

# 臺中攝影

呂佛追題

no. 143 2025 09/10 月號

第三屆海峽兩岸中華攝影獎 銀獎  
趙令級 鮪魚豐收季



Taichung Photography

一個屬於攝影人的雜誌，涵括新的思維、文化、技巧及優秀的作品與生活美學

<http://www.taichungphoto.org.tw/>



# 社團法人臺中市攝影學會 114年度 義工幹部人員名單

職 務	姓 名	聯 絡 電 話	職 務	姓 名	聯 絡 電 話
理 事 長	張 國 龍	0923-688453	常 務 監 事	詹 欣 棋	0937-587581
副 理 事 長	趙 令 級	0936-493834	常 務 監 事	朱 靜 芬	0939-169553
常 務 理 事	林 翠 芳	0978-875968	監 事	柯 敏 村	0932-631161
常 務 理 事	王 毅 忠	0922-957880	監 事	劉 明 昶	0981-899825
理 事	江 青 蓉	0935-771811	監 事	蕭 志 聰	0938-158812
理 事	殷 偉 程	0921-792770	總 幹 事	葉 建 男	0975-706355
理 事	施 美 紅	0975-638998	副 總 幹 事	林 弘 銘	0939-085589
理 事	黃 縉 原	0928-958088	副 總 幹 事	黃 縉 原	0928-958088
理 事	林 麗 娟	0930-807966	副 總 幹 事	賴 永 賢	0921-339158
理 事	張 國 棟	0934-067623	評 審 主 委	林 煜 國	0912-667062
理 事	賴 永 祥	0919-022038	評 審 副 主 委	簡 三 雄	0912-698214
理 事	鄭 瓊 芬	0921-041102	永 久 基 金 主 委	葉 建 男	0975-706355
理 事	黃 秀 蓁	0915-517776			
理 事	郭 政 輝	0955-587797			
教 學 組			月 賽 組		
教 學 主 委	王 毅 忠	0922-957880	月 賽 主 席	蔡 展 銘	0988-528271
教 學 班 主 任	基礎進階班 班主任：劉有霖 0965-417453 幹 部 班 班 主 任：柯智偉 0915-888419 專 題 班 班 主 任：劉明昶 0981-899825		月 賽 副 主 席	羅 嘉 倫	
			月 賽 組 員	陳美娟 林采昀 易 鳳 林超然 汪振源 詹淑珍 孫鎮海 陳君瑞 方啟峰 吳宗恆 羅振誠 李丹青 郭景星 李麗君 陳美惠 陳俊仲 陳憲信 吳仁正 郭長榮 何永麗 徐肇雄 許甄珍 董生財 林千琦 趙雪汝	
教 學 委 員			旅 遊 組		
教 學 委 員	顏嘉志 卓靜怡 戴美娥 蔡沂倫 林超然 陳美娟 易 鳳 黃維鎮 楊秋蓮 張輝宏 林秀芳 許三安 謝淑娟 孫鎮海 林采昀 詹淑珍 陳俊仲 吳宗恆		旅 遊 主 委	林 超 然 0918-910689	
			旅 遊 副 主 委	羅 乃 敏	
			旅 遊 組 員	王毅忠 楊秋蓮 謝淑娟 高仁啟 汪振源 陳君瑞 孫鎮海 陳美惠	
沙 龍 組			活 動 組		
沙 龍 主 席	林 煜 國	0912-667062	活 動 主 委	王 珮 珍	0960-549778
沙 龍 副 主 席	簡 三 雄		活 動 副 主 委	蔡 沂 倫	
沙 龍 組 員	柯敏村 黃秀蓁 陳麗華 羅時金 姚立駿 劉明昶 卓靜怡 劉亮吟 江嘉璋 林超然 易 鳳 游智媠 汪振源 林采昀 羅嘉倫 曹月鳳 孫鎮海 趙雪汝 李丹青 陳俊仲 陳淑梅 陳 濟		活 動 組 員	陳敬岫 蔡淑娟 賴永祥 蕭志聰 羅時金 劉亮吟 張育愷 林超然 黃維鎮 蔡展銘 孫鎮海 何永麗 詹淑珍 吳宗恆 方啟峰 徐肇雄 黃光輝 陳俊仲 吳仁正 陳君瑞 余韋頌 郭政輝	
展 覽 組			總 務 組		
展 覽 主 任	卓 靜 怡	0933-511457	總 務 主 任	賴 宗 陽	0937-599337
展 覽 副 主 任	蕭 正 欽		總 務 副 主 任	陳 憲 信	
展 覽 組 員	林弘銘 吳開宏 鄭瓊芬 劉敏瑛 林均樺 郭景星 李麗君 游智媠 陳美娟 陳美惠 孫鎮海 何永麗 林千琦 董生財 許甄珍		總 務 組 員	江嘉璋 游智媠 吳裕仁 吳一順 羅伯特	
資 訊 組			會 籍 組		
資 訊 主 任	劉 振 銘	0928-312968	會 籍 主 任	戴 美 娥	0963-092201
資 訊 副 主 任	易 鳳		會 籍 副 主 任	謝 淑 娟	
資 訊 組 員	何永麗 詹淑珍		會 籍 組 員	楊秋蓮 郭景星 李麗君	
編 輯 組			國 際 沙 龍 組		
編 輯 主 任	蕭 麗 琴	0923-323150	國 際 沙 龍 委	陳 茂 元	0910-575888
編 輯 副 主 任	邱 馥 蔓		國 際 沙 龍 副 委	吳 開 宏	
編 輯 組 員	謝昶閔 卓靜怡 吳綉華 黃裕仁		國 際 沙 龍 員	李淑珍 許淑萍 蕭正欽 紀喬恩	
紀 錄 組			學 術 組		
紀 錄 主 任	羅 振 誠	0953-236596	學 術 主 委	柯 玲 寧	0928-388292
紀 錄 副 主 任	何 永 麗		學 術 副 主 委	董 勝 安	
紀 錄 組 員	林弘銘 林曉娟 蕭麗琴 林均樺 李丹麥 陳君瑞 孫鎮海 游智媠 汪振源 吳仁正 郭長榮 陳憲信 余韋頌 董生財 林千琦 許甄珍 劉文質 楊綵霏		學 術 組 員	江青蓉 余秋香 施美紅 許淑萍 吳開宏 紀家興 鄭瓊芬 劉亮吟 吳信壹 吳綉華 李丹青 李正達 陳俊仲	
財 務 組			財 務 組		
財 務 主 任	施 美 紅	0975-638998	財 務 主 任	施 美 紅	0975-638998



