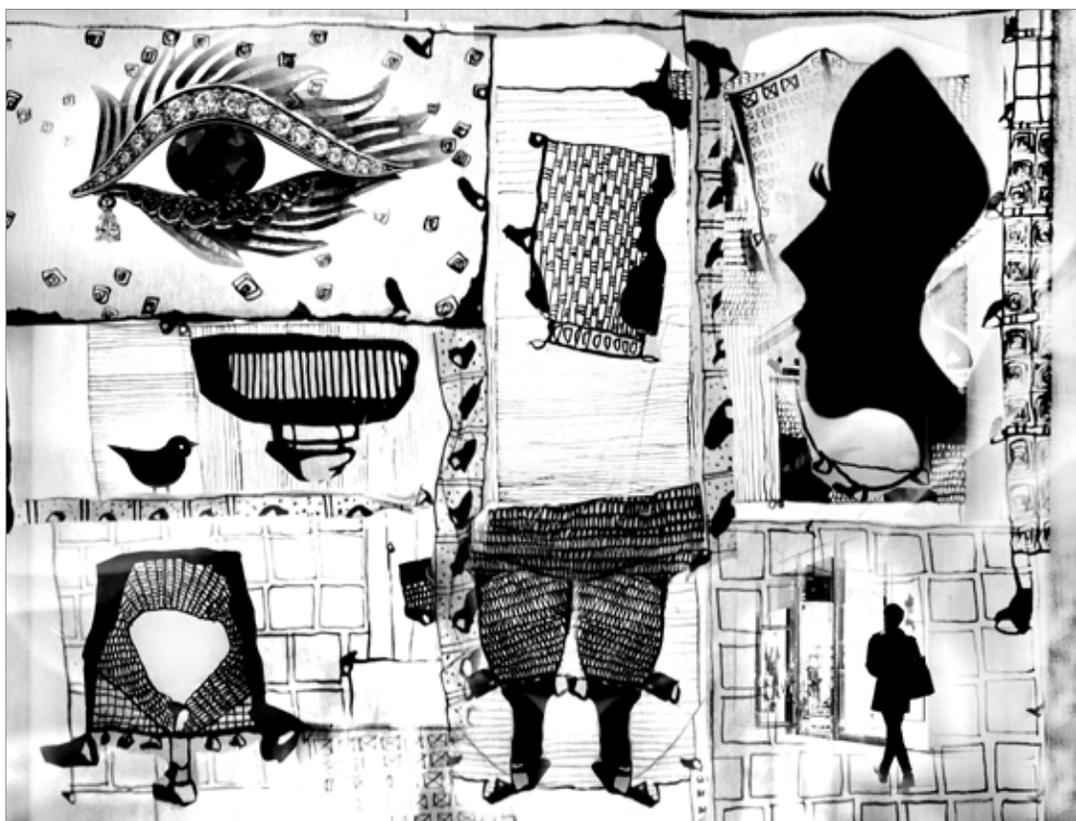
撰文 / 攝影 陳春隆

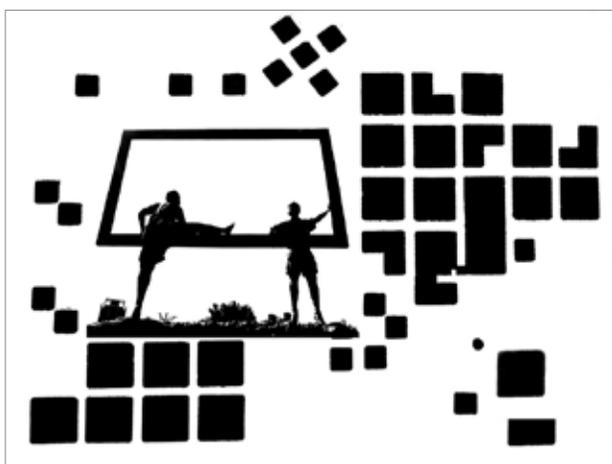
我用回憶剪成輪廓，喚醒歲月不該忘記它的層次，總在夢想中堆砌夢境，在平凡中創造另一個塑像，往往在迷惑的色彩中，忽視了本我的內在，在黑與白之間，看著光影被剪成一張張的光景，想著奔波的人，背著塵世的夢在流浪，眼不見的微塵四處在竄逃；最後歸零轉化為山頭上的浮塵，那些命中的註定，是誰該受到獎賞，是誰又該受到懲法，回眸一望；現實的脚步已掩沒了曾走過的路，這個視界真像是一齣超現實的人間劇場，這些的劇情交織着塵世中的生老病死與悲歡離合。

夕陽西下不孤單，陽光把我剪成影，賦予我呼吸的氧氣，讓我在塵世中轉身照亮自信，側身寫出自己的剪影，在反差和對比上顯得特別強烈，對整體作品而言，並不受到層次上的影響，反而彰顯了自我的主觀，在創作中通常都是以日出月落，針對逆光測光拍攝，使得主體變暗，失去所有的細節，成為一種單色調帶點神祕感的氣氛，若要創作這種有個性的剪影作品，除了列舉這幾個因素之外，還要特別選擇有明確輪廓的主體，例如人像、單車、動物、鳥類、建築等…或是拍攝彩色作品，再運用數位功能轉換成黑白色調，經素材與題材的剪輯合成完成一個組作。

來自超現實的前衛攝影師與畫家們，主張打破理性和現實的界線，試圖將現實的經驗，從特異的視角去構思如何將不相干的事物並列，構成一個超越現實的版圖，以突顯現實世界中的矛盾與抽離，讓作品意象化、心象化，呈現簡潔有力的現代感，讓作品承襲了現實主義與結構主義的表達方式，這些作品帶著科技的意味，在畫作與影像中，可見現代生活的微型縮影已趨接近意識形態的主軸，反觀百年以來的攝影觀念和技術，已經數十倍的演進，超越了所有的不可能，造就了新時代的新視界，攝影既然融合了所有的藝術創作與各種形式的表現，在範疇上理性與感性才是符合現代感的創作導向。

藏匿在心中的影像被風梳過，被雨淋過，被陽光照過，飄零的落葉道盡了世事的冷暖與蒼涼，也許對光影不夠熟悉，或許對意境認知也不夠，不知不覺中錯過了許多遺憾，重拾光影後，被一道道的光景所迷惑，潛伏在心靈中的縮影，終於被激發，曾以為缺乏色彩和沒有層次的相片，被視為是一種拍攝失敗的照片，殊不知這是一種以光影輪廓來傳遞主觀思想與風格的作品，下次再創作剪影時，一定記得這些觀念與關鍵，相信你我的作品也會表現的更生動更具有故事性。







