

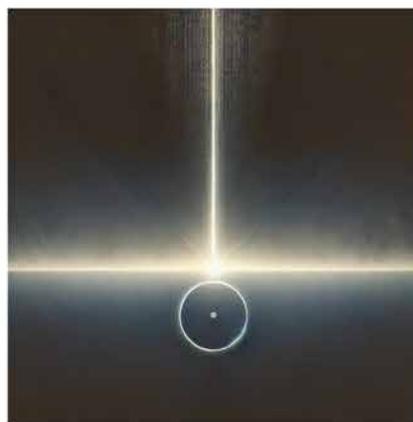
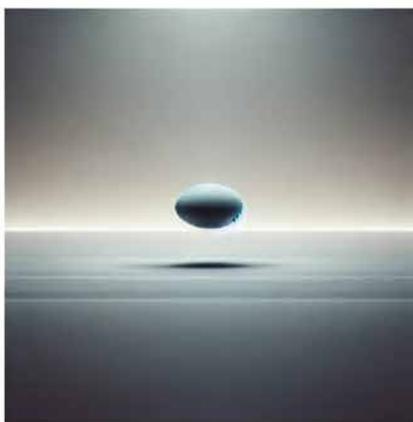
臺中攝影

呂佛庭題

no.
147

2025
05/06 月號

基隆美展 第二名
吳開宏 數字一的地位



Taichung Photography

一個屬於攝影人的雜誌，涵括新的思維、文化、技巧及優秀的作品與生活美學
<http://www.taichungphoto.org.tw/>



社團法人臺中市攝影學會 114年度 義工幹部人員名單

職 務	姓 名	聯 絡 電 話	職 務	姓 名	聯 絡 電 話
理 事 長	張 國 龍	0923-688453	常 務 監 事	詹 欣 棋	0937-587581
副 理 事 長	趙 令 級	0936-493834	常 務 監 事	朱 靜 芬	0939-169553
常 務 理 事	林 翠 芳	0978-875968	監 事	柯 敏 村	0932-631161
常 務 理 事	王 毅 忠	0922-957880	監 事	劉 明 昶	0981-899825
理 事 事	江 青 蓉	0935-771811	監 事	蕭 志 聰	0938-158812
理 事 事	殷 偉 程	0921-792770	總 幹 事	葉 建 男	0975-706355
理 事 事	施 美 紅	0975-638998	副 總 幹 事	林 弘 銘	0939-085589
理 事 事	黃 縉 原	0928-958088	副 總 幹 事	黃 縉 原	0928-958088
理 事 事	林 麗 娟	0930-807966	副 總 幹 事	賴 永 賢	0921-339158
理 事 事	張 國 棟	0934-067623	評 審 主 委	林 煌 國	0912-667062
理 事 事	賴 永 祥	0919-022038	評 審 副 主 委	簡 三 雄	0912-698214
理 事 事	鄭 瓊 芬	0921-041102	永 久 基 金 主 委	葉 建 男	0975-706355
理 事 事	黃 秀 蓁	0915-517776			
理 事 事	郭 政 輝	0955-587797			
教 學 組			月 賽 組		
教 學 主 委	王 毅 忠	0922-957880	月 賽 主 席	蔡 展 銘	0988-528271
教 學 班 主 任	基礎進階班 班主任：劉有霖 0965-417453		月 賽 副 主 席	羅 嘉 倫	
	幹 部 班 班 主 任：柯智偉 0915-888419		月 賽 組 員	陳美娟 林采昀 易 鳳 林超然 汪振源 詹淑珍 孫鎮海 陳君瑞 方啟峰 吳宗恆 羅振誠 李丹青 郭景星 李麗君 陳美惠 陳俊仲 陳憲信 吳仁正 郭長榮 何永麗 徐肇雄 許甄珍 董生財 林千琦 趙雪汝	
專 題 班 班 主 任：劉明昶 0981-899825		旅 遊 組			
教 學 委 員	顏嘉志 卓靜怡 戴美娥 蔡沂倫 林超然		旅 遊 主 委	林 超 然 0918-910689	
	陳美娟 易 鳳 黃維鎮 楊秋蓮 張輝宏		旅 遊 副 主 委	羅 乃 敏	
	林秀芳 許三安 謝淑娟 孫鎮海 林采昀		旅 遊 組 員	王毅忠 楊秋蓮 謝淑娟 高仁啟 汪振源 詹淑珍 陳君瑞 孫鎮海 陳美惠	
沙 龍 組			活 動 組		
沙 龍 主 席	林 煌 國	0912-667062	活 動 主 委	王 珮 珍	0960-549778
沙 龍 副 主 席	簡 三 雄		活 動 副 主 委	蔡 沂 倫	
沙 龍 組 員	柯敏村 黃秀蓁 陳麗華 羅時金 姚立駿		活 動 組 員	陳敬岷 蔡淑娟 賴永祥 蕭志聰 羅時金 劉明昶 劉亮吟 江嘉璋 林超然 蔡展銘 易 鳳 游智媞 汪振源 林采昀 羅嘉倫 曹月鳳 孫鎮海 趙雪汝 李丹青 陳俊仲 陳淑梅 陳 濟	
				總 務 組	
展 覽 主 任	卓 靜 怡	0933-511457	總 務 主 任	賴 宗 陽 0937-599337	
展 覽 副 主 任	蕭 正 欽		總 務 副 主 任	陳 憲 信	
展 覽 組 員	林弘銘 吳開宏 鄭瓊芬 劉敏瑛 林均樺		總 務 組 員	江嘉璋 游智媞 吳裕仁 吳一順 羅伯特	
	郭景星 李麗君 游智媞 陳美娟 陳美惠 孫鎮海 何永麗 林千琦 董生財 許甄珍				
資 訊 組			會 籍 組		
資 訊 主 任	劉 振 銘	0928-312968	會 籍 主 任	戴 美 娥 0963-092201	
資 訊 副 主 任	易 鳳		會 籍 副 主 任	謝 淑 娟	
資 訊 組 員	何永麗 詹淑珍		會 籍 組 員	楊秋蓮 郭景星 李麗君	
編 輯 組			國 際 沙 龍 組		
編 輯 主 任	蕭 麗 琴	0923-323150	國 際 沙 龍 委	陳 茂 元 0910-575888	
編 輯 副 主 任	邱 馥 蔓		國 際 沙 龍 副	吳 開 宏	
編 輯 組 員	謝 昶 航	卓靜怡 吳綉華 黃裕仁	國 際 沙 龍 員	李淑珍 許淑萍 蕭正欽 紀喬恩	
紀 錄 組			學 術 組		
紀 錄 主 任	羅 振 誠	0953-236596	學 術 主 委	柯 玲 寧 0928-388292	
紀 錄 副 主 任	何 永 麗		學 術 副 主 委	董 勝 安	
紀 錄 組 員	林弘銘 林曉娟 蕭麗琴 林均樺 李丹姿		學 術 組 員	江青蓉 余秋香 施美紅 許淑萍 吳開宏 陳君瑞 孫鎮海 游智媞 汪振源 吳仁正 吳綉華 郭長榮 陳憲信 余韋頌 董生財 林千琦 許甄珍 劉文質 楊綵霏	
				財 務 組	
			財 務 主 任	施 美 紅 0975-638998	



封面攝影 / 吳開宏
封面題字 / 呂佛庭

發行人 張國龍
總幹事 葉建男
編輯主委 趙令級
編輯副主委 蕭麗琴
編輯委員 林煌國 蔡展銘 王珮珍
林超然 柯玲寧 陳茂元

專案企劃 邱馥蔓

發行 社團法人臺中市攝影學會
地址 407023 臺中市西屯區臺灣大道三段528號3樓
電話 04-23153342
E m a i l taichung.photo@gmail.com
W e b www.taichungphoto.org.tw
統一編號 02971706
郵政劃撥 00240754
戶名 社團法人臺中市攝影學會

連絡資訊

理事長 張國龍 a0923688453@gmail.com
總幹事 葉建男 arthurhuh2011@gmail.com
會務中心 李珮君 taichung.photo@gmail.com
永久名譽理事長 劉漢介