封面攝影／趙令級  
封面題字／呂佛庭

發行人 張國龍  
總幹事 葉建男  
編輯主委 趙令級  
編輯副主委 蕭麗琴  
編輯委員 林煌國 蔡展銘 王珮珍  
林超然 柯玲寧 陳茂元

專案企劃 邱馥蔓

發行 社團法人臺中市攝影學會  
地址 407023 臺中市西屯區臺灣大道三段528號3樓  
電話 04-23153342  
E m a i l taichung.photo@gmail.com  
W e b www.taichungphoto.org.tw  
統一編號 02971706  
郵政劃撥 00240754  
戶名 社團法人臺中市攝影學會

連絡資訊

理事長 張國龍 a0923688453@gmail.com  
總幹事 葉建男 arthuryeh2011@gmail.com  
會務中心 李珮君 taichung.photo@gmail.com  
永久名譽理事長 劉漢介  
榮譽理事長 陳英毅 顏仕玲 林浩然 賴明興  
榮譽顧問 何治明 黃啟文 呂學海 蔡維哲 林河癸  
林賜郎 張秀櫻  
顧問 江村雄 趙守彥 蔡承運 陳福敬 賴富美  
蔡佳臻 陳循謀 劉致亨  
法律顧問 蔡進欽

## 02 名家專題

開創心影意術微觀細行處處是景 | 張慶祥  
龍南市客家燕翼圍樓「龍騰獻瑞」系列作品創作 | 萬勝雄

## 13 專題月賽

114年5月份月賽作品  
114年6月份月賽作品

## 18 臺中沙龍

114年6月份沙龍作品  
114年7月份沙龍作品

## 26 國際沙龍

2024 台中國際沙龍 - 兒童組

## 35 活動花絮

陳皇權老師『攝影與生活講座』花絮  
江村雄老師攝影美術館開幕花絮  
競速直排輪-慢門追焦攝影花絮  
114年06月月賽評審  
114年07月月賽評審

## 40 會務平台

會務 / 教務捐贈

## 開創心影意術微觀細行處處是景

撰文/攝影 張慶祥

科技日新月異，進步神速躍越也豐富了我們生活模式，不管男女老幼人手一機，因此攝影成了我們日常生活中不可缺少的一部份，把攝影融入生活中，攝影是一門易學難懂的藝術，那就交給生活來解讀攝影，人的生活時間、空間在一天的活動中，我們從早上出門到夜晚回家休息，不斷的在移動異空間環境中進行我們的生活，當我們微觀細行一日的移動空間過程時，周遭的人、事、物情境中也不斷的在變化，要細觀環境中發現何種行為，包括光與影、線條和造形，心入情境空間與人事物行為多樣化的互動，不同的環境空間、時間產生異樣的情境，也決定了呈現影像的思維。

歲月長煙天空浮雲飄動，一會兒就殘陽暮色，昔日的老攝友也逐漸增歲，體力衝勁也非常活躍，而每個人的經濟、體力、時間、空間條件不一樣，只能選擇適合屬於自己的生活方程式拍攝。電腦編修掛帥的當下，人工智慧合成創作無窮，但純攝影技法也有無盡創作的可能性，兩者各有發揮的創作空間，攝影是多元化思維平面藝術，然而身歷其境有過往長度的堆累，才有今日創作的厚度，有了堆累與厚度才能擺脫破舊思維的框架，淡中識本然，靜中見真境，悟然恍覺方能再創新的意境。俗言說：「一片葉落在哪裡都是歸宿」，攝影的那顆心到哪裡都是題材，看在眼裡，放在心裡，隨境化緣，隨緣化意，攝影本是空間與時間的結緣相遇，遇到任何景象都是一種緣的禮物。