113/09
專題月賽

主題：【2024 攝影鐵人賽】紀實攝影

總成績

評審日期：113 年 10 月 06 日
評審委員：巫新騰 吳東翰 賴明興

評審地點：臺中市攝影學會會務中心
計分：陳美娟 詹淑珍 監分：陳憲信

獎項	得獎人	組別	積分
金牌	李麗玲、余韋韻	014	14
銀牌	陳君瑞、曹月鳳	001	10
銀牌	張姝玲、林秀芳	015	10
優選	汪振源、游智媯	004	10
優選	陳俊仲	006	8
優選	林采昀	009	8
優選	孫鎮海、吳仁正	003	7

獎項	得獎人	組別	積分
優選	詹淑珍、吳宗恆	002	6
佳作	羅振誠	007	5
佳作	楊綵霏、劉颯英	012	5
佳作	陳憲信	008	4
佳作	董生財、林千琦	011	4
佳作	徐已崚、許甄珍	013	3
佳作	房江漢、何永麗	005	2

- ※ 各主題由評審評選出金牌 1 名、銀牌 1 名、銅牌 1 名、優選 5 名、佳作 10 名
- ※ 各主題以金牌 5 分、銀牌 4 分、銅牌 3 分、優選 2 分、佳作 1 分計算
- ※ 合計三主題之總積分高低作為月賽成績計算；金、銀、銅各 1 名、優選 5 名、佳作 10 名
- ※ 因同分無法排出名次者，以獲高獎位之多寡及獲獎先後順序計算

113/10
專題月賽

主題：【游泳健將】運動攝影

評審日期：113 年 11 月 3 日
評審委員：梁耀仁 柯喬福 簡三雄

評審地點：臺中市攝影學會會務中心
監分：陳美娟 計分：陳俊仲 詹淑珍

參賽張數：70 張
參賽人數：8 人

獎別	作者	題名
金牌	卓靜怡	勇將
銀牌	林采昀	馬踏水花
銅牌	陳君瑞	直排輪一
優選	吳仁正	運動 2
優選	吳仁正	運動 4
優選	吳仁正	運動 5
優選	卓靜怡	飛躍

獎別	作者	題名
優選	卓靜怡	競速
佳作	羅振誠	滑水
佳作	羅振誠	自行車
佳作	羅振誠	游泳健將 9
佳作	陳君瑞	寬板滑水一
佳作	陳君瑞	衝浪大賽四
佳作	吳仁正	運動 14

鐵人賽 主題 A：城市獵影

參賽組數：15 組

獎項	得獎人	得獎檔案	得分
金牌	陳君瑞、曹月鳳	001A-4	5
銀牌	楊綵霈、劉颯英	012A-4	4
銅牌	詹淑珍、吳宗恆	002A-3	3
優選	汪振源、游智媯	004A-4	2
優選	陳憲信	008A-4	2
優選	林采昀	009A-2	2
優選	董生財、林千琦	011A-1	2
優選	李麗玲、余韋頡	014A-4	2
佳作	陳君瑞、曹月鳳	001A-1	1

參賽張數：60 張

獎項	得獎人	得獎檔案	得分
佳作	孫鎮海、吳仁正	003A-2	1
佳作	汪振源、游智媯	004A-2	1
佳作	陳俊仲	006A-4	1
佳作	羅振誠	007A-3	1
佳作	陳憲信	008A-3	1
佳作	林采昀	009A-3	1
佳作	徐已崢、許甄珍	013A-3	1
佳作	李麗玲、余韋頡	014A-2	1
佳作	李麗玲、余韋頡	014A-3	1

鐵人賽 主題 B：玻璃窗的世界

參賽組數：15 組

獎項	得獎人	得獎檔案	得分
金牌	孫鎮海、吳仁正	003B-2	5
銀牌	林采昀	009B-1	4
銅牌	汪振源、游智媯	004B-1	3
優選	陳君瑞、曹月鳳	001B-1	2
優選	陳君瑞、曹月鳳	001B-3	2
優選	陳俊仲	006B-1	2
優選	張姝羚、林秀芳	015B-2	2
優選	張姝羚、林秀芳	015B-3	2
佳作	詹淑珍、吳宗恆	002B-2	1

參賽張數：60 張

獎項	得獎人	得獎檔案	得分
佳作	詹淑珍、吳宗恆	002B-4	1
佳作	孫鎮海、吳仁正	003B-3	1
佳作	汪振源、游智媯	004B-3	1
佳作	陳俊仲	006B-3	1
佳作	羅振誠	007B-1	1
佳作	羅振誠	007B-4	1
佳作	林采昀	009B-4	1
佳作	董生財、林千琦	011B-3	1
佳作	徐已崢、許甄珍	013B-1	1

鐵人賽 主題 C：專注

參賽組數：15 組

獎項	得獎人	得獎檔案	得分
金牌	張姝羚、林秀芳	015C-3	5
銀牌	李麗玲、余韋頡	014C-4	4
銅牌	李麗玲、余韋頡	014C-1	3
優選	汪振源、游智媯	004C-2	2
優選	房江漢、何永麗	005C-4	2
優選	陳俊仲	006C-1	2
優選	羅振誠	007C-1	2
優選	李麗玲、余韋頡	014C-2	2
佳作	詹淑珍、吳宗恆	002C-1	1

參賽張數：60 張

獎項	得獎人	得獎檔案	得分
佳作	汪振源、游智媯	004C-4	1
佳作	陳俊仲	006C-3	1
佳作	陳俊仲	006C-4	1
佳作	陳憲信	008C-1	1
佳作	董生財、林千琦	011C-1	1
佳作	楊綵霈、劉颯英	012C-1	1
佳作	徐已崢、許甄珍	013C-4	1
佳作	李麗玲、余韋頡	014C-3	1
佳作	張姝羚、林秀芳	015C-1	1