榮譽理事長 陳英毅 顏仕玲 林浩然 賴明興
榮譽顧問 何治明 黃啟文 呂學海 蔡維哲 林河癸
林賜郎 張秀櫻

顧問 江村雄 趙守彥 蔡承運 陳福敬 賴富美
蔡佳臻 賴循謀 劉致亨

法律顧問 蔡進欽

02 名家專題

我的人文紀實攝影 | 林麗娟

21 專題月賽

114 年 1 月份月賽作品

114 年 2 月份月賽作品

27 臺中沙龍

114 年 2 月份沙龍作品

114 年 3 月份沙龍作品

34 國際沙龍

2024 臺中國際沙龍 - 聚焦世界組

44 碩學會士

房江漢 | 詹淑珍

48 攝影心得

基礎班 - 邢運美 | 張姝鈴 | 陳明吉

幹部班 - 陳俊仲 | 董生財 | 詹淑珍

54 活動花絮

114 年 03 月月賽評審

114 年 03 月 大墩講座花絮

114 年 03 月 學術漫談花絮

空拍專題班 花絮

短語音動態攝影專題班花絮

Canon 相機設定操作專題班花絮

PS 數位編修創作思維技法班花絮

61 會務平台

第三十二屆第五次理、監事暨第二次幹部會議會議紀錄
會務 / 教務捐贈

我的人文紀實攝影

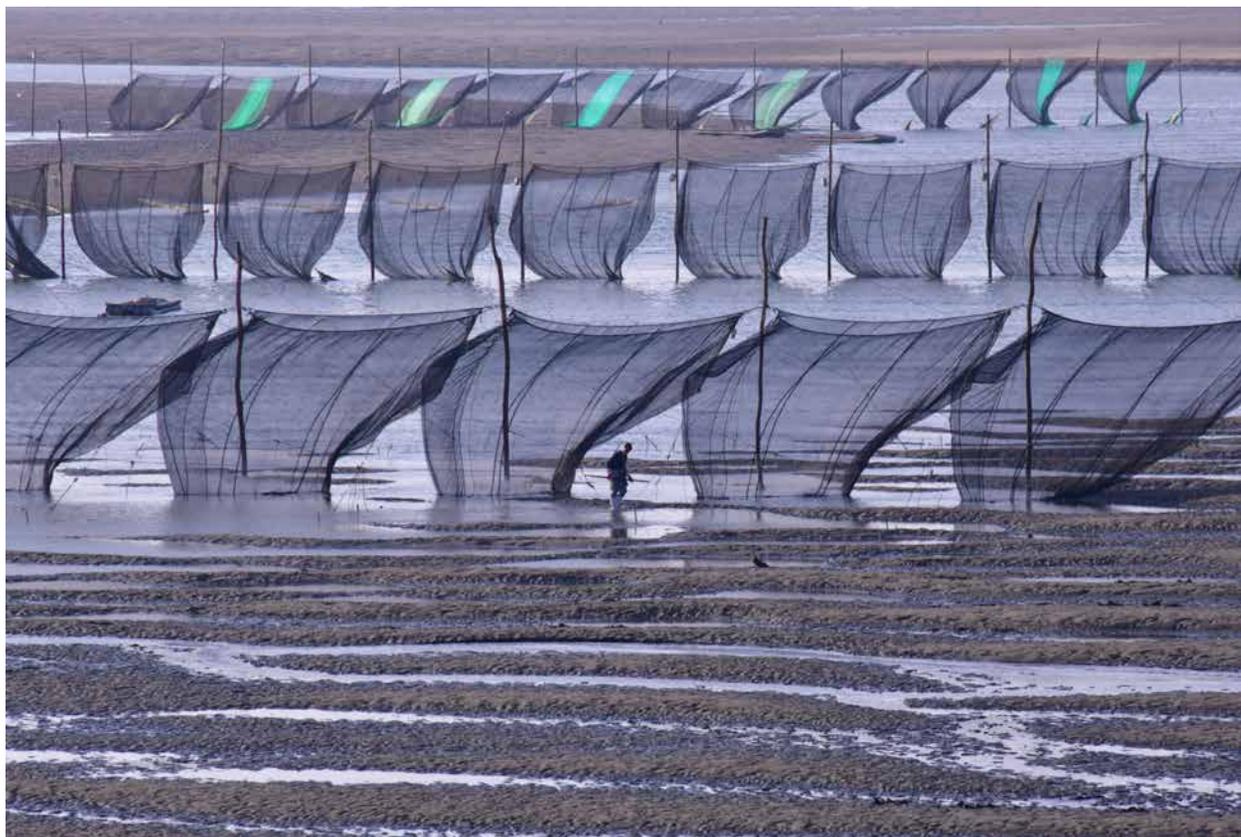
撰文 / 攝影 林麗娟

人文紀實攝影是和實際社會現況比較貼近的影像記錄，即便照片拋開主題的話，還是要考慮構圖、曝光等美的攝影要求，但更重要的是你所要表達的內容。

人文紀實攝影是攝影者對現實世界中具有社會意義的人與人、人與環境之間的關係做誠實生動

的描寫，讓觀眾對被拍攝的人、事、物、產生關注與正確認識的一種攝影藝術形態。

紀實作品，最重要的是要表達真實而不做作。要求實際、瞭解、尊重被攝物件，忠實呈現而不干預、不導演、不虛構，實行現場抓拍的手法。一張有溫度的照片要先感動自己才能感動別人。

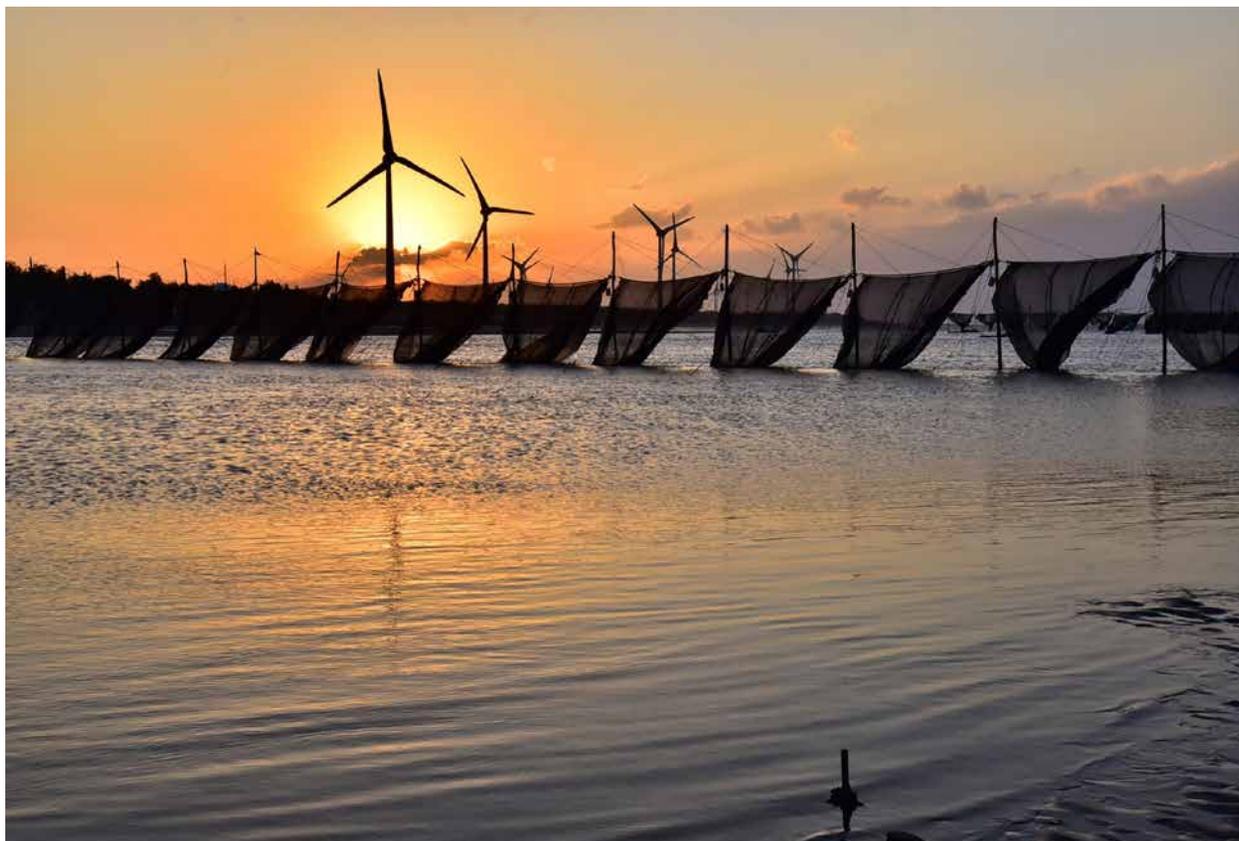


夕陽漁鄉風情畫 ~ 中港溪出海口捕鰻苗

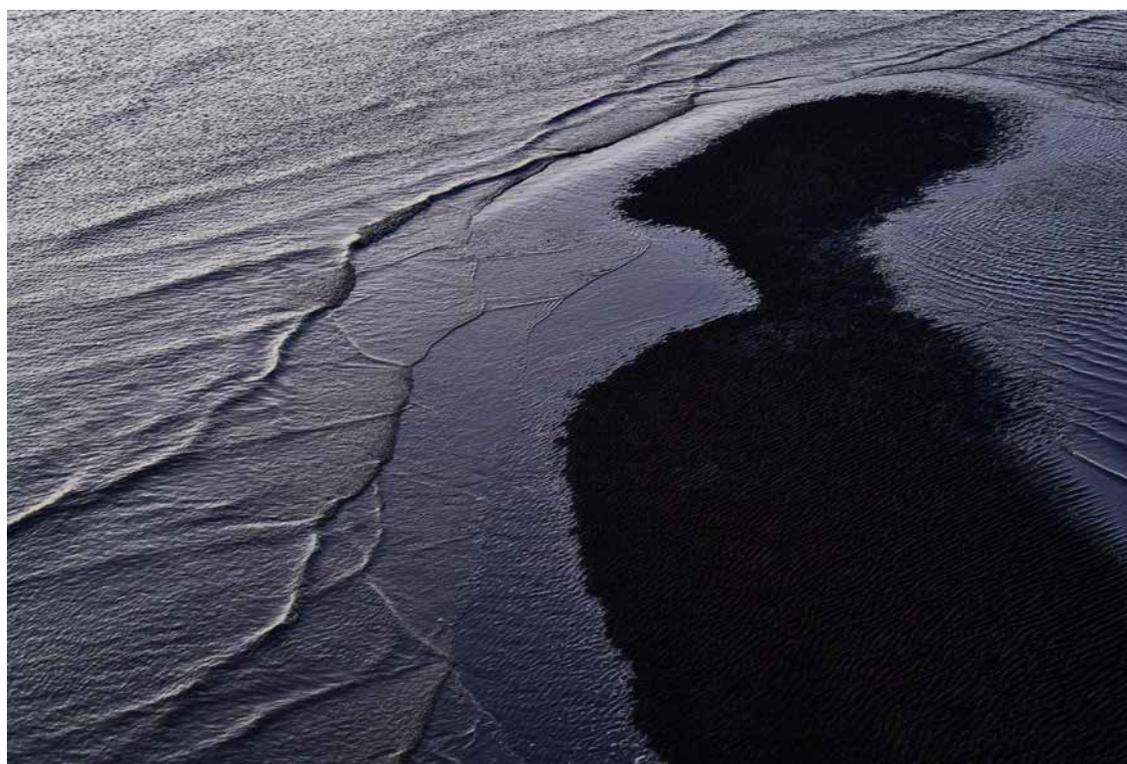
拍攝點：西濱 61 號公路 94.5K(玄寶大橋)