攝影人總喜歡走遍天涯海角拍些熱門景點的人、事、物，作品變美了，可惜相當程度「同屬化」與「同質化」呈現之作品似曾相識，反而呼略了週遭心靈亮點，視而不見。現實生活中題材平凡易見，我們卻因認為太過平凡了而沒有按下快門的必要性，所以美的元素就這樣擦身而過，「美」就這樣消失了，對美的人事物就相對減少了，攝影眼也就僵化了，不起眼的人事物，有時在「靜能自得，無法與君分享」掀起了心靈漣漪，也開啓了內在心靈和自己對話，經由自己的主觀意識與心靈律動交匯，借景生情徹底擺脫具象形式，情動於中而形成影，這種就是攝影人敏銳感覺中對於外在情景的觸發和內在交集醞釀所再造生命力，所形成的意象或心象，攝影不是單一的紀錄外在事實，而是描繪內心的真實，達到自我的影像，攝影對人事物不只是眼睛的作用，也有腦與心靈的運作，心中有影像時把感情一點一滴的釋於作品中，這種情感眼睛並沒有看見影像，但腦海中的影像卻是歷歷在目，攝影之路領域裡，除了現實的世界之外，至少還有築夢中的世界與藝術世界，三個世界相連，讓我們遨遊其間，呈現出無法對人訴說的感觸，藉由其影像讓平凡的人事物有了新的語言與詮釋，透過自己的生活方程式表達出藝術人生，一機在手品歲月，歲月豐富的記憶，累積了成熟的影像，庸人不識好攝傻。攝影人的執著走遍世界各角落，付盡了時間、金錢、精神和毅力，一踏腳步，一按快門，一樁情感與故事，樂在其中追求心中的那一張作品。











## 龍南市客家燕翼圍樓「龍騰獻瑞」系列作品創作

撰文/攝影 萬勝雄

燕翼圍樓係屬龍南市太平古鎮景區文化的博物館內的圍屋之一，是客家民俗的傳承地。該圍樓是贛南客家圍屋中高度最高、牆體最厚、防禦功能最強的圍屋，整個建築設計建造構思奇特，匠心獨具，令人嘆為觀止。于 2001 年入遷為第五批大陸重點文物保護單位，博物館內有許多省籍非物質文化遺產，如客家織帶製作、錫壺制作等非遺技藝展示，讓遊客可以沉浸式體驗客家人的生活，吸引了眾多的海內外媒體聚焦。

個人很榮幸被邀請參加第七屆騎士獎國際攝影大賽頒獎活動，擔任兩岸藝文活動交流攝影講座講師，會後也同時參加了主辦單位：江西省龍南市委、市政府與歐洲攝影學會，所共同舉辦規劃的采風活動，其中「舞龍」係采風活動所安排的項目之一，龍在中國文化中是力量、權威和吉祥的象徵，舞龍活動常用於驅除惡靈、迎接福氣，主辦單位希望能為參訪貴賓帶來好運。藝術源自於生活，本創作透過采風活動，找尋與心靈相互輝映、捕捉變化莫測舞龍活靈活現的瞬間，當按下快門那一刻，不但留下了剎那間的永恆，也留下了人文史觀。「龍騰獻瑞」系列創作作品，即是在客家民俗的傳承地—燕翼圍樓所創作完成。

舞龍起源於中國的傳統舞蹈，其雛型應始於商周時代，而正式成形於漢代左右，舞龍和舞獅是中國主體文化之一，在古代時期亦是一年中大型慶典節日主要的表演項目。隨著華人移民到世界各地，

現在的舞龍文化，已經遍及中國大陸、台灣、香港、東南亞，以至歐美、澳大利亞、紐西蘭等各個華人集中的地區，成為中華文化的一個標誌。現代舞龍走上了規範化、科學化、競技化、國際化的發展軌道，已成為一項集娛樂、喜慶、競技和健身多種功能於一體的中華民族傳統體育文化活動。

舞龍是一種哲學文化與象徵意涵的傳統藝術形式，同時展現了精湛的技藝與團隊合作精神，舞龍需要多個成員共同協作，各自之間的動作必須準確對應，才能使龍的動態流暢、栩栩如生。舞龍是群體共同完成的表演，龍身由多人操控，各自負責不同的部分，只有通力合作才能使龍的動作流暢自然。然各種協作關係動作體現了「和而不同」的精神，雖然個體間保有差異性，但都在為一個相同的共同目標而努力。舞龍動作中注重節奏感、動靜的結合，這與中國傳統中的陰陽平衡思想相契合。