113/09
專題月賽

主題：【2024 攝影鐵人賽】紀實攝影

鐵人賽 主題A：城市獵影



金牌

陳君瑞、曹月鳳 | 001A-4



銀牌

楊綵霏、劉颯英 | 012A-4



銅牌

詹淑珍、吳宗恆 | 002A-3



優選 李麗玲、余韋穎 | 014A-4



優選 陳憲信 | 008A-4



優選 汪振源、游智媻 | 004A-4



優選 林采昀 | 009A-2



優選 董生財、林千琦 | 011A-1

113/09
專題月賽

主題：【2024 攝影鐵人賽】紀實攝影

鐵人賽 主題 B：玻璃窗的世界



金牌 孫鎮海、吳仁正 | 003B-2



銀牌 林采昀 | 009B-1



銅牌 汪振源、游智嫻 | 004B-1



優選 張姝玲、林秀芳 | 015B-2



優選 張姝玲、林秀芳 | 015B-3



優選 陳君瑞、曹月鳳 | 001B-3



優選 陳俊仲 | 006B-1



優選 陳君瑞、曹月鳳 | 001B-1

113/09
專題月賽

主題：【2024 攝影鐵人賽】紀實攝影

鐵人賽 主題 C：專注



金牌 張姝羚、林秀芳 | 015C-3



銀牌 李麗玲、余韋頡 | 014C-4



銅牌 李麗玲、余韋頡 | 014C-1



優選 房江漢、何永麗 | 005C-4



優選 汪振源、游智嫻 | 004C-2



優選 羅振誠 | 007C-1



優選 李麗玲、余韋頡 | 014C-2



優選 陳俊仲 | 006C-1

113/10
專題月賽

主題：【游泳健將】運動攝影



金牌

卓靜怡 | 勇將



銀牌

林采昀 | 馬踏水花



銅牌 陳君瑞 | 直排輪一



優選 卓靜怡 | 飛躍



優選 卓靜怡 | 競速



優選 吳仁正 | 運動 2



優選 吳仁正 | 運動 5



優選 吳仁正 | 運動 4

113/10
臺中沙龍

臺中市攝影學會 沙龍作品

臺中市攝影學會 沙龍積分表 十月份

評審委員：蔡來旺 巫新騰 吳東翰 施志承 蔡純純 陳秀惠 賴明興

評介：施志承

沙龍主席：林煌國

副主席：簡三雄

記分：曹月鳳 李丹青

監分：許淑萍

評審地點：臺中市攝影學會會館 評審日期：2024年10月6日

姓名	上月累積	特選	優選	佳作	入選甲	入選乙	本月得分	累積總計	考銜	組別
陳忠和	79				3	1	7	86	F	113 春季
許淑萍	67			1	3		10	77	F	113 春季

等別	題名	縣市	作者
入選甲	育雛	臺中市	陳忠和
入選甲	等待	臺中市	陳忠和
入選甲	塵土飛揚	臺中市	陳忠和
入選乙	黃金豆皮	臺中市	陳忠和
佳作	礦工的日常	臺中市	許淑萍
入選甲	為母則強	臺中市	許淑萍
入選甲	獵食王者	臺中市	許淑萍
入選甲	韻律體操 - 環	臺中市	許淑萍



佳作 許淑萍 | 礦工的日常

作者以黑白色調及連作方式來詮釋早期礦工，休憩或工作中的肢體動作及表情神態都十分出色到位，當然也獲得評審的青睞，恭喜榮獲佳作的佳績！



入甲 陳忠和 | 等待

喜愛吃蛇類的大冠鷲又稱蛇鷹，常在山區或林間飛翔時，伴隨著上升的氣流在空中盤旋，雖然此類作品常出現，但拍攝大冠鷲育雛的作品需要相當的耐心，尤其此作品在色調上表現出色，所以還有此佳績！



入甲 許淑萍 | 獵食王者

作者千里迢迢深入肯亞大草原，以弱肉強食的自然生態，呈現動物界的食物鏈，當然此地也是全世界攝影工作者最嚮往創作的最佳之處！



入乙 陳忠和 | 黃金豆皮

時序邁入了秋冬，薑母鴨、羊肉爐業者紛紛開業，豆皮的需求量也直線上升，炊煙裊裊伴隨著金黃色的豆皮香氣撲鼻而來，專注且動作伶俐的婦女不畏高溫悶熱的廠房環境辛勤忙碌工作，構成了一幅美麗畫面！

入甲 許淑萍 | 韻律體操 - 環

此幅作品不論構圖、顏色、背景都非常生動完美，整體力與美視覺表現非常出色，也難怪韻律舞蹈體操常是令人感動的項目之一！



入甲 許淑萍 | 為母則強



入甲 陳忠和 | 育雛



入甲 陳忠和 | 塵土飛揚

113/11
臺中沙龍

臺中市攝影學會 沙龍作品

臺中市攝影學會 沙龍積分表 十一月份

評審委員：戴列宏 梁耀仁 柯喬福 賴輝彬 張嘉文 蕭必亨 吳恆亮

評介：蕭必亨

沙龍主席：林煌國

副主席：簡三雄

記分：易鳳 孫鎮海

監分：陳忠和

評審地點：臺中市攝影學會會館

評審日期：2024年11月3日

姓名	上月 累積	特 選	優 選	佳 作	入選 甲	入選 乙	本月 得分	累積 總計	考 銜	組別
陳忠和	86				3	1	7	93	F	113 春季
許淑萍	77				3	1	7	84	F	113 春季

等別	題名	縣市	作者
入選甲	辛勤撫育	臺中市	陳忠和
入選甲	香氣四溢	臺中市	陳忠和
入選甲	蜂鷹搶食	臺中市	陳忠和
入選乙	歡樂年華	臺中市	陳忠和
入選甲	一路領先	臺中市	許淑萍
入選甲	工藝家 - 織布鳥	臺中市	許淑萍
入選甲	雨中搶孤	臺中市	許淑萍
入選乙	團抱取暖	臺中市	許淑萍



入甲 許淑萍 | 一路領先

一群自行車手在蜿蜒的道路上比賽，照片捕捉了他們高速行駛的瞬間，背景模糊，突顯出運動員的速度和動感。前景中的自行車手穿著白色和粉紅色的運動服，專注地騎行，顯示出比賽的激烈和專業性。這張照片的動態效果和色彩對比使其非常引人注目，展示了自行車比賽的緊張和刺激。



入甲 許淑萍 | 雨中搶孤

三個人正在爬一根塗滿油脂的柱子，這是一個團隊合作的場景，其中一個人站在另一個人的肩膀上，第三個人奮力地往上爬。背景中有雨水和散落的黃色紙片，增加了挑戰的難度和視覺效果。搶孤的傳統節日比賽中，展示了參與者的勇氣和團隊精神。



入甲 陳忠和 | 香氣四溢



入乙 陳忠和 | 歡樂年華



入甲 陳忠和 | 辛勤撫育

兩隻成鳥正在餵食兩隻雛鳥。左邊的成鳥嘴裡叨著一隻青蛙，準備餵給左邊的雛鳥；右邊的成鳥則叨著一隻螳螂的，準備餵給右邊的雛鳥。

雛鳥張開嘴巴，翅膀微微展開，顯示出它們對食物的渴望。鳥巢由枝蔓和綠色植物構成，背景是模糊的深色，突顯了鳥類的活動。這張照片生動地捕捉了鳥類育雛的瞬間，展示了自然界中親鳥對雛鳥的細心照顧和餵養過程。