每年 11 月至隔年 2 月是開放漁民捕鰻魚苗的季節，漁民都會使用高架網或定置網來抓捕鰻魚苗，其中以中港溪出海口，最吸引攝影愛好者在橋上或岸邊來取景，特別是漁網、水道及灘塗隨著潮汐變化所勾勒出的不同幾何風貌，偶爾有撿拾文蛤的居民穿梭於灘塗中，搭配傍晚的夕陽餘暉更增添人文風采！

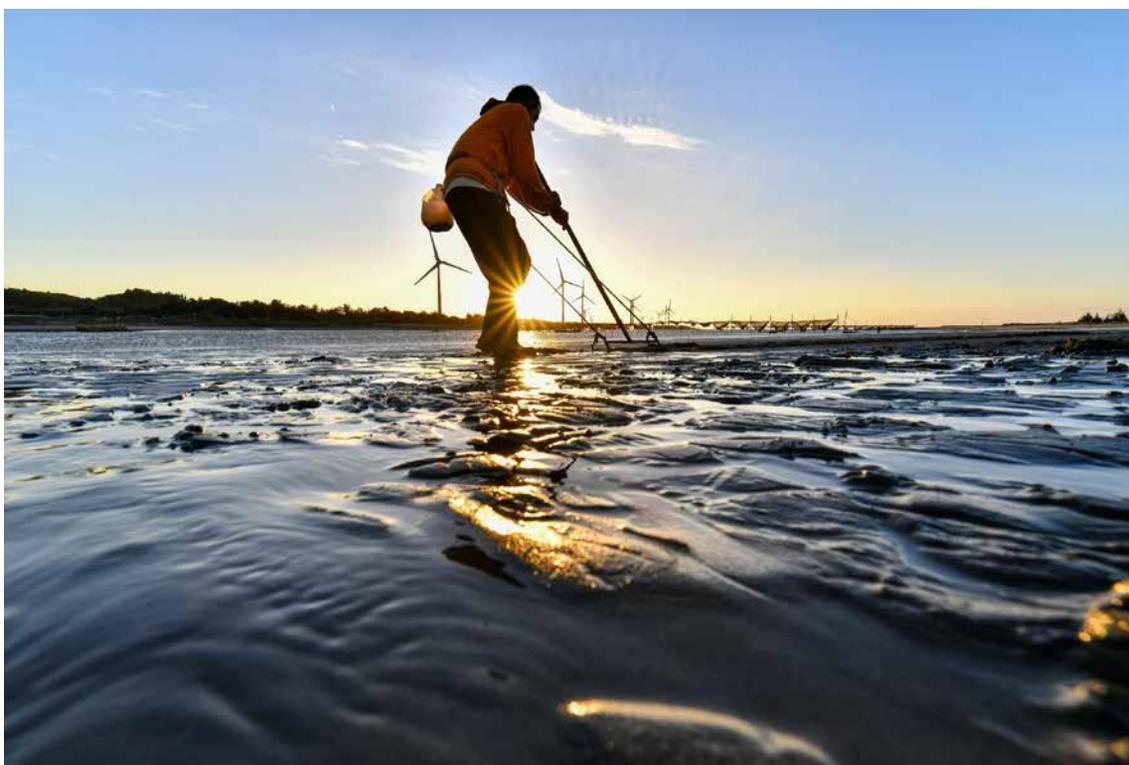
我喜歡用廣角鏡頭來表現畫面的張力，有時候低角度的拍攝是我想凸顯主題的做法。













百年工藝 ~ 藺草編織

藺草的故鄉 - 苗栗苑裡，苑裡藺草又稱三角草、蔴草。著名的大甲草蓆就是使用苑裡藺草！苑裡山腳社區發展協會理事長黃增楨介紹社區內的藺草是正三角藺草，因莖部韌性強，不易斷，吸水力強的特色，加上有吸濕、除臭的功能，成為苑裡在地特色的文化資產。

中秋節前後是苑裡藺草二期作的採收季節，藺草處理工序繁瑣，其中重要的一環就是曝曬，在慈護宮廟旁曬藺草，形成了信仰中心與文化資產的一幅美畫。

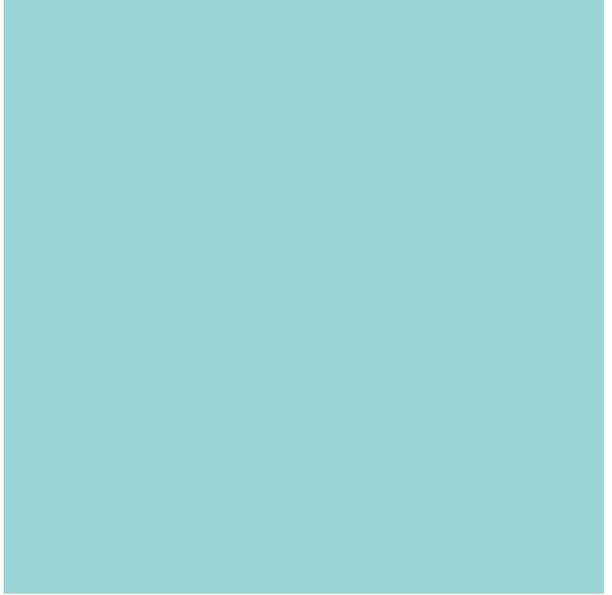
在日據時代苑裡地區家家戶戶的婦女都會藺草編織這項工藝，也是家中經濟收入主要來源，由於時代的變遷，科技機器化使得這項傳統工藝逐漸落寞成為夕陽產業，基於黃增楨理事長用心營造山腳社區的特色藺草編織文化，以不至於失傳藺草編織的這項手工藝，期望能永續傳承下去。

我喜歡用我的鏡頭記錄在地的文化特色，記錄影像即成為永恆，是我想留下來的東西。







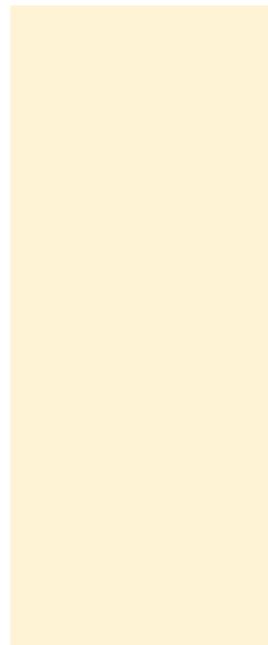




村落走拍 ~ 發現真性情

漫步穿梭在鄉鎮的村落裡，吸引我的是…你會發現村落裡人與人之間還保有一份熱絡的情感，在現今都市社會已不復見的情感，我們和長者互動話家常，他們開心的笑容就是我鏡頭下美好的畫面，農村裡的年輕人都出外打拼，留下來的都是年

紀大的長者，還保有一些勞動力的長者還是繼續在務農，他們樂天樂觀任勞任怨的工作態度實在是我們現今年輕人應該要學習的榜樣。我喜歡攝影，藉由按下相機的快門可以記錄他們的真性情與在地的人文特色，使其影像永留存。















114/01

專題月賽

主題：人像攝影【大會盃】

評審日期：114年2月9日
評審委員：陳嫻如 張希偉 陳循謀

評審地點：臺中市攝影學會會務中心
監分：孫鎮海 計分：李麗君 林千琦

參賽張數：182張
參賽人數：17人

獎別	作者	題名	獎別	作者	題名	獎別	作者	題名
金牌	劉振銘	專注	佳作	游智媯	哇！我好厲害！	佳作	劉振銘	弦念
銀牌	孫鎮海	窗邊美女	佳作	游智媯	神乎其技	佳作	劉振銘	淘氣
銅牌	吳仁正	美麗佳人 5	佳作	游智媯	放風趣	佳作	孫鎮海	二胡女郎
優選	林育樹	小丑與玩偶	佳作	游智媯	有趣小丑	佳作	孫鎮海	欣欣向榮
優選	郭景星	精彩雜耍	佳作	吳仁正	神乎奇技 2	佳作	郭景星	神乎其技
優選	董生財	來吧	佳作	吳仁正	清秀佳人 5	佳作	郭景星	可愛
優選	游智媯	婀娜多姿	佳作	吳仁正	清秀佳人 4	佳作	董生財	特技
優選	卓靜怡	小丑	佳作	吳仁正	美麗佳人 3	佳作	林千琦	你看看
佳作	林育樹	舞韻	佳作	卓靜怡	開心女孩	佳作	余韋頡	溜溜球 -1
佳作	林育樹	展姿	佳作	卓靜怡	扯	佳作	林育樹	青春玉女
佳作	林育樹	雜耍技術表演	佳作	卓靜怡	翩翩起舞	佳作	許甄珍	舞動
佳作	林育樹	亮麗佳人	佳作	林采昀	盤中樂趣	佳作	詹淑珍	飛舞
佳作	林育樹	曼妙舞姿	佳作	林采昀	溜溜驚豔			
佳作	林育樹	溜溜球技術表演	佳作	林采昀	彈力璜			