攝影舞龍作品很多，大多屬單一作品，而「龍騰獻瑞」係以系列作品方式來表達舞龍的活靈活現。影像系列創作，算是影像媒材中較特殊一種表現形式，是為了讓作者可以表達更完整的概念，或是更多面向的詮釋。因此一個系列攝影要吸引人，就必須能夠讓觀者看出內容、概念、意義、看法及詮釋的方法，這系列作品還必須能串連各個單張攝影作品形成一個氣勢與張力，這樣的張力除了敘事文本與概念本身之外，大都來自視覺情感與心理，而這系列的情節可引用寫作起、承、轉、合的方式

來表達，也是「龍騰獻瑞」系列作品主要創作理論。

本創作是屬於中系列（七張）作品的創作，係運用慢速快門來捕捉動態物體的靜中有動、動中有靜，虛實結合的藝術作品，表現出動態流動與靜態穩定的對比。個人所使用的是無反相機EOS R8與24-240mm鏡頭，相機最高約每秒40張，支援自動對焦及自動曝光追蹤的高速連續拍攝，能以極高精確度捕捉高速動作。拍攝使用相關資訊設定分享說明如下：沒有使用減光鏡、使用自動ISO，當時數值：100、全程拍攝恆定速度S：1/15、f：10-25不等、隨光線變化光圈自動更動，手持未使用腳架。慢速

快門是一種極具創意的表現技法，通過熟練運用，可以輕鬆將日常場景變為藝術化的影像。

藝術史學家石守謙說：「藝術即生活，生命存在每一刻的精彩，都蘊含在藝術的時空膠囊中。」舞龍是群體協作，一起努力來共同完成的表演，舞龍的動作充滿變化與流動，模擬龍穿梭於雲霧中的姿態，象徵生命的吉祥性與世界的無常性與生命的變化。龍在中國文化中被視為吉祥、力量與智慧的象徵，對自然與宇宙的尊重與敬畏。而「龍騰獻瑞」系列作品，即是融合了這天人合一哲學觀念的創作作品。









## 114/05

### 專題月賽

## 主題：人像攝影【中區聯賽】

評審日期：114年6月1日  
評審委員：林明正 陳慧芳 沈振柱

評審地點：臺中市攝影學會會務中心  
監分：林采昀 計分：陳俊仲 林千琦

參賽張數：129張  
參賽人數：10人

獎別	作者	題名	獎別	作者	題名	獎別	作者	題名
金牌	邢運美	春神來了	佳作	邢運美	凝視	佳作	林千琦	風華絕代
銀牌	董生財	現代女獵士	佳作	邢運美	花田舞姿	佳作	錢奕華	猶見我憐
銅牌	錢奕華	人比花嬌	佳作	邢運美	心領神會	佳作	錢奕華	夢幻泡影
優選	林采昀	重機女孩	佳作	邢運美	花仙子	佳作	孫鎮海	明眸皓齒
優選	吳仁正	綺年玉貌	佳作	林育樹	儷影雙雙	佳作	孫鎮海	楚楚可人
優選	孫鎮海	羞花閉月	佳作	林育樹	風姿卓越	佳作	吳仁正	玉容傾城
優選	林育樹	倩影	佳作	林育樹	清秀佳人	佳作	林采昀	部落族女孩
優選	董生財	人比花香	佳作	林千琦	甜姐兒	佳作	許甄珍	仙女(一)
佳作	邢運美	興高采烈	佳作	林千琦	佳人(一)	佳作		

## 114/06

### 專題月賽

## 主題：人像攝影【泳池比基尼】

評審日期：114年7月13日  
評審委員：張國龍 游賜傑 沈振柱

評審地點：臺中市攝影學會會務中心  
監分：孫鎮海 計分：詹淑珍 陳美惠

參賽張數：80張  
參賽人數：10人

獎別	作者	題名	獎別	作者	題名	獎別	作者	題名
金牌	林采昀	喜悅	優選	吳仁正	綺年玉貌	佳作	詹淑珍	全家樂遊遊
銀牌	吳仁正	花容月貌	優選	邢運美	力與美-2	佳作	邢運美	全家福
銅牌	詹淑珍	泳池旁泳裝佳人 1	佳作	林千琦	芙蓉美女	佳作	邢運美	嬉水樂-3
優選	林采昀	戲水	佳作	林千琦	娉婷美女(一)	佳作	吳仁正	全枝玉葉
優選	林采昀	全家福	佳作	林千琦	娉婷美女(二)	佳作	董生財	池中蛟龍
優選	吳仁正	飛燕游龍	佳作	詹淑珍	全家福	佳作	劉昭明	麗寶俏家庭