入甲 陳忠和 | 蜂鷹搶食

兩隻蜂鷹在空中互動的瞬間。左邊的鳥翼展開，羽毛呈現出美麗的棕色和白色斑紋，而右邊的鳥則抓住了一塊蜂巢，周圍有許多蜜蜂飛舞。這張照片捕捉了自然界中捕食和防禦的動態場景，展示了猛禽的力量和敏捷性，以及蜜蜂的防禦行為。這種瞬間的捕捉不僅展示了動物行為的複雜性，也讓人們對自然界的生態系統有了更深的理解和敬畏。



入甲 許淑萍 | 工藝家 - 織布鳥



入乙 許淑萍 | 團抱取暖

2024
國際沙龍

2024 臺中國際沙龍 - 黑白組



APU GM 金牌獎 | Taiwan 台灣 | LIEN CHIH CHEN | 陳蓮池 | Grandmother and grandson



APU SM 銀牌獎 | China 中國 | HAOWEI JIANG | 江豪維 | Horses playing in the water



APU SM 銀牌獎 China 中國 | QIANZI LIN | 林倩姿 | Haste on the road



APU BM 銅牌獎 China 中國 | XIAOWEN FENG | 馮小文
Bumper harvest



APU BM 銅牌獎
China 中國
XINGQUAN ZHOU | 周幸泉
Ancient city grazing



FAPA GM 金牌獎

USA 美國 | WENDE SHEN | 沈文德 | Feli 9



FAPA SM 銀牌獎

Taiwan 台灣
JUNG CHUNG KANG | 康榮忠
Sisterly love



FAPA BM 銅牌獎

Taiwan 台灣
SU JEAN TSAI | 蔡素珍 | Dancer6



FIAP GM 金牌獎

Taiwan 台灣
JUNG CHUNG KANG | 康榮忠
Grab water



FIPA SM 銀牌獎

China 中國
XUZHONG LIU | 刘须忠
Graze back to ancient city



FIPA BM 銅牌獎

China 中國
XIAOWEN FENG | 冯小文
Soaring dragon playing in water



GPU GM 金牌獎

China 中國
XINGQUAN ZHOU | 周幸泉
Plunge into water



GPU SM 銀牌獎

India 印度
BASAK ABHISHEK
DEEPLY FOCUSED



GPU BM 銅牌獎

Taiwan 台灣
LIHUA WU | 吳立樺
Big tuna



PSM GM 金牌獎 | Taiwan 台灣 | CHIA HUANG LIN | 林家煌 | Gold rush dream



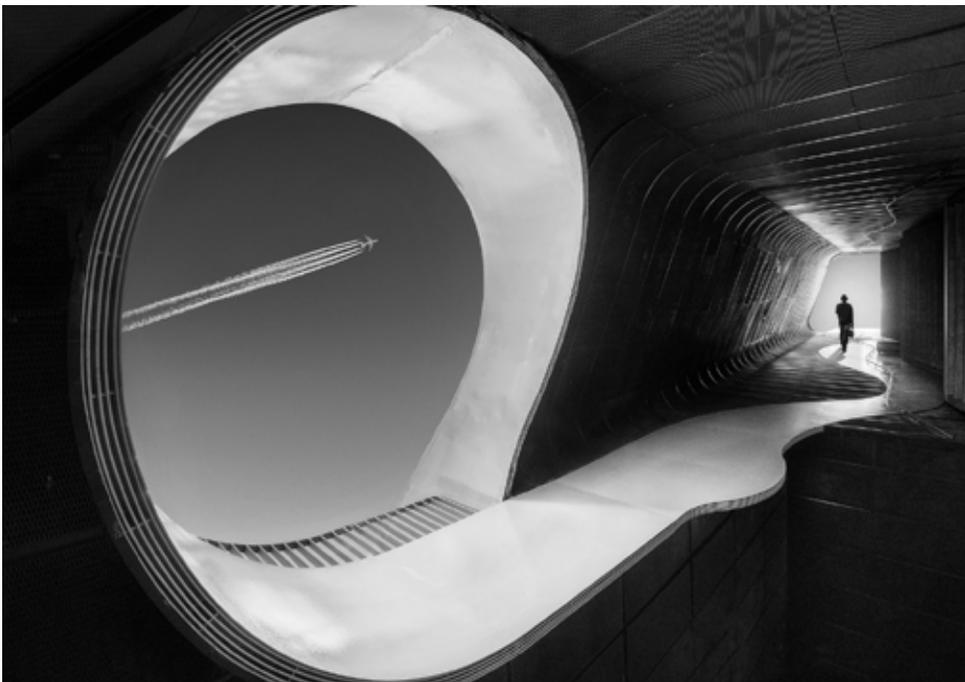
PSM SM 銀牌獎 | USA 美國
WENDE SHEN | 沈文德
Feli 29



PSM BM 銅牌獎 | China 中國
YIBING WU | 吳亦兵
Steeds galloping in snow



PSTC GM 金牌獎 Netherlands 荷蘭 | Marcel van Balken | Traveller



PSTC SM 銀牌獎
Netherlands 荷蘭
Marcel van Balken
Crank



PSTC GM 金牌獎 Hong Kong 香港 | HUNG TSUI | 徐雄 | Two foxes



PSTC SM 銀牌獎 China 中國 | QIANZI LIN | 林倩姿
Snow fairy



PSTC BM 銅牌獎 Taiwan 台灣 | TE HUI CHEN | 陳德惠
Bluefin Tuna Harvest 1



PSTC SM 銀牌獎 China 中國 | FENGYING LONG | 龙凤英
A new means of transportation



PSTC BM 銅牌獎 Taiwan 台灣 | HSIAO WEI OU | 歐筱薇 | Horses Galloping



PSTC BM 銅牌獎 China 中國 | ANJUN XIE | 谢安俊 | Group of cattle crossing river



PSTC BM 銅牌獎
China 中國
YUQI ZHOU | 周玉麒
Urban beautician

2023
碩學會士

臺中市攝影學會 碩學會士 楊秋蓮



01. 讓...嗎



02. 生生不息



03. 稱霸一方



07. 阿嬤的美容術



08. 祈福



09. 製香工藝



04. 躍動的青春



05. 奮力一搏



06. 疾速馳騁



10. 選擇



11. 祈禱



12. 遺憾

A.P.S.T.C

37期
進階班

37期進階班結業心得 金牌 許甄珍



許甄珍 | 猴子甩水

榮獲期末評比金牌，首先要感謝攝影學會的教師群與輔導助教們的專業教導及協助，謝謝！有您們真好。

我喜歡從事戶外活動，無論登山、健行、鐵馬或路跑等，總免不了拍照分享，在希望能拍出好作品的驅動下，加入好友推薦的臺中攝影學會，跟著課程安排從3月的基礎班到進階班受益良多。