114/02

專題月賽

主題：節慶攝影【歡慶春節】

評審日期：114年3月9日
評審委員：黃金海 林翠芳 陳珏妃

評審地點：臺中市攝影學會會務中心
監分：孫鎮海 計分：詹淑珍 何永麗

參賽張數：63張
參賽人數：7人

獎別	作者	題名	獎別	作者	題名
金牌	林育樹	銅梁火龍 (一)	優選	林采昀	三太子
銀牌	吳仁正	燒王船	佳作	吳仁正	八家將
銅牌	林采昀	家將	佳作	吳仁正	燒火獅
優選	林育樹	銅梁火龍 (二)	佳作	吳仁正	廟會繞境
優選	吳仁正	端午龍舟	佳作	林采昀	祈福
優選	吳仁正	台中聖誕	佳作	孫鎮海	神轎過火
優選	林采昀	勇悍			

114/01
專題月賽

主題：人像攝影【大會盃】

金牌

劉振銘 | 專注



銀牌

孫鎮海 | 窗邊美女





銅牌 吳仁正 | 美麗佳人 5



優選 董生財 | 來吧



優選 卓靜怡 | 小丑



優選 郭景星 | 精彩雜耍



優選 游智媖 | 婀娜多姿



優選 林育樹 | 小丑與玩偶

113/12

專題月賽

主題：風景攝影【台灣之美】



金牌

林育樹 | 銅梁火龍 (一)



銀牌

吳仁正 | 燒王船



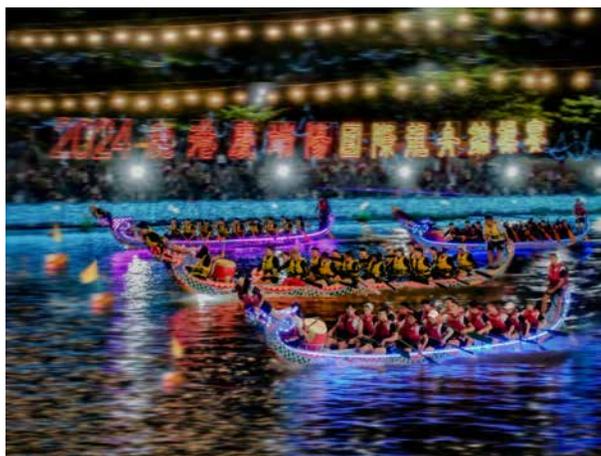
銅牌 林采昀 | 家將



優選 吳仁正 | 台中聖誕



優選 林育樹 | 銅梁火龍 (二)



優選 吳仁正 | 端午龍舟



優選 林采昀 | 三太子



優選 林采昀 | 勇悍

114/02
臺中沙龍

臺中市攝影學會 沙龍作品

臺中市攝影學會 沙龍積分表 二月份

評審委員：戴列宏 陳嫻如 張希偉 詹益宗 吳恆亮 陳循謀 簡三雄

評介：詹益宗

沙龍主席：林煌國

副主席：簡三雄

記分：林彩昀 孫鎮海

監分：陳麗華

評審地點：臺中市攝影學會會館

評審日期：2025年2月9日

姓名	上月 累積	特 選	優 選	佳 作	入選 甲	入選 乙	本月 得分	累積 總計	考 銜	組別
聶明忠	8				4		8	16	F	114 春季
陳麗華	7				3	1	7	14	F	114 春季

等別	題名	縣市	作者
入選甲	樂在其中	臺中市	聶明忠
入選甲	迷惘	臺中市	聶明忠
入選甲	絕佳默契	臺中市	聶明忠
入選甲	饗宴	臺中市	聶明忠
入選甲	螞蟻嬉戲	臺中市	陳麗華
入選甲	製香	臺中市	陳麗華
入選甲	甕煮魚	臺中市	陳麗華
入選乙	彩帶舞	臺中市	陳麗華

詹益宗老師：上次受邀當評審是去年8月，剛好半年，又是第一個抽籤決定評介時就中籤。真是巧合，那就說說我的感想，大家做為參考，首先本次沙龍只有兩位參賽者，那麼少量的照片，照片種類各位參賽者要慎選，儘量不要重複。再來每次評審寬鬆嚴格都不同，要盡力呈現，目標至少入甲，以佳作彌補意外的入乙，這樣博學榮銜自然水到渠成。最後向勇於挑戰的投龍者致敬，走過，必有收穫，加油！

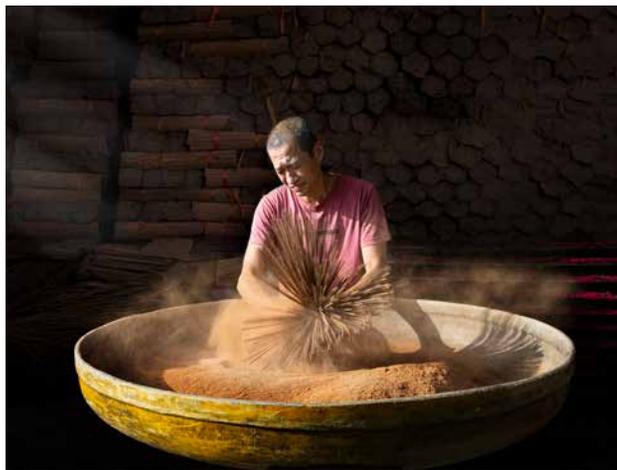


入甲 聶明忠 | 迷惘

心象黑白照片，少了色彩的干擾，多的是線條和光影，是值得慢慢品嚐、細細玩味的。但是單張照片常常有分量不足之感，所以在沙龍競賽中，組照是常常出現，而且大部分都有不錯成績的。此組照片1、3張用大量黑色色塊為底，白色空間點以靜止人影，第2張人影又行走於迴旋奇異線條間，題名迷惘，有作者新意，端賴讀者各自解讀。入甲。但個人感覺工作人員在排列照片時間隙太小，讓整組照片少了呼吸品味空間，略嫌沉重。如果沒有特殊理由應該可以改善排列方式。



入甲 聶明忠 | 樂在其中



入甲 陳麗華 | 製香



入甲 陳麗華 | 甕煮魚

製香、甕煮魚、樂在其中，三張一起討論，這些歸類於人文照片，製香和甕煮魚為同一作者，一次出兩張人文有點膽大。平衡的構圖、吸睛的對比，個人認為是沙龍照的要素，這三張構圖沒有問題，對比的營造，樂在其中較優，製香題材較普通，能共同入甲，有運氣加持。



入甲

陳麗華 | 螞蟻嬉戲



入甲

聶明忠 | 饗宴

螞蟻嬉戲、饗宴一起討論，同為微距生態，兩張焦平面都有把握，建議螞蟻嬉戲兩隻螞蟻觸角在連拍中找出較有張力，儘可能不要重疊的素材。饗宴構圖有點太滿，小小建議。兩張入甲，努力的拍攝有收穫。



入甲 聶明忠 | 絕佳默契

飛盤狗是有歷史的題材，加上逆光、水花飛濺、紅黃黑的顏色搭配、誇張的肢體動作，穩穩入甲，個人認為照片中手的指向和飛盤位置可以再修改，連成一線，張力會多一些，說不定可以更上層樓。



入乙 陳麗華 | 彩帶舞

這個題材 113 年 8 月剛好也有一張，韻律精靈，入甲，兩相比較，本次參賽作品主角面對方向偏斜，較不討喜，背景也近偏黑白，可惜未能入甲。

114/03
臺中沙龍

臺中市攝影學會 沙龍作品

臺中市攝影學會 沙龍積分表 三月份

評審委員：巫新騰 賴錫奎 黃金海 蔡佳臻 顏嘉志 陳明湧 林翠芳

評介：林翠芳

沙龍主席：林煌國

副主席：簡三雄

記分：許甄珍 孫鎮海

監分：陳麗華

評審地點：臺中市攝影學會會館

評審日期：2025年3月9日

姓名	上月累積	特選	優選	佳作	入選甲	入選乙	本月得分	累積總計	考銜	組別
聶明忠	16			1	3		10	26	F	114 春季
陳麗華	14				4		8	22	F	114 春季

等別	題名	縣市	作者
佳作	快樂童趣	臺中市	聶明忠
入選甲	古早味	臺中市	聶明忠
入選甲	對視	臺中市	聶明忠
入選甲	情愫	臺中市	聶明忠
入選甲	木炭工人	臺中市	陳麗華
入選甲	綠貓蛛	臺中市	陳麗華
入選甲	標槍	臺中市	陳麗華
入選甲	越野車	臺中市	陳麗華



入甲 陳麗華 | 木炭工人

全程以中焦段拍攝，起承轉合，中規中矩；若能加入其他鏡頭的運用，會使畫面更多樣，另〈圖2〉的右側木頭稍嫌搶眼。

佳作 聶明忠 | 快樂童趣

非常精采的作品。天真無邪的孩童，總能帶給創作者無限的創意源泉，本圖在光影及色調的搭配上均十分到位，修圖細密，尤其各個小孩表情精緻，低頭賣力拉繩的，開心被拉的，6個小孩6種笑，自然不做作，氛圍歡樂，觀看作品者，很容易被引導，感染其快樂氣氛。榮獲佳作，實至名歸。