114/05  
專題月賽

主題：人像攝影【中區聯賽】



金牌 邢運美 | 春神來了



銀牌 董生財 | 現代女獵士



銅牌 錢奕華 | 人比花嬌



優選 吳仁正 | 綺年玉貌



優選 孫鎮海 | 羞花閉月



優選 林育樹 | 倩影



優選 林采昀 | 重機女孩



優選 董生財 | 人比花香

114/06  
專題月賽

主題：人像攝影【泳池比基尼】



金牌 林采均 | 喜悅



銀牌 吳仁正 | 花容月貌



銅牌 詹淑珍 | 泳池旁泳裝佳人 1



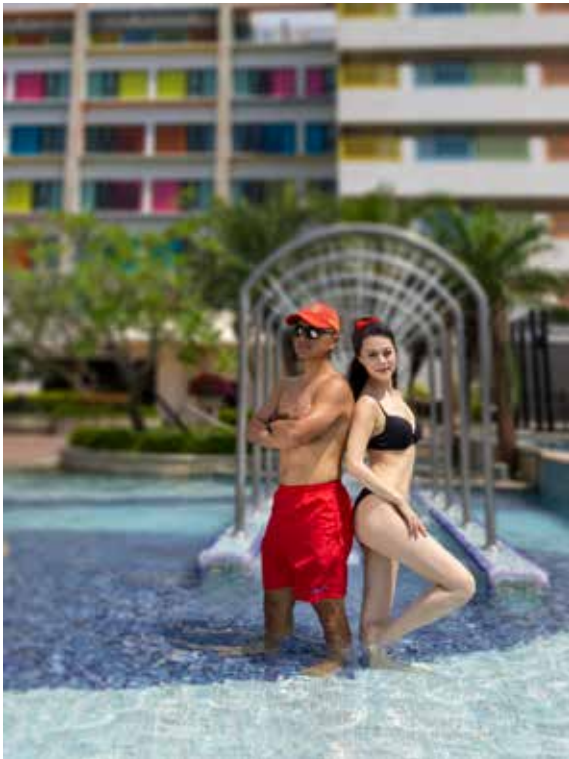
優選 邢運美 | 力與美-2



優選 林采昀 | 全家福



優選 林采昀 | 戲水



優選 吳仁正 | 飛燕游龍



優選 吳仁正 | 綺年玉貌

114/06

臺中沙龍

## 臺中市攝影學會 沙龍作品

### 臺中市攝影學會 沙龍積分表 六月份

評審委員：林明正 嚴大衛 陳昌閔 陳嫻如 賴輝彬 陳慧芳 簡三雄

評 介：林明正

沙龍主席：林煌國

副主席：簡三雄

記 分：詹淑珍 李麗君

監 分：陳麗華

評審地點：臺中市攝影學會會館

評審日期：2025年6月1日

姓名	上月 累積	特 選	優 選	佳 作	入選 甲	入選 乙	本月 得分	累積 總計	考 銜	組別
聶明忠	44				4		8	52	F	114 春季
陳麗華	37				4		8	45	F	114 春季

等別	題 名	縣市	作者
入選甲	反哺育雛	臺中市	聶明忠
入選甲	竹影人生	臺中市	聶明忠
入選甲	何去何從	臺中市	聶明忠
入選甲	沙影	臺中市	聶明忠
入選甲	勇往直前	臺中市	陳麗華
入選甲	豆皮製作	臺中市	陳麗華
入選甲	打鬥	臺中市	陳麗華
入選甲	包粽子	臺中市	陳麗華