攝影不僅是技術也是一種藝術，多拍、多看、多向老師取經，多與同學們交流，將會有不一樣感受和收穫。很慶幸能在學會相識各位攝影同好並一

起學習攝影，更感謝每一位老師的辛勤教學與無私的經驗傳授，老師們常說：「多拍是學好攝影的不二法門」，希望以此自勉及鼓勵所有有意學習攝影者能更上層樓。

37 期
進階班

37 期進階班結業心得 銀牌 李麗玲



李麗玲 | 翻起來

自從經過好友的推薦，我踏入了有趣的攝影世界，來到了臺中市攝影學會。對於從來沒有接觸過專業相機的我來說，剛開始的確有點惶恐。當我報名基礎班時，手裡拿著我的類單眼相機，卻始終無法拍出老師相片中的美。老師建議我購買一台更合適的相機，從此開啟了我日常拍照的小旅程。

學會提供給喜愛拍照的朋友們各種學習的課程，即使像我這樣沒有基礎的人也不用擔心。基礎班和進階班的義工老師們在外拍時無私地指導，協助學員熟悉攝影器材並建立攝影的基礎概念。心中對學會的老師們充滿感激，於是我決定繼續上進階班，讓自己有更多機會練習攝影的理論與實際應用技巧。

特別感謝柯字洵班主任、王毅忠教學主委、劉有霖老師，以及班上眾多指導老師的辛苦指導。他們陪著我們上山下海，我第一次拍攝運動主題。寬版划水的速度非常快，不容易追焦，加上相機配備也有限，多次爆框。能夠意外獲得銀獎，讓我感到極度快樂的不是得獎本身，而是我確實有了進步。感謝評審和老師們的鼓勵。

感謝臺中市攝影學會提供最好的攝影學習環境，並感謝眾多優秀的指導老師無私的奉獻。希望對攝影有興趣及愛好的朋友們，能夠一起來學習攝影，共同享受這份樂趣。

37期
進階班

37期進階班結業心得 銅牌 董生財



董生財 | 栩栩如生

以前參觀攝影展時，對於展出的相片都極為羨慕，"怎麼這麼厲害能拍出這樣的作品呢？"的念頭一直在我內心打轉，但只能想也做不到；在一次旅遊時偶遇一位先進在拍照，好奇地接近觀賞並詢問，方知道我們臺中市攝影學會有開課教攝影，於是就上網搜尋並報名參加學習至今。

進入學會後，從基礎班兩期到現在進階班學習，在一天理論及作品講解與一天實際操作演練（外拍）的課程中，讓我們從相機設定及操作、光圈快門與 ISO 的關係、光與影、構圖、美學概念…等等的攝影觀念與技巧一步一步理解與練習，在我感覺上實在有點挑戰性，未能完全吸收及內化為個人的技術，幸運的，學會的教學老師與指導老師每一位都無私的教學與熱枕的指導，個人的拍攝想法與技巧已有明顯的提升中。

這次得獎作品是在外拍課程中獲得的，經過教學主委、班主任及指導老師精心安排的場景、光源下進行，無論構圖、背景、主體位置、相片氛圍…，亦在指導老師耐心的引導之下，一次一次的修正，讓我在外拍的過程中學習到拍攝觀念與技巧，這次能獲獎，由衷的感謝他們的用心與教導。

在學會學習攝影是件寶貴且愉快的過程，指導老師們的義務性指導與熱心感染了來學習的每一位學員，讓我覺得能一直的學習是幸福的；透過不斷的學習過程中，期望能對於攝影眼的建立與視覺審美觀的提升能有顯著的收穫，未來能欣賞到這世上更美好的事物。

陳治平老師『攝影與生活講座』花絮



2024 全國聯賽花絮



2024 碩學評比花絮



社團法人臺中市攝影學會 第三十二屆第四次理、監事會議

時 間：113 年 12 月 14 日 (週六) 15:00-17:00
地 點：會館 (臺中市西屯區臺灣大道三段 528 號
3 樓)

一、理事長致詞

無

二、報告事項

1. 財務報告

(總幹事:葉建男)(教學班財務:教學主委王毅忠)

2. 114 年第三十二屆第二次會員大會籌備事務報告
(總幹事:葉建男), 並請本屆理監事踴躍提供
大會摸彩品(金)。

3. 榮譽博學會士名單(王毅忠、葉建男)
提名報告(理事長:張國龍)。

三、討論事項:

案由一: 113 年通過博、碩學會士名單審議案(名
單如附件)。

案由二: 113 年度收支決算、114 年度工作計畫、
114 年度收支預算提案審議案。

案由三: 承第三十二屆第三次理監事會議討論事項
案由四, 紙本【臺中攝影雙月刊】改採收
費訂閱方式發行, 年收費 400 元, 電子
版雙月刊仍維持免費發行【表決案】。

說 明: 1、因應政府環保、無紙化政策, 順應電子
化潮流, 將本會雙月刊逐步以電子化取
代紙本免費發行。

2、部分仍需要紙本雙月刊的會員仍寄發紙
本雙月刊。但採收費訂閱方式辦理, 酌
收成本費用 400 元。

3、擬於年底發通知給所有會員調查訂閱意
願, 並於 114 年會員大會收取會費時
詢問之, 未回覆者視同不訂閱紙本, 將
只寄發電子版雙月刊。

4、經調查意願, 紙本雙月刊訂閱數量少於
50 本, 將不再發行紙本雙月刊, 一律
改電子版雙月刊發行。

案由四: 承永久會員基金委員會議提案: 依據【永
久會員基金管理辦法】, 非為學會置產、
會館購置修繕之主要用途之支出, 每年可
依基金前一年度餘額的 10%(含) 範圍內
動支, 113 年擬動支 10% 覆議案。

說 明: 112 年度年底永久會員基金餘額為
384,000 元, 113 年度可動用基金金額為
38,400 元, 擬轉入學會帳務運用。

案由五: 114 年會員大會會員參加禮品項討論案。

四、臨時動議

五、散會

備註: 以上議題如有意見或有其他議題, 請聯絡總
幹事以利事先安排, 謝謝!