入甲 聶明忠 | 對視

螳螂的互動展現出其美麗的身形與肢體，逆光環境之下，更顯立體；然左邊螳螂的足部的修飾，應可以再更細膩一點。。



入甲 陳麗華 | 越野車

追蹤攝影是在拍攝時追隨移動中物體的速度而按下快門；透過追蹤攝影拍攝出來的作品，背景會虛化，呈現線狀的動態效果，對焦的影像則會清晰，能凸顯主題，而如果拍攝構圖能含有其他賓體，呈現競技的感覺，會更增加氛圍。本圖在構圖及瞬間的掌握均稱得體；然在對焦點的選擇，應能再精準一些。





入甲 聶明忠 | 情愫



入甲 陳麗華 | 綠貓蛛



入甲 陳麗華 | 標槍



入甲 聶明忠 | 古早味

2024
國際沙龍

2024 臺中國際沙龍 - 聚焦世界組



APU GM 金牌獎 | Taiwan 台灣 | YU SHAN CHEN | 陳鈺山 | Frozen morning light



APU SM 銀牌獎 | China 中國 | YICHAO CHEN | 陈逸超 | Goat grabbing



APU SM 銀牌獎

Indonesia 印度尼西亞
AJAR SETIADI
Firewalk Al Burj



APU BM 銅牌獎

Netherlands 荷蘭
Marcel van Balken
Protest



APU BM 銅牌獎

Taiwan 台灣
MENGCHIU (MONICA)CHEN | 陳孟秋
Coo do ba Palace



FAPA GM 金牌獎 USA 美國 | CHIN SHIH | 施慶順 | Saint Island



FAPA SM 銀牌獎

China 中國
JIANHUI LIAO | 廖建輝
Sunset Pastoral Song



FAPA BM 銅牌獎

Macau 澳門
TAK CHEONG PUN | 潘德昌
Terrible storm surge



FIAP GM 金牌獎

Canada 加拿大
BENNY CHUNG
Frozen Bubbles Burning Sky



FIPA SM 銀牌獎

Netherlands 荷蘭
Marcel van Balken
Hallgrímskirkja



FIPA BM 銅牌獎

Taiwan 台灣
HSIN CHANG | 張鑫
Matthewline Church



GPU GM 金牌獎

USA 美國
XIAOYING SHI | 石小瑩
Fire stream



GPU SM 銀牌獎

China 中國
JIANPING LI | 李建平
Help



GPU BM 銅牌獎

USA 美國
XIAOYING SHI | 石小瑩
Dream Hiking Trail



PSM GM 金牌獎 | China 中國 | NINGTAI YU | 余宁台 | Antarctic elfin



PSM BM 銅牌獎

USA 美國
JIAHONG
ZENG | 曾嘉鴻
Motorcycle Fall 2191



PSM SM 銀牌獎

Australia 澳大利亞
JUNXUN XIONG
fall



PSTC GM 金牌獎 Singapore 新加坡 | SIJIA ZHENG | 郑斯佳 | Icefall and Kirkjufell



PSTC GM 金牌獎 Taiwan 台灣 | CHIH-YI CHANG | 張志毅 | Dancing with Whale Shark



PSTC SM 銀牌獎 | Taiwan 台灣 | CHIH-YI CHANG | 張志毅 | The Ultimate Voyage



PSTC SM 銀牌獎 | Romania 羅馬尼亞 | MARIAN PLAINO | Green cave



PSTC SM 銀牌獎 | Australia 澳大利亞 | Ricky Chung | Walk on Woods



PSTC BM 銅牌獎 | Taiwan 台灣 | MING HUNG SUN | 孫明宏 | Beigang Mazu Pilgrimage Procession



PSTC BM 銅牌獎

Taiwan 台灣
KUNG KO KUO
Mount Fuji in Japan at sunset



PSTC BM 銅牌獎

China 中國
HONG ZHAO | 赵红
Dock



PSTC BM 銅牌獎

Taiwan 台灣
CHU CHI HUANG | 黃珠綺
Frozen night scene

2024
碩學會士

臺中市攝影學會 碩學會士 房江漢



01. 嗷嗷待哺



02. 子孫滿堂



03. 相親相愛



07. 跟緊



08. 力與美



09. 追



04. 畫臉



05. 老師傅



06. 八家將



10. 祝福



11. 邁進



12. 越夜越美

A.P.S.T.C

2024
碩學會士

臺中市攝影學會 碩學會士 詹淑珍



01. 飛盤狗



02. 橄欖球賽奮力一撲



03. 泥巴球賽爭奪戰



07. 綠貓蛛繁衍



08. 紫嘯鶉育雛



09. 抱團取暖



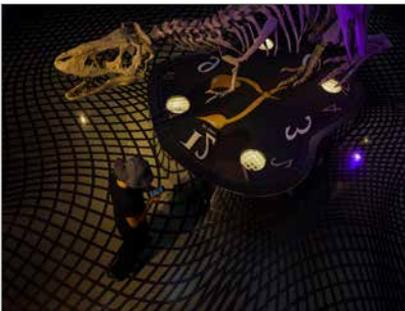
04. 休憩時間



05. 獅頭製作



06. 金紙製作



10. 荏苒



11. 光之彩繪



12. 回顧

A.P.S.T.C

97期
基礎班

97期基礎班結業心得 邢運美



綵帶美女

“綵帶美女”這張照片，巧妙運用拱形走廊的結構，營造深度與對稱感。女子的紅色上衣與粉色長裙形成鮮明對比，突顯主題。綵帶飄舞增添動態美感，使畫面更具生命力。

在臺中市攝影學會 97 期基礎班的學習過程中，我體會到構圖對影像表達的重要性。光影、

色彩與動態的融合，讓攝影不只是技術，更是一門藝術。這張作品展現了精心安排的視覺元素，使我更加了解攝影的細膩與深度，也激發我對創作的熱情，期待未來能以光影與動態描繪更多生動的故事。

97期
基礎班

97期基礎班結業心得 張姝羚



我經常迷戀美麗的風景，很想留住身邊美好的畫面，希望藉由按下快門留下永恆。

接觸攝影一年多很苦惱拍不出想要的照片，上基礎班之後才了解要拍出好照片，必須相機做對的設定，好的構圖……等多種條件的結合才可以完成。

感謝學會安排外拍課程，讓學員及時運用所學實際操作拍攝，課堂上再做作品檢討，加強訓練成長更快，更感謝老師們專業熱心、耐心的指導，期盼循序漸進學習之後能拍出感動自己的照片。

97期
基礎班

97期基礎班結業心得 陳明吉



不久前，買了一台單眼相機想學攝影，看了說明書對相機設定還是一知半解。為了方便常用AUTO模式練習，或嘗試其他模式，但拍出來的效果總是不如預期，感覺是自己尚未掌握拍攝的技巧。

後來，看見臺中市攝影學會有攝影基礎班便決定報名參加，課程內容豐富從基礎教起，各主

題的授課老師會介紹自己精彩的作品，並搭配外拍實際操作練習，現場有多位教學組老師直接指導，課程安排對初學者非常合適。目前上課已有一個月，拍攝了一些照片，進步明顯比自己摸索還快，希望持續學習下，未來也能拍出得獎的作品。

17 期
幹部班

17 期幹部班結業心得 陳俊仲



基礎班作品



幹部班作品

加入台中攝影學會一年多來，過程中經歷了紮實的課程學習及不同題材的攝影經歷。就人像攝影，剛進學會時我自信滿滿的參加了全國聯賽人像攝影比賽，但卻全軍覆沒，也深深的認識到自己的不足。日後在學會經過老師們細心及有耐心的教導下，我先是獲得了中區聯賽人像攝影的金牌，而後第二次參加了全國聯賽，我一舉拿到

了全國銅牌。這兩張上課的相片展示了我這一年多來前後的差異，是肉眼可見的改變。雖然跟前輩老師仍有不小的差距，但自己的進步也讓我振奮不已，而有了更大的攝影目標。

17期
幹部班

17期幹部班結業心得 董生財



基礎班作品 | 在基礎班時人像外拍的照片
(感覺很漂亮,不過人物比例
需再加大,背景太雜亂)



幹部班作品 | 在進階班時人像外拍的照片 (背景簡潔、人物有互動有表情)

欣賞世間美好事物是人生追求真善美過程中,首要學習的功課,透過眼睛的感覺,對於由光、影、線條所形成的畫面,表現出優美柔和或氣勢磅薄的光景,讓人內心隨之起舞;學習攝影可以說是最直接成長的方式,除了在學習過程中對於綺麗的人事物可以直接接觸,學習如何表現其內涵,並將瞬間化成永恆,透過鏡頭將其展現出美好的樣態永久流傳。

在一偶然的機會,打聽到臺中市攝影學會的課程是一些資深攝影前輩所精心設計,有系統逐步引導,給對攝影有興趣的同好者一個良好的學習環境,在報名臺中市攝影學會攝影課程中初次接觸相機,經過幾位老師的熱枕教導下,對於相機的基本三元素(快門、光圈、ISO感光度)的