入甲 聶明忠 | 反哺育雛

幼鳥正等待成鳥回到鳥巢餵食，顯現大自然愛的偉大，捕捉到此畫面實屬難得，光線景深運作的相當好，色彩繽紛構圖美感度極佳。



**入甲** 聶明忠 | 竹影人生

三位編織斗笠的老師父在一起製作開心閒話憶當年，自然而內容豐富，整體的畫面表現擺設的斗笠非常細膩，以黑白色系風格充其作品真實性。



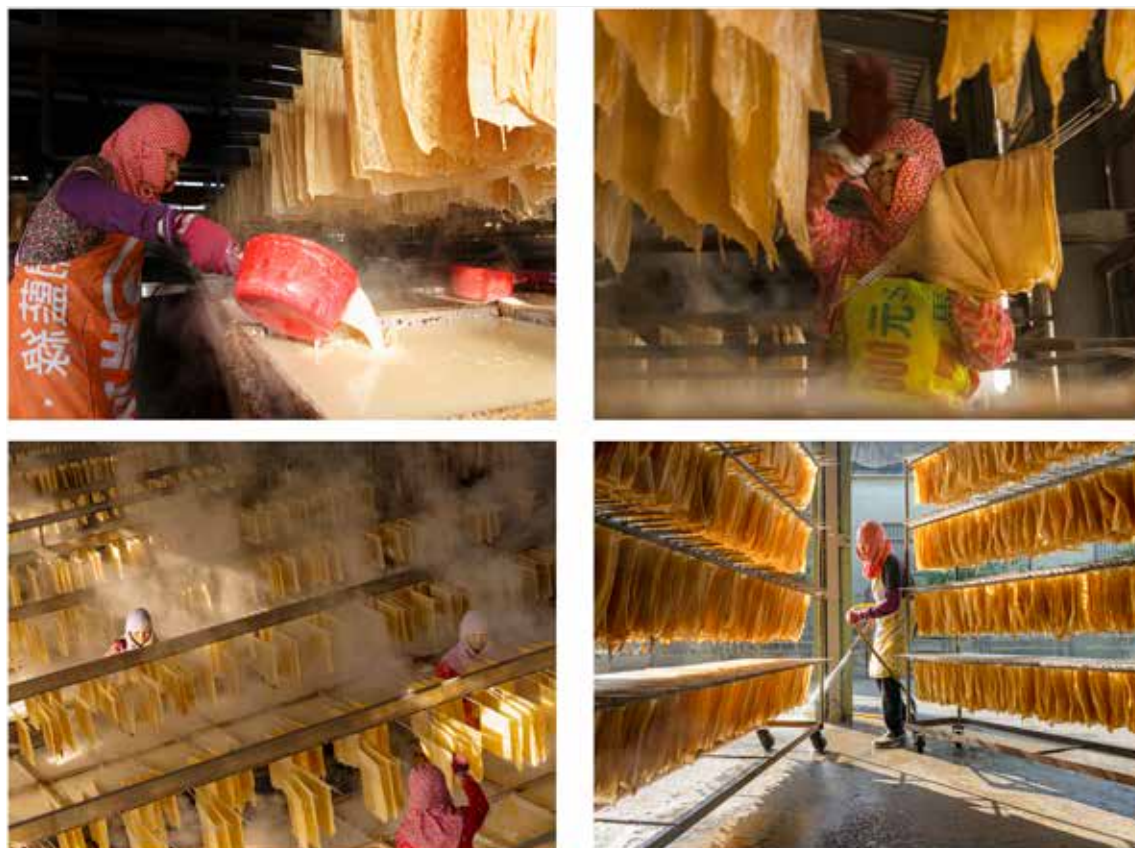
**入甲** 聶明忠 | 針線情

在沙灘至高點拍攝一群小朋友天真無邪玩追逐遊戲圈圈，比賽看誰先到達終點，天時地利人和到位，光線照射人物延長影子可看性，整體作品相當精彩，此作以裁切直幅應會有更好佳績。



**入甲** 聶明忠 | 何去何從

作者以箭頭指示方向進行（何去何從），自我創作理念非常值得讚許，整組的運作方式就是不一樣，或許可以嘗試看看下雨天霓虹燈下的奇幻倒影。



**入甲** 陳麗華 | 豆皮製作

久未呈現製作豆皮的精彩畫面，四張組合作品，內容精彩，人物及光線運用技巧佳，有點可惜上面兩張人物穿著的衣服字樣有喧賓奪主的感覺，影響視覺，應多注意。

**入甲** 陳麗華 | 包粽子

端午佳節是民間習俗重要的節慶，活動特別多，此幅作品已呈現鄉土寫實報導精彩畫面，裡面有著婆婆媽媽在包粽子的喜樂閒話家常，內容豐富，色彩飽和度運用非常得體，構圖極佳。