歡迎新會員加入

計 2 位 113 年 11 月 1 日至 113 年 12 月 31 日止

會號	姓名	介紹人
A4375	林文章	
A4376	熊秋海	

會務 / 教務捐贈

姓名	金額	備註
趙令級	7,000	東港迎王平安祭典指導費回捐教務基金
張國龍	3,500	第 37 期進階班講師費回捐教務基金
陳循謀	3,500	第 37 期進階班講師費回捐教務基金
陳皇權	3,500	第 37 期進階班講師費回捐教務基金
林煌國	3,500	第 37 期進階班講師費回捐教務基金
蔡承運	3,500	第 37 期進階班講師費回捐教務基金
賴明興	3,500	第 37 期進階班講師費回捐教務基金
董勝安	2,500	第 96 期基礎班講師費回捐教務基金
葉建男	2,500	第 96 期基礎班講師費回捐教務基金
陳嫻如	2,500	第 96 期基礎班講師費回捐教務基金
陳慧芳	2,500	第 96 期基礎班講師費回捐教務基金
陳福敬	2,500	第 96 期基礎班講師費回捐教務基金
王毅忠	2,500	第 96 期基礎班講師費回捐教務基金

榮譽榜

Honor Roll

恭喜以下會員通過
社團法人臺中市攝影學會
臺中沙龍 博學會士

112年秋季沙龍 劉春霖
113年春季沙龍 陳忠和
許淑萍

恭喜以上會員好友

理事長 張國龍
總幹事 葉建男 敬賀



榮譽榜

Honor Roll

113年度第40次榮銜會士考選
碩學會士通過名單

評選日期：113年12月8日
(潮洋里活動中心)

房江漢 何永麗 吳宗恆 方啟峰
詹淑珍 郭長榮 黃光輝 羅振誠
吳仁正 陳憲信 陳君瑞 陳俊仲
孫鎮海

(通過人數13人)

恭喜以上會員好友

理事長 張國龍
總幹事 葉建男 敬賀





社團法人臺中市攝影學會

臺中攝影沙龍 ~114年度春季組~ 菁英招集！

臺中攝影沙龍114年度春季組即將展開,1月5日將開始進行114年第一個月的沙龍評審,想躍上攝影更高境界,有志於晉身為碩學、博學會士行列的攝影菁英們,不須猶豫,趕快加入就對了!期待您的熱情參與!

投件資格：本會有效會員

投件日期：114年1月5日(週日)晚上7時整

投件期間：自114年1月起至114年12月止

評審地點：臺中市攝影學會 會館 (臺中市西屯區臺灣大道三段528號3樓)

作品規格：單幅相片短邊不得小於10英吋，長邊不得大於16英吋，黑白彩色不限。每人每月限四張(連作之組合以四張之內為限，請按順序編號排列固定)

※請將會員編號、姓名、連絡電話、Email

回覆給：總幹事 葉建男 0975-706355

Email: arthuryeh2011@gmail.com

以利事前的聯絡及建檔作業。

理事長：張國龍 總幹事：葉建男 沙龍主席：林煜國 敬邀



2025 臺中市攝影學會第 18 期攝影幹部班

(攝影高階實戰班) 招生簡章

一、主 旨：推廣攝影藝術、健身休閒、廣交朋友、提昇心靈、美化人生，培訓臺中市攝影學會未來師資幹部。

二、上課期間：114 年 1 月 4 日至 114 年 12 月 14 日。

三、費 用：每人每期 9000 元(包含講師，教室租借，室內課講師費，數位編修課程)費用，其餘費用另計(例如外拍費用、麻豆，交通食宿，保險等)。

四、報名資格：

1. 凡熱愛攝影，並認同臺中市攝影學會，為學會有效會員者皆歡迎報名。
2. 需加入臺中市攝影學會志工團隊服務。
3. 名額 40 位，額滿為止。

五、課程內容：

幹部班(攝影高階實戰班)皆為訓練學員觀察力，攝影眼的養成，也是臺中市攝影學會引以為傲的特色之一。

本會幹部訓練課程為期 11 個月，將聘請國內知名博學會士及**業界從業人員**擔任講師，教授課程涵蓋攝影各實戰項目(人像、風景、人文、生態、運動、心象、閃燈)，教授沙龍式主題後製技巧，並於年底輔導學員碩學藝術考試；除了歷年來在攝影高階實戰班開設的課程外，本年度特別增加**色彩學、組合照片的思維、AI 實作、婚禮攝影、黑白攝影、商業攝影及紀實攝影**等課程，增加各位學員與業界的連結。

本課程特將其難懂，複雜的攝影知識與技巧，整理成井然有序的課程，讓同學易理解上手，因此也培育出眾多的攝影人才。

授課期間：星期六 19:00-21:00 上室內課程，星期日安排戶外外拍(例如：礦坑、打鐵、木魚、寬版划水、翠鳥、蜂鷹、白鷺鷥，創意荷花、心象...等)。

課程表於開課後公告，本課程屬訓練性質，班主任將視季節、天候適時調整授課內容，如遇連續假日，如春節、228、清明節連假等，原則上排休。

六、報名方式：

採 E_mail 報名，報名者，請先匯款後，請將匯款存根(或匯款帳號後五碼)與個人資料 E-mail 至 chih965@gmail.com，即完成報名。

※個人資料包含:姓名、聯絡電話、E-mail、身份證字號、生日、緊急聯絡人、緊急聯絡人電話(保險用)。

※匯款帳號：台新銀行(金融代號：812)