操作,畫面的基本構圖(井字、斜線、框形、…),有了初步的認識,並在老師及義務指導助教的帶領下,實際現場外拍,經檢視自己拍攝成果覺得很好,心情很快樂。

在之後課程中檢討所拍攝的照片,老師們不辭辛勞一一的指出需改進的地方,讓學員們逐步建立攝影眼的觀察力,並指導如何建構畫面簡潔、主體鮮明且能吸引欣賞者的眼睛,才能創造出眾的作品;目前我還在學會裡學習中,在未來的日子裡期望能建立攝影眼的觀察力、對色彩、光、影及構圖能有更深入的了解及內化,希望有朝一日能創作出精彩的作品。

17 期
幹部班

17 期幹部班結業心得 詹淑珍



幹部班作品



基礎班作品

在友人的推薦下加入了攝影學會，原本只是抱著試試看的心情，讓自己有按快門的勇氣，沒想到就此開啟了一段充滿驚喜與成長的旅程。從認識相機、學習構圖，到實際外拍、後製，每一步都讓我更加熱愛攝影。從基礎班到幹部班的學習，一路上感謝老師的細心指導與鼓勵，也感謝學會中每一位夥伴的支持與分享，這種良好的氛圍，讓學習更加輕鬆愉快，且建立了深厚的情誼。從一開始對相機的陌生，到如今能夠捕捉光影與情感的瞬間，學會用影像說故事，這學習經歷對我意義非凡，我會繼續用鏡頭記錄生活的美好，讓剎那的感動定格為永恆。

114 年 03 月 月賽評審



114年03月大墩講座花絮



114 年 03 月 學術漫談花絮



空拍專題班 花絮



短語音動態攝影專題班花絮



Canon 相機設定操作專題班花絮



PS 數位編修創作思維技法班花絮



第三十二屆第五次理、監事暨 第二次幹部會議 會議紀錄

時間：114 年 2 月 9 日 (週日) 9:30-11:30

地點：會館 (臺中市西屯區臺灣大道三段 528 號 3 樓)

主席：張理事長國龍

出席：(理事)：趙令級、林翠芳、王毅忠、施美紅、
張國棟、賴永祥、鄭瓊芬、黃秀
蕻、郭政輝

(監事)：詹欣棋、朱靜芬、柯敏村、劉明昶、
蕭志聰

列席：葉建男、柯玲寧、董勝安、陳茂元、卓靜怡、
羅振誠、蔡展銘、林超然、王珮珍

紀錄：林曉娟

壹、理事長致詞

一、各位理監事及義工幹部，大家好！感謝各位過去一年的辛勞付出，讓會務和教務得以順利推展。在新的一年開始之際，謹祝大家新年快樂，萬事如意！

二、為響應環保、降低營運成本，本會雙月刊自今年起將全面電子化。會員朋友們可透過本會網站或電子郵件等方式，隨時隨地輕鬆閱讀刊物內容。

三、感謝毅忠教學主委的遠見卓識，讓研習班規劃更加完善。過去基礎班每年舉辦兩次，常面臨學員不足的困境。經深思熟慮，我們將課程調整為每年一次並延長學習週期，此舉不僅提升了基礎班的吸引力與價值，也有助於保持穩定的招生狀況。

四、剛剛傳來捷報！本會在 2024 年 FIAP 292 個隊伍中脫穎而出，榮獲第十三名，位居臺灣之冠，充分展現本會堅強實力，本人深感與有榮焉！

貳、趙副理事長令級致詞

一、各位夥伴，大家好！近期推出的「114 年短影音動態攝影拍攝剪輯班」，有別於過往的研習內容。課程推出後，立即受到廣大迴響，由此可見，研習班並未式微，只要課程內容能貼近市場需求，依然有其生存空間。

二、國際沙龍賽事種類繁多，其中包括本會主辦的「臺中國際攝影藝術展覽」，以及國際認證之賽事，都是值得大家參與的世界級攝影盛事。期待會員朋友們踴躍投件，與全球攝影好手一同交流切磋，爭取榮譽。

參、報告事項

一、財務報告 (總幹事：葉建男)

(一) 113 年度財務結算報告

收入：1,078,577 元。

支出：1,517,944 元 (主要包含會務秘書薪資 394,332 元、會刊印製 274,500 元、活動費用 218,370 元、會員大會 161,689 元、管理費 60,420 元、郵資 43,756 元、雜項購置 39,787 元、郵資費 40,226 元、水電費 24,110 元、電話費 23,287 元、稅捐 22,341 元、健保費 22,169 元、勞退費 21,906 元、交際費 10,700 元、飲用水 4800 元、以及其他費用 31,000 元等)。

結餘：439,367 (虧損)。

(二) 114 年度預算報告

收入：862,000 元 (包含入會費 12,000

元、常年會費 240,000 元、廣告收入 10,000 元、活動結餘 400,000 元、其他收入 100,000 元、贊助費 100,000 元)。

支出：1,142,000 元 (包含會務秘書薪資 460,000 元、刊物印製 100,000 元、水電費 50,000 元、活動費 150,000 元、獎品費用 80,000 元、管理費 70,000 元、郵電費 20,000 元、設備費 (含修繕) 10,000 元、稅捐 22,000 元、講師評審費 20,000 元、文具用品 10,000 元、其他支出 50,000 元、參賽費 20,000 元、場地費用 15,000 元、交際費 15,000 元、其他印刷費 50,000 元)。

結餘：280,000 元 (虧損)。

(三) 114 年工作計畫

本年度學會工作計畫大致沿襲去年，惟攝影基礎班由全年兩班調整為一年僅開一班。

二、工作報告

- (一) 雙月刊紙本訂閱調查結果及後續的做法。
會員大會當天辦理之紙本雙月刊訂閱登記，因登記數量僅 18 位，未達原訂 50 份之門檻。因此自 140 期起，本刊將全面改為電子化發行，不再提供紙本。為確保會員好友能順利閱讀，初期將透過 LINE 群組及官方網站宣導電子刊物之登入方式，並以電子郵件夾帶檔案方式發送。
- (二) 全國聯展畫冊即將付梓，目前已與廠商洽談印製細節。本次印製預計支出約 30 萬元，獎盃製作費用則為十餘萬元，此外尚有郵寄費用。
- (三) 今年本會將於臺中榮民總醫院舉辦會員聯展，屆時將展出約四十幅精選作品。詳細計畫擬定後，再提供理監事審閱。

(四) 感謝靜芬老師的建議，我們將請資訊組善用免費工具，如臉書行銷結合熱門 #Hashtag，以提升貼文曝光度，觸及更廣泛受眾，增加學會知名度，進而提升研習班招生成效。

三、114 年度各組幹部年度計畫報告 (報告人：各組主委、主席、主任)

(一) 教學組—王毅忠主委報告：各位夥伴，大家好！首先，向大家報告各班的開課情況。

(1) 幹部十八班已於日前開課，雖然學員人數未如預期，但仍順利開班。

(2) 全台唯一的基礎班，目前僅有 8 位學員報名，懇請各位協助推廣，鼓勵更多人參與，以確保課程能順利開班。

(3) 專題班部分，首先要感謝劉明昶主任的精心策畫，今年的「114 年短影音動態攝影拍攝剪輯班」報名踴躍，名額迅速爆滿！此外，「114 年空拍運鏡錄影剪輯基礎專題班」將於 3 月 7 日開課，已有 16 位報名，預計招收 30 人，也請各位協助推廣，讓更多對空拍有興趣的朋友加入。而相機操作班方面，Canon 班報名非常踴躍，再次感謝明昶主任開設有別以往的課程，深受學員歡迎！

(二) 專題班—劉明昶主任報告：各位夥伴，大家好！感謝靜芬老師提供專業的課程方向建議，並引薦優秀師資，使「114 年短影音動態攝影拍攝剪輯班」廣受好評，成功滿招！此外，為了解多數學員獲取開課訊息的管道，特別於 BeClass 報名網頁提供五個選項供勾選，協助研習班優化宣傳方式。學員可選擇：「臺中市攝影學會藝術交流資訊網群組」、「朋友、老師」、「網路搜尋」、「Facebook」或「其他」。此調查有助

於研習班掌握學員偏好，提高訊息傳遞的有效性，確保課程資訊能準確送達，提升學員的報名參與度。

(三) 沙龍組—總幹事代林煜國主席報告：今年春季沙龍有兩位會員勇於投考，為大家樹立了良好的榜樣。投考不僅是實力的檢驗，更是學習和成長的絕佳機會。相信在投考過程中，大家都能有所收穫，不斷進步。距離秋季沙龍還有一些時間，正是開始構思創作的好時機。期待大家及早開始準備作品，熱烈響應秋季沙龍。

(四) 學術組—柯玲寧主委報告：學術組今年在大墩文化中心舉辦四場「攝影與生活講座」，精彩可期！首場於3月8日
(六) 由前理事長陳英毅先生主講《寰宇遊蹤》，他將分享攝影作品，搭配詩詞，帶領大家神遊各地風光與人文。緊接著，6月15日我們邀請到張連宏老師。另外兩場講座則分別在9月7日和11月9日舉行。這四場講座的文案、海報和宣傳影片皆已完成，敬請大家踴躍轉傳分享，共襄盛事。各場講座資訊將於日期接近時，再陸續發布於「臺中市攝影學會藝術交流資訊網」LINE群組中，敬請關注！