**入甲** 陳麗華 | 打鬥

精彩絕倫的生態攝影，作者眼明手快一剎那間獵取難得的為爭食打鬥之畫面，機會快門，實為不易，光線佳焦點準確，構圖美感度表現非常優異。



**入甲** 陳麗華 | 勇往直前

一剎那間快門捕捉到自由車大賽選手的最佳畫面，把最精彩轉彎點給大家視覺感受45度角選手最佳角度，取得此作品已屬不易。



114/07  
臺中沙龍

## 臺中市攝影學會 沙龍作品

### 臺中市攝影學會 沙龍積分表 七月份

評審委員：林俊昌 張希偉 梁耀仁 蔡承運 張嘉文 張國龍 游賜傑

評 介：蔡承運

沙龍主席：林煌國

副主席：簡三雄

記 分：許甄珍 孫鎮海

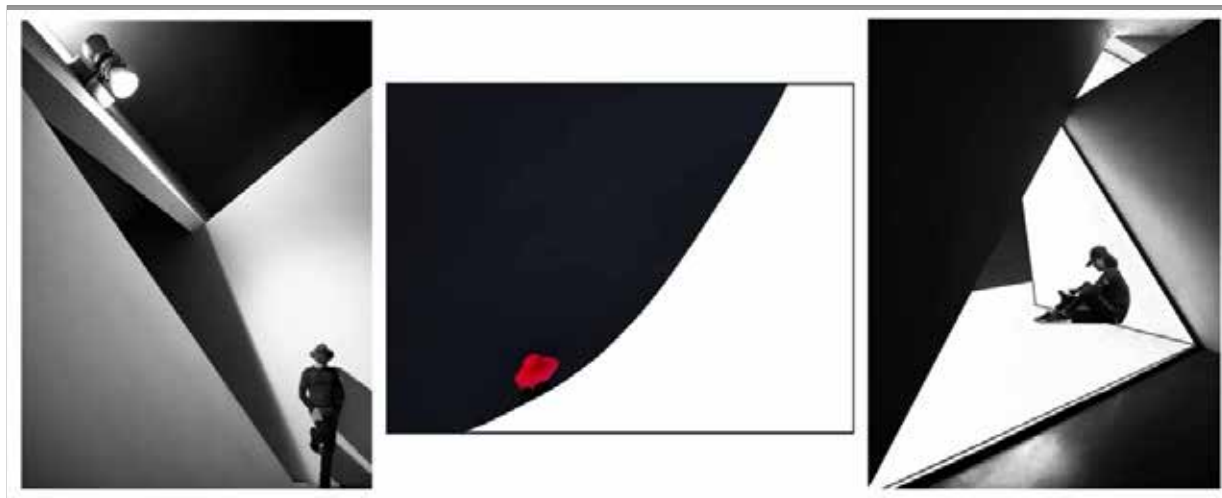
監 分：陳麗華

評審地點：臺中市攝影學會會館

評審日期：2025年7月13日

姓名	上月 累積	特 選	優 選	佳 作	入選 甲	入選 乙	本月 得分	累積 總計	考 銜	組別
聶明忠	52				4		8	60	F	114 春季
陳麗華	45				4		8	53	F	114 春季

等別	題 名	縣市	作者
入選甲	唯一	臺中市	聶明忠
入選甲	千絲萬縷	臺中市	聶明忠
入選甲	命終聲	臺中市	聶明忠
入選甲	籠心	臺中市	聶明忠
入選甲	雨中橄欖球	臺中市	陳麗華
入選甲	爭蜂相對	臺中市	陳麗華
入選甲	烏魚收成	臺中市	陳麗華
入選甲	畫燈籠	臺中市	陳麗華



入甲 聶明忠 | 「唯一」

以強烈的幾何構圖，明暗的對比呈現，形成戲劇化的視覺焦點，而紅色小點更能打破單調黑白的神秘感。



**入甲** 聶明忠 | 籠心

用黑白攝影風格營造出一種復古而神秘的氛圍，在昏暗的光線下更增加了場景的深度，更能傳達傳統手工藝的精神。



**入甲** 聶明忠 | 命終聲

使用微距鏡頭捕捉掠奪性的瞬間，如此閃亮的複眼與透明的翅膀，在綠色漸暗的背景襯托下更能凸顯主題。



**入甲** 聶明忠 | 千絲萬縷

傳統紡織手工藝的製作流程，色彩鮮豔更能營造出熱鬧的視覺效果，是文化與勞動的和諧作品。



**入甲** 陳麗華 | 烏魚收成

用黑白的照片，展現漁業生產的完整流程，作品中充滿了力量感，而大批魚類被卸載的瞬間，更凸顯豐收的成果。

**入甲** 陳麗華 | 爭蜂相對

在自然環境中，捕食蜂巢的緊張瞬間，展現出敏捷與力量的張力，色彩自然生動，凸顯了自然界的生存與競爭。



**入甲** 陳麗華 | 雨中橄欖球

橄欖球比賽激烈碰撞的瞬間捕捉，雨水和泥濘飛濺的動感效果，更增加了畫面的張力。



**入甲** 陳麗華 | 畫燈籠

以中式濃厚的文化氛圍，燈籠上的圖案與鮮豔的色彩，在昏暗光線下更能營造溫馨神聖的氣氛。



2024  
國際沙龍

## 2024台中國際沙龍-兒童組



APU GM 金牌獎 | Taiwan 台灣 | MAOHSUN WU | 吳懋勳 | Little zombie



APU SM 銀牌獎 | Hong Kong 香港 | HUNG TSUI | 徐雄 | Curious little girl



APU SM 銀牌獎 | Netherlands 荷蘭 | Marcel van Balken | Happytrio



APU BM 銅牌獎

Taiwan 台灣  
HUANG WEI CHEN | 黃維鎮  
Beach boy



APU BM 銅牌獎

Taiwan 台灣  
LIHUA WU | 吳立樺  
Childlike2



**FAPA GM 金牌獎**

Taiwan 台灣  
JENQ HORNG LIANG | 梁正宏  
Light and shadow of simplicity)