存簿帳號：28881000858591

戶名：柯智偉

七、報名截止日:請於 113 年 12 月 30 日晚上 12 點之前完成。

八、報名繳款完畢請加班主任的 LINE 告知。



理事長：張國龍 0923-688 453 總幹事：葉建男 0975-706 355

教學主委:王毅忠 0922-957 880 班主任:柯智偉 0915-888 149 班主任 LINE ID: chih965



社團法人臺中市攝影學會 旅遊組

114 年 3 月冰島自駕極光攝影旅遊 13 日

- 【活動日期】114 年 3 月 18 日(二)~114 年 3 月 30 日(日)
- 【指導老師】劉家銘老師 (家銘老師冰島空拍、極光縮時影片欣賞
<https://www.youtube.com/watch?v=rf-LX4oIVYE>)
- 【活動行程】哈爾格林姆教堂、Harpa 音樂廳、太陽航海者、教堂山、黑教堂、黃金圈、黃金瀑布、秘境瀑布、間歇泉、火山口湖、水濺洞瀑布、彩虹瀑布、黑沙灘、維克教堂、冰河湖、藍冰洞、鑽石沙灘、極光、銀河...等。本團採自駕機動追光成功率最高！
- 【活動對象】本會有效會員為優先報名對象，繳交訂金 5 萬元的前 10 名為正式團員，報名成功者請加旅遊組主委：林超然 Line ID: clarklin34
- 【集合時間地點】確定後公布於 LINE 群組
- 【報名人數】即日起至 10 人額滿。
- 【報名費用】會員價團費\$160,000 元 (不含機票，因機票價格浮動大，將以旅行社實際開票時為準，目前機票約 45000 元)；早雙鳥優惠價：06/05 前揪友雙人一起報名，每人優惠減免 5000 元。
- 註 1：費用不含飲食，冰島幅員廣大，主要景點人煙稀少、很難安排餐廳用餐，一般都在超市自理，或購買食材在民宿自行料理，為了不影響拍攝行程，不安排餐廳用餐。
- 註 2：保險含旅遊平安險 800 萬+50 萬意外醫療險+基本型旅遊不便險。
- 【器材建議】大光圈超廣角鏡/三腳架/旅遊鏡/空拍機(需事先向冰島提出空拍申請)
- 【其 它】(一)承辦：腳印旅行社。(二)視報名進度擇期舉辦行前說明、極光攝影教學

報名方式

1. 臺中市攝影學會官網：進入線上報名 (如欲線上報名者請先匯款，謝謝)
2. 報名地址：會務中心(台中市西屯區台灣大道三段 528 號 3 樓 04-23153342)
3. 電話報名：旅遊組主委 林超然 0918-910689 或私訊聯繫

註：以上報名方式皆以完成繳交訂金 5 萬元才算報名成功

匯款

報名後請匯款或 ATM 轉帳至：三信商業銀行西屯分行 戶名：社團法人臺中市攝影學會
銀行代碼(147) 帳號 0520105663*轉帳/匯款後請提供帳號末五碼和個人資料以便核對



*以上均為家銘老師在冰島自駕追光的作品 (一曝未合成)



社團法人臺中市攝影學會 旅遊組

114年2月日本北海道風光與生態攝影八日之旅

冬季假期何處去？傾聽來自北國的召喚！

日本北海道 Hokkaido 風光與生態攝影八日之旅~

本次行程安排多樣的攝影主題，團員可以觀賞及拍攝到丹頂鶴、銀喉長尾山雀、虎頭海鷗，白尾海鷗、黃嘴天鵝、毛腿魚鴉、長尾魚鴉等鳥類，也有機會拍攝到狐狸、蝦夷鹿、鯨魚、海豹等動物生態，另外也將帶領團員觀賞及拍攝北海道的北國冬季雪景，日出、夕陽、寶石冰及北海流冰的美景，北國風光盡收眼底！

本團委由專業的 EPT Enjoy Photograph Travel 旅行攝規劃行程，行程特色：

1. 多元化的攝影主題
2. 享受北海道溫泉及美食
3. 行前攝影基礎教學、回程後作品分享會與影像後製指導
4. 全程專業人員隨團服務

【活動日期】114年2月19日(三) ~ 114年2月26日(三)

【活動行程】Day 1 台北松山機場→東京羽田機場→北海道釧路機場→鶴居村

Day 2 鶴居村→音羽橋→鶴居伊藤

Day 3 鶴居村→音羽橋→屈斜路湖(砂湯溫泉區)→古丹溫泉→中標津

Day 4 中標津→知床半島海峽(觀光船)→羅白漁港→羅白遊客中心→鷺之宿

Day 5 羅白→知床半島海峽(觀光船)→野付半島→走古丹→根室

Day 6 根室→風蓮湖→丹頂之里→鶴居村

Day 7 鶴居村→音羽橋→鶴居伊藤→和商市場→帶廣

Day 8 帶廣→大津海岸→帶廣機場→東京羽田機場→台北松山機場

詳細內容見行程計劃說明。

【領隊指導】賴輝彬老師(三毛攝影)

【活動對象】喜愛攝影旅遊者，本會有效會員為優先報名對象。

【集合時間】確定後公布於LINE群組

【集合地點】確定後公布於LINE群組

【報名人數】即日起至額滿止(16人成團；22人額滿)

【報名費用】團費會員價\$108,000；團費非會員價\$110,000。(現金價減\$2000)。

(包含機票^{註1}、住宿^{註2}、餐食^{註3}、保險^{註4}；團費不含：小費^{註5}、護照^{註6}、個人花費^{註7}及觀光船費^{註8}等)。報名時請先繳交訂金 NT\$28,000，訂金繳費完成才算報名成功。

註1：經濟艙來回機票及燃油附加費。

★本行程皆以團票方式開立機票，僅依照航空公司安排座位，無法提供選位。

註 2: 以雙人房(2人1房)為主,可於報名時指定同行室友,或由主辦方視情況分配同性團友同房。

★部分當地住宿僅提供房內廁所並無房內浴室,需前往溫泉區盥洗,請見諒!

註 3: 僅依行程計劃說明內容為主,有特殊飲食需求請於報名時提出。

註 4: 本團投保旅行責任險、旅行平安險、意外醫療險及旅遊不便險、另 15 歲以下及 75 歲以上,依據保險法規定辦理!

註 5: 每位團員每日新台幣 300 元,共計新台幣 2,400 元,用於支付領隊、司機等服務,於收取團費尾款時一併收取。

註 6: 無提供護照及其他證照辦理服務,需自主申辦/更換。

註 7: 請自行兌換當地幣值以用於個人消費支出及購買。

註 8: 羅白流冰觀光船為自由參加行程,僅依照當下費用收取船資。

報名方式:

1. 臺中市攝影學會官網: 進入線上報名
2. 報名地點: 會務中心(台中市西屯區台灣大道三段 528 號 3 樓 04-23153342)
3. 電話報名: 旅遊組主委 林超然 0918-910689 或 LINE ID: clarklin34 聯繫
領隊老師 賴輝彬(三毛)0989-000111 或 LINE ID: SANMAO111 聯繫

匯款:

報名後請匯款或 ATM 轉帳至三信商銀西屯分行,戶名: 社團法人臺中市攝影學會,銀行代碼(147) 帳號 05-2-010566-3

註: 轉帳/匯款後請提供旅遊組主委林超然帳號末五碼和個人資料以便核對。

【注意事項】

1. 報名後即需繳交訂金,尾款及行程小費於行程說明會前繳清。若訂金繳交後因故無法參加,可自行找人遞補,若機票已開立則無法退票。團費全數繳交後,因個人因素無法參加者,退費依觀光局海外旅遊契約條款辦理。
2. 如因天氣等大自然之不可控之因素,領隊有權依狀況變更行程!