(五) 國際沙龍組—陳茂元主委報告：「臺中國際攝影藝術展覽」今年邁入第十四屆，文化局的補助經費縮減至22萬元，僅足敷畫冊印製成本。本屆共設有六組，分別為「彩色自由題材組」、「黑白自由題材組」、「自然組」、「聚焦世界組」、「創作組」以及「人物專題組」。謹訂於9/20至10/1假大墩文化中心盛大展出，作品收件至6月底截止。為使評審作業順利進行，已邀請評審老師於7/12進行評選工作，並於7/26公布評審結

果。頒獎暨開幕典禮則訂於9/20舉行，而獎品和畫冊預計於11/5寄發。敬邀各位踴躍投件，屆時亦請多協助宣傳，期能吸引更多攝影愛好者積極參與。

(六) 紀錄組—羅振誠主任報告：本組負責支援社福團體與學會內部活動，每場活動安排兩位組員出勤，完整記錄重要時刻。此外，本組積極參與學會各項活動拍攝，力求鉅細靡遺地捕捉每個精彩的瞬間，包括月賽、活動組外拍及各類大型活動，為學會行事曆留下珍貴的影像紀錄。

(七) 旅遊組—林超然主委報告：今年，我們精心規劃了八場國內外攝影之旅，帶領攝影同好用鏡頭捕捉各地獨特風光與人文之美。國外團包含「114年日本北海光與生態攝影八日之旅」、「114年3月冰島自駕極光攝影旅遊13日」、「114年9月蒙古金鷹節人文風光攝影九日之旅」以及壩上風光攝影之旅。國內則有1月份屏東老七佳部落人文攝影、「114年2月水社寮寫意人文風光影像創作」，年中至年底安排金山磺火捕魚及金樽衝浪以及人文風光拍攝。

(八) 展覽組—卓靜怡主任報告：為確保今年規劃的「臺中國際攝影藝術展覽」及「臺中榮民總醫院會員聯展」順利展出，展覽組將全力以赴，力求每幅作品都能以最佳狀態呈現，讓參觀者充分感受攝影藝術的魅力。

(九) 總務組—總幹事代賴宗陽主任報告：總務組負責會員大會的場地佈置工作，並積極支援學會各項大型活動，確保活動圓滿成功。

(十) 月賽組—蔡展銘主席報告：本組除了每月例行評比外，還有 9/28 鐵人賽的評比工作。為確保任務順利進行，今年將非幹部 18 班學員納入應急救援組，以利臨時支援。單、雙月及救援組分別安排 9 位、8 位、7 位執勤。

(十一) 活動組—王珮珍主委報告：感謝各位夥伴去年在活動組需要支援時，給予我們鼎力支持。活動組去年總收入為 34,000 元，支出 32,353 元，結餘 1,647 元。感謝學會提供每場 2,000 元的加菜金，去年共獲得 10,000 元整。為感謝老師及組員們一年的辛勞，特別在年底舉辦 KTV 聚會，讓大家同樂。今年我們將於 3 月 16 日舉辦「夕照沙灘·駿馬佳人」攝影活動，屆時將有十三匹駿馬與兩位模特兒（其中一位為互惠合作）在夕陽西下、馬兒奔騰的壯麗景觀中，共同呈現精彩畫面。誠摯邀請各位踴躍參與，並於活動結束後，將當天拍攝的照片提供給模特兒。另外，6 月暫定直排輪拍攝、7 月夜間攝影、10 月游泳競賽攝影。今年組員共 24 位，請資深組員耐心指導新組員，使其了解工作流程並快速融入團隊。

肆、討論事項

案由一：社團法人臺中市攝影學會菁英會暨菁英攝影家授予辦法及宗旨，提請討論。（詳如附件）

提案人：趙副理事長令級

說明：為促進本會博學會士及榮譽博學會士會員交流，肯定其對學會的貢獻，同時鼓勵會員踴躍報考博學會士，擬成立「菁英會」並舉辦

攝影作品展，集結會員精湛攝影作品輸出，以展現會員卓越攝影技巧與藝術視野。

建議事項：(一) 年費 2,000 元，可評估調升的可能性。

(二) 展出作品可考慮三至五年集結成冊或製作成月曆，讓參展攝影家分享展出喜悅，並進一步推廣攝影藝術。

決議：為使本提案更臻完善，敬請各位於下次會議前，隨時提供相關意見予提案人參考。惠請提案人趙副理事長根據各方意見修正提案，並於下次會議逐條審議後再行決議。

伍、臨時動議

案由一：為拓展研習班、講座等學術活動市場，並提升攝影旅遊活動之招生成效，擬推動擴大招募計畫。

提案人：劉專題班主任明昶

說明：「臺中市攝影學會藝術交流資訊網」群組現有成員約 1000 人，為擴大學會影響力，帶動研習班、講座及旅遊活動參與人數成長，應採取多元管道擴展 LINE 群組。

決議：(一) 鼓勵理監事及各組幹部踴躍宣傳，善用生活中的每一次機會，隨時進行人脈拓展，無論是在社區或是旅遊途中，都可以邀請親朋好友加入群組。

(二) 鼓勵教學組夥伴們於各研習班首次上課時，即主動引導學員掃描 QRCode 加入群組，以便即時分享活動訊息與最新動態，提升學會曝光度，吸引更多參與。

陸、散會 (上午 11 時 30 分)

會務 / 教務捐贈

姓名	金額	備註
陳英毅	4,200	3/8 攝影與生活系列講座講師費回捐教務基金
陳媿如	4,000	教學組 3 月份講師費回捐教務基金
顏嘉志	3,500	教學組 3 月份講師費回捐教務基金
鄭明輝	3,500	教學組 3 月份講師費回捐教務基金
孫鎮海	600	記錄組孫鎮海支援拍攝紅包回捐會務基金
林翠芳	3,500	教學組 4 月份講師費回捐教務基金



社團法人臺中市攝影學會

臺中攝影沙龍

~114年度秋季組~

菁英招集!

臺中攝影沙龍114年度秋季組即將展開,7月6日將開始進行114年第一個月的沙龍評審,想躍上攝影更高境界,有志於晉身為碩學、博學會士行列的攝影菁英們,不須猶豫,趕快加入就對了!期待您的熱情參與!

• 投件資格：本會有效會員

• 投件日期：114年7月6日(週日)晚上7時整

• 投件期間：自114年7月起至115年6月止

• 評審地點：臺中市攝影學會 會館 (臺中市西屯區臺灣大道三段528號3樓)

• 作品規格：單幅相片短邊不得小於10英吋，長邊不得大於16英吋，黑白彩色不限。每人每月限四張(連作之組合以四張之內為限，請按順序編號排列固定)

• ※請將會員編號、姓名、連絡電話、Email

• 回覆給：總幹事 葉建男 0975-706355

• Email: arthuryeh2011@gmail.com

• 以利事前的聯絡及建檔作業。

理事長：張國龍 總幹事：葉建男 沙龍主席：林煌國 敬邀

攝影真正的快樂

用快門 探索各地人文特色
紀錄逐漸消失的畫面



找回攝影的初衷

講師：張連宏 老師



時間：114.06.15(日)
14~16:00

地點：大墩文化中心
B1演講廳

地址：臺中市西區
英才路600號



臺中市文化局〈文化.台中〉特約攝影
OLYMPUS全國攝影大賽 TG銀賞
GRAND PRIX JAPAN 2019金賞



自由入座
免費入場

臺中市攝影學會
理事長 張國龍
學術組全體組員

敬邀

社團法人臺中市攝影學會

六月份主題月賽攝影活動

「Fun麗寶、福容池畔光影」 夏日親子攝影饗宴

人 像 攝 影

114年 **6** 月 **8** 日 星期日

集合時間：114年 6 月 8 日 13:15 集合、分組 (13:30 指導老師講解拍攝技巧)

拍攝時間：114年 6 月 8 日 14:00~16:30

指導老師：王毅忠老師、葉建男老師

活動地點：台中市后里區福容路88號 (麗寶福容大飯店)

活動說明：麗寶福容大飯店與台中攝影學會雙方擬共同辦理攝影教學活動。提倡攝影藝術及異業交流與合作，宣揚台中在地文化與觀光，並藉由專業攝影教學實景拍攝比基尼模特兒與親子互動，呈現飯店泳池區空間特色及親子友善氛圍，同時透過授權影像資料，協助活動推廣及後續行銷素材應用，達成互利共榮之合作目標。

***僅限會員免費參加*限額50名，名額有限請儘早報名！**

報名方式：請依照連結(<https://reurl.cc/5KV9g7>)填寫報名表。

備註：單日活動沒有保險、若有需要請自行投保。

評審時間：114年 7 月 6 日 週日 19:40~20:30於會館舉行。



歡迎會員參加活動拍攝，並踴躍投件。
(投件限本次拍攝內容)

社團法人臺中市攝影學會

【競速直排輪、慢門追焦攝影】

七月份主題月賽攝影活動

運動攝影

114年 **7月13日** 星期日

集合時間：114年 7 月 13 日 下午 13:00 集合

拍攝時間：114年 7 月 13 日 下午 14:00~16:00(下午13:15指導老師林煌國老師講解拍攝技巧)

指導老師：林煌國老師、簡三雄老師、林麗娟老師

活動地點：忠明南路與五權南路交叉口(健康公園)

活動說明：學會特別與【悍鷹直排輪】首次共同合作，安排20位競速直排輪選手、2位教練協助此次攝影活動，建議準備24-70鏡頭、偏光鏡或減光鏡拍攝，自備矮凳或矮梯。

收費標準：非會員**500元**、會員**300元** (幹部班、基礎班學員，優待價**200元**)
(教學組老師，優待價**100元**)