社團法人臺中市攝影學會

114 年大會盃

【街頭藝人表演（溜溜球、小丑、古典美女）】
人像攝影比賽簡章

主旨：為鼓勵會員攝影創作、增進連結會員感情，相互切磋影藝，特於 114 年會員大會當日
上午舉辦本攝影比賽。

主辦單位：社團法人臺中市攝影學會

參加資格：本會會員（限評審前繳清 114 年度常年會費之會員）

活動日期：中華民國 114 年 1 月 19 日

集合時間：上午 7：45 於豐樂雕塑公園行政大樓前廣場集合

拍攝時間：上午 8:00 至上午 11:00

活動地點：臺中市豐樂雕塑公園（臺中市南屯區文心南五路 331 號。）

報名方式：當日提供每位參賽者午餐便當一個，請至本會官網填寫線上調查表單
<https://reurl.cc/Y4WdYO> 或以手機掃 QR code 登記。



題材：限於 114 年 1 月 19 日大會盃 - 【街頭藝人表演（溜溜球、小丑、古典美女）】人像攝影活動當天拍攝的作品。

相片規格：6x8 吋相紙(彩色或黑白)每人以二十張為限,連作不收;相紙品牌不限;傳統、數位不拘;不得裱褙、裝框。(背面需寫明:題名、作者、會員號碼、聯絡電話)。

收件方式：請於 2 月 9 日晚上 6 點 30 分前將照片送至會務中心 (40757 臺中市西屯區臺灣大道三段 528 號 3 樓), 或於 2 月 4 日晚上 5 點 30 分前將照片送至詠欣沖印 (403 臺中市西區五權一街 94 號)

評審時間：114 年 2 月 9 日 (星期日) 下午 7：40 開始。公開評審，歡迎參觀。

評審地點：會務中心 (407023) 臺中市西屯區臺灣大道三段 528 號 3 樓

得獎公佈：得獎名單公佈於本會網站，不再另行通知。

獎勵：金牌獎：一名，獎狀乙只 獎金 新台幣 5000 元整

銀牌獎：一名，獎狀乙只 獎金 新台幣 3000 元整

銅牌獎：一名，獎狀乙只 獎金 新台幣 2000 元整

優選獎：五名，獎狀乙紙

佳作：以參賽總照片張數 10% 核計得獎人數，唯不得超過四十名，各得獎狀乙紙〈金銀銅作品之得獎人不得重複〉。

其他事項：1、優選以上作品應於得獎公布後 1 週內繳交 600 萬畫素以上電子檔一份，方得領獎，未繳交者視同放棄，取消之獎位不予遞補。

2、獎金、獎牌、獎狀…等，於 115 年第三十三屆第一次會員大會現場頒獎 (日期另行公布)，得獎者未於 2 個月內領獎，視同放棄。

3、參賽者作品需為本人作品，且不曾在其他比賽獲銅牌獎以上之作品。違者經查證屬實，取消得獎資格，取消之獎位不予遞補

4、參賽者作品於送達至主辦單位前有任何之損壞，主辦單位恕不負責。

5、參賽作品一律不退件。

6、優選以上作品將代表學會巡迴各項展覽，或刊載於會刊、報章雜誌、網站…等，不另給酬。

7、本簡章未盡事宜或因故變更者，一律以本會網站公告為準。

8、凡參賽者即視同認可，並接受本簡章之各項規定。

9、本會擁有最後解釋權。

社團法人臺中市攝影學會

第32屆第二次會員大會

日期：114年1月19日（星期日）

時間：中午12:45開始報到 下午13:30大會開始

地點：豐樂雕塑公園 三樓演藝廳（臺中市南屯區文心南五路一段331號）

- 一、大會開始-開幕式
- 二、理事長致詞
- 三、貴賓介紹、致詞
- 四、宣讀賀電
- 五、年度工作報告
- 六、提案討論
- 七、年度成果展示
- 八、頒獎
- 九、臨時動議
- 十、摸彩
- 十一、散會

當日繳交2025全年度會費者
即致贈「紀念棒球帽+運動毛巾」
及「2024臺中國際攝影藝術展覽畫冊」
已於其他繳費處領取者不在此限
數量有限 送完為止

理事長 張國龍
副理事長 陳耀樽
副理事長 趙令級
總幹事 葉建男
暨全體理監事

敬邀

第32屆第二次大會盃

【街頭藝人表演】人像攝影比賽

日期：114年1月19日（星期日）（溜溜球、小丑、古典美女）

時間：上午08:00-11:00（集合時間07:45）

地點：豐樂雕塑公園

現場提供午餐便當一份
需事先登記
詳情請上學會官網查詢
請各位會員踴躍參加



雙月刊訂閱方式 重要變更通知



親愛的會員您好：

臺中市攝影學會雙月刊發行已邁入第139期，目前採紙本與電子版雙軌免費發行，因應大環境通膨物價上漲，致使紙本發行的成本不斷上升，也因應數位時代科技的不斷演進及環保意識抬頭，我們將於114年3~4月第140期開始變更雙月刊訂閱方式，如下說明：

訂閱方式變更：電子版雙月刊仍採免費定期發行。

紙本雙月刊改採每年400元收費訂閱方式發行(含永久會員)。

說明：

- (1)為滿足習慣以紙本方式閱覽的會員，本會仍保留紙本雙月刊，但採取收費訂閱方式發行，預計每年收取成本價400元，會務中心將於下半年陸續發出通知訂閱調查繳費函件，並於114年會員大會時一一詢問到場的會員，現場繳費。如無回覆，即視為訂閱電子版雙月刊。
- (2)經調查意願，紙本雙月刊訂閱數量少於50本，將不再發行紙本雙月刊，一律改電子版雙月刊發行。
- (3)有效會員可登入本會官網(登入請輸入會員編號及預設密碼西元生日共8碼)會員專區繼續免費觀看電子版雙月刊內容，並以email方式寄送每期雙月刊發行連結給有效會員。

以上訂閱方式變更業經113年第三十二屆第三次理監事會決議並規劃實施：【雙月刊將自114年3~4月的第140期起，紙本雙月刊改採收費每年400元方式發行，電子版雙月刊仍採免費方式定期發行】。

以上重要變革，特此通告週知，若有任何疑問，可洽本會會務中心，謝謝!

順頌 時祺

柯達行
照相器材



canon

(04)2221-4813



I AM YOUR EYES

1億本
NIKKOR

NIKKOR鏡頭總銷行192年創設・現仍以100%純國產1億200萬顆

Nikon

Nikon

Nikon

柯達行
TEL: 2221-4813



柯達行照相器材

T 04-22214813 F 04-22261140
E kodah@ms65.hinet.net
A 台中市 中區 臺灣大道一段310號