* 限額80名，名額有限請盡快報名 *

報名方式：請依照連結填寫報名表，繳費完成後即為報名成功！

匯款帳號：玉山銀行台中分行(代碼808) 1366-940-007216 戶名：社團法人臺中市攝影學會

備註：單日活動沒有保險、若有需要請自行投保。

評審時間：114年 8 月 3 日 週日 19:40~20:30於會館舉行。



本傳單內容照片皆為示意圖，非本次活動之實際攝影。



歡迎會員參加活動拍攝，並踴躍投件。
(投件不限本次拍攝內容，凡屬運動類作品皆可參賽)

2025年第一

The 14th Ta

臺中市長特別獎
獎金美金1000元
六組24張作品全部入選
可再獲獎金美金1000元獎金

春水興業典藏獎
獎金美金4000元，典藏狀一紙

春水興業影海明珠獎
獎金美金1000元，典藏狀一紙

春水興業愛不釋手獎
獎金美金1000元，典藏狀一紙

- ✦ 彩色自由題材組 (PID-Color)
- ✦ 黑白自由題材組 (PID- Monochrome)
- ✦ 自然組 (ND)
- ✦ 聚焦世界組 (World in Focus)
- ✦ 創作組 (PID-Color) Creative Photography
- ✦ 人物專題組 (PID-Color) People Photography



FIAP 2025/142



GPU L250040



FAPA 2025-001



APU-20250603



APU-20250603



PSM 2

第十四屆臺中國際攝影藝術展覽

Closing Date
徵件截止

6.29 Sun.

Taichung 2025 INTERNATIONAL EXHIBITION OF PHOTOGRAPHY

Chunshui Enterprise Collection Award

A bonus of **US \$4000+\$1000+\$1000** and a certificate of collection.

Taichung Mayor Special Award

The bonus is **US \$1000**. If all 24 works in the six groups are selected
the bonus will increase by **US \$ 1000**.



2025/001





臺中市攝影學會 114 年手機 AI 生成 文字圖片歌詞曲影片創作班 招生簡章

授課講師：柯喬福老師

講師簡介：臺中市當代藝術家・台中市中部美術學會 / 評審委員・台灣攝影學會中區 / 副理事長・臺中市攝影學會 / 博學會士・中華藝術家攝影學會 / 高級會士

- 課程特色：
- 簡單易學：只需手機，適合任何年齡層。
 - 實戰教學：即學即用，輕鬆上手。
 - 創意啟發：用 AI 工具釋放你的想像力，成就個人風格。

上課時間：114 年 6 月 22 日 (日) 09:00 至 17:00

上課地點：臺中市攝影學會 會館 (台中市西屯區台灣大道三段 528 號 3 樓)

課程內容：開啟你的創作力，無需專業技能，用手機輕鬆實現：

- 文字創作：一鍵生成故事、詩歌、文案靈感！
- 圖片設計：運用 AI 創作專屬視覺藝術，突破平凡！
- 歌詞曲創作：寫歌再也不難，AI 成為你的靈感泉源！
- 影片剪輯：從無到有，輕鬆打造有趣短片。

報名費用：會員每人 800 元，非會員每人 1000 元。

請於報名時繳清費用，上課期間不接受退費。

報名日期：自即日起至報名額滿為止。招生人數 25 人，不足 15 人不開班。請盡速報名 (報名以繳費完成才算完成)。並加入左下方 114 年專題 - 手機 AI 生成創作班 LINE 群組或連結：<https://line.me/ti/g/JN4LZwgt9p>

報名繳費：BeClass 報名：<https://www.beclass.com/rid=294fec67d80627259f7>

※ 臺中市攝影學會 會館 (台中市西屯區台灣大道三段 528 號 3 樓) 04-23153342

※ 詠欣快速沖印 (台中市五權一街 94 號) 04-23720092※

※ 匯款報名：三信商業銀行西屯分行 (銀行代號 147)

帳號：05-2-010566-3 社團法人臺中市攝影學會

匯款後請於本課程的 LINE 群組 (左下方) 中填報個人中文全名及銀行帳號末 5 碼 (或轉帳證明)。



理事長：張國龍

總幹事：葉建男

教學組班主委：王毅忠 0922-957880

聯絡專題班班主任：劉明旭 (Spark 史巴克) 0981-899825

專題副班主任：戴美娥 (心怡)

臺中市攝影學會會館 (台中市西屯區台灣大道三段 528 號 3 樓) 04-23153342





社團法人臺中市攝影學會 旅遊組

114年9月蒙古金鷹節人文風光攝影九日之旅

蒙古金鷹節—生命悸動之旅，全球攝影師必訪的盛會！

此行我們將入住金鷹家族蒙古包，體驗游牧民族文化與風情。品嚐正宗蒙古美食，豐富您的味蕾經驗。烏蘭巴托近郊觀光行程，體驗原野騎馬；市集市場巡禮，感受當地日常生活與傳統文化，景點、人物、節慶活動，處處是絕佳攝影機會，更特別安排烏列蓋當地國小公益攝影行程，使此次旅程別具意義與價值。

【活動日期】114年9月15日(一)~114年9月23日(二)

【活動行程】Day 1 台灣桃園國際機場→蒙古烏蘭巴托→從機場前往酒店

Day 2 特勒吉國家公園、成吉思汗雕像、龜石、阿里亞巴勒寺、甘丹寺

Day 3 烏蘭巴托→烏列蓋→前往城市遊覽，參觀當地市場、博物館等

Day 4 前往託爾博學校：深入蒙古西部鄉村教育的核心

Day 5 獵鷹人拍攝活動

Day 6 金鷹節

Day 7 金鷹節→烏列蓋

Day 8 烏列蓋→烏蘭巴托機場→抵達烏蘭巴托市區，然後進行購物

Day 9 蒙古烏蘭巴托→台灣

詳細內容見行程計劃說明。

【承辦單位】鷹飛國際旅行社

【領隊指導】楊宗文（鷹飛國際旅行社創辦人）獲美國攝影學會 BPSA/QPSA

【活動對象】喜愛攝影旅遊者，本會有效會員為優先報名對象。

【集合時間】確定後公布於 LINE 群組

【集合地點】確定後公布於 LINE 群組

【報名人數】即日起至額滿止（10人成團；16人額滿）

【報名費用】團費 NT\$168,000（包含機票^{註1}、住宿^{註2}、餐食^{註3}、保險^{註4}；團費不含：小費、護照^{註5}、個人花費^{註6}等）。報名時請先繳交訂金 NT\$50,000，訂金繳費完成才算報名成功。後續分享會現場報名，可享優惠折價 NT\$5,000。

註1：經濟艙來回機票及燃油附加費。

★本行程團票方式開立機票，依照航空公司安排座位，無法提供選位。

註2：以雙人房(2人1房)為主，可於報名時指定同行室友，或由主辦方視情況分配同性團友同房。

註3：僅依行程計劃說明內容為主，有特殊飲食需求請於報名時提出。

註4：本團投保旅行責任險、旅行平安險、意外醫療險及旅遊不便險、另15歲以下及75歲以上，依據保險法規定辦理！

註5：無提供護照及其他證照辦理服務，需自主申辦/更換。

註6：請自行兌換當地幣值以用於個人消費支出及購買。

報名方式：

1. 臺中市攝影學會官網：進入線上報名
2. 報名地點：會務中心(台中市西屯區台灣大道三段 528 號 3 樓 04-23153342)
3. 電話報名：旅遊組主委 林超然 0918-910689 或 LINE ID：clarklin34 聯繫

匯款：

報名後請匯款或 ATM 轉帳至三信商銀西屯分行，戶名：社團法人臺中市攝影學會，銀行代碼(147) 帳號 05-2-010566-3

註：轉帳/匯款後請提供旅遊組主委林超然帳號末五碼和個人資料以便核對。

【注意事項】

1. 報名後即需繳交訂金，尾款於行程說明會前繳清。若訂金繳交後因故無法參加，可自行找人遞補，若機票已開立則無法退票。團費全數繳交後，因個人因素無法參加者，退費依觀光局海外旅遊契約條款辦理。
2. 如因天氣等大自然之不可控之因素，承辦單位/領隊有權依當時狀況變更行程！



全球攝影師必訪盛會

生命悸動攝影之旅

蒙古 9天 金鷹節 攝影壯遊之旅



\$168,000 (含機票)

2025/9/15 ~ 9/23

- 入住金鷹家族蒙古包，體驗遊牧民族文化及風情
- 品嚐正宗蒙古美食，豐富您的味蕾經驗
- 市集市場巡禮，感受當地生活及文化
- 烏蘭巴托近郊觀光行程，原野騎馬體驗
- 景點、人物、活動，處處都是最佳的攝影機會
- 特別安排烏列蓋當地國小公益攝影行程，讓這次的旅程別具意義和價值

INFINITY TOURS

鷹飛旅遊

交觀甲字第8443號 品保中0560號

地址：台中市西屯區逢甲路253巷33號

TEL: 04-27071668 <https://infinitytour.com.tw/>



柯達行
照相器材



canon

(04)2221-4813



I AM YOUR EYES

1億本
NIKKOR

NIKKOR 專業攝影品牌於1932年創立，在2014年6月榮獲「傳真獎」

Nikon

Nikon

Nikon

柯達行
TEL: 2221-4813

全球首創
New

柯達行照相器材

T 04-22214813 F 04-22261140
E kodah@ms65.hinet.net
A 台中市中區臺灣大道一段310號