**FAPA SM 銀牌獎**

Taiwan 台灣  
JUNG CHUNG KANG | 康榮忠  
Little lama



**FAPA BM 銅牌獎**

China 中國  
CHONGFENG WU | 伍崇峰  
The children of Africa

FIAP GM 金牌獎

Taiwan 台灣  
JUI SHANG CHIU | 邱瑞山  
Hand in hand



FIAP SM 銀牌獎

China 中國  
JIANPING LI | 李建平  
Jump under sunset



FIAP BM 銅牌獎

Republic of Ireland 愛爾蘭共和國  
Michael Strapec  
Here comes Alex





**GPU GM 金牌獎** Taiwan 台灣 | JUI SHANG CHIU | 邱瑞山 | Innocent children



**GPU SM 銀牌獎**

India 印度  
ABHISHEK  
FOUR STAR PLAYERS

**GPU BM 銅牌獎**

China 中國  
ZHITAO MAO | 毛之濤  
Auspicious dragon brings good luck





PSM GM 金牌獎 China 中國 | HONG ZHAO | 赵红 | Friends in the forest



PSM SM 銀牌獎

India 印度  
ABHISHEK  
ESSENCE OF LOVE



PSM BM 銅牌獎

Taiwan 台灣  
SU JEAN TSAI | 蔡素珍  
My companion



PSTC GM 金牌獎 Macau 澳門 | SHERMAN CHEANG | 鄭世強 | Happy Child



PSTC GM 金牌獎 Taiwan 台灣 | MAOHSUN WU | 吳懋勳 | Vegetable selling girl



PSTC SM 銀牌獎 | India 印度 | ABHISHEK | DIFFERENT

PSTC SM 銀牌獎

Indonesia 印度尼西亞  
AJAR SETIADI  
Strategy



PSTC SM 銀牌獎

USA 美國  
XIAOYING SHI | 石小瑩  
Prank





PSTC BM 銅牌獎

China 中國  
FENGYING LONG | 龙凤英  
Squeezing sheep milk



PSTC BM 銅牌獎

China 中國  
JIANPING LI | 李建平  
The last tribal home



PSTC BM 銅牌獎

Czech Republic 捷克共和國  
Michal Nega  
FineArt\_13



PSTC BM 銅牌獎

Taiwan 台灣  
CHIH MEI YU | 游智娛  
Perseverance

# 陳皇權老師『攝影與生活講座』花絮



# 江村雄老師攝影美術館開幕花絮



# 競速直排輪-慢門追焦攝影花絮



# 114年06月月賽評審



# 114年07月月賽評審



## 會務 / 教務捐贈

姓名	金額	備註
林浩然	3,500	教學組5月份講師費回捐
何治明	3,500	教學組5月份講師費回捐
趙令級	3,500	教學組5月份講師費回捐
陳皇權	7,000	教學組6月份講師費回捐
簡三雄	2,500	97期基礎班6月份講師費回捐
王毅忠	5,000	97期基礎班6月份講師費回捐
陳福敬	2,500	97期基礎班6月份講師費回捐
江村雄	5,000	2025臺中國際沙龍 評審費回捐
劉漢介	5,000	2025臺中國際沙龍 評審費回捐
呂學海	5,000	2025臺中國際沙龍 評審費回捐
張照煥	5,000	2025臺中國際沙龍 評審費回捐
黃永耀	5,000	2025臺中國際沙龍 評審費回捐
陳秀惠	5,000	2025臺中國際沙龍 評審費回捐
陳豐麟	5,000	2025臺中國際沙龍 評審費回捐
范慧玲	5,000	2025臺中國際沙龍 評審費回捐
林浩然	5,000	2025臺中國際沙龍 評審費回捐
游賜傑	5,000	2025臺中國際沙龍 評審費回捐
王龍財	5,000	2025臺中國際沙龍 評審費回捐
王文杰	5,000	2025臺中國際沙龍 評審費回捐
林翠芳	5,000	2025臺中國際沙龍 評審費回捐
蔡佳臻	5,000	2025臺中國際沙龍 評審費回捐
趙令級	5,000	2025臺中國際沙龍 評審費回捐

# 榮譽狀

賀本會會員於  
第三屆海峽兩岸中華攝影獎  
獲各項佳績

## 銀獎（紀實類）

趙令級 鮪魚豐收季（組照）

## 入選獎

王國衍 飛盤狗表演

王國衍 搓湯圓紅龜粿

王龍財 潮汐之樹

王龍財 廟會（組照）



理事長 張國龍  
總幹事 葉建男

敬賀

2025.9



# 社團法人臺中市攝影學會

## 臺中攝影沙龍 ~115年度春季組~ 菁英招集！



臺中攝影沙龍115年度春季組即將展開,1月5日將開始進行115年第一個月的沙龍評審,想躍上攝影更高境界,有志於晉身為碩學會士行列的攝影菁英們,不須猶豫,趕快加入就對了!期待您的熱情參與!

**投件資格：**本會有效會員

**投件方式：**於年度積分達到60分，授予碩學會士榮銜

**投件日期：**115年1月4日(週日)晚上7時整

**投件期間：**自115年1月起至115年12月止

**評審地點：**臺中市攝影學會 會館 (臺中市西屯區臺灣大道三段528號3樓)

**作品規格：**單幅相片短邊不得小於10英吋，長邊不得大於16英吋，黑白彩色不限。每人每月限四張(連作之組合以四張之內為限，請按順序編號排列固定)

※請將會員編號、姓名、連絡電話、Email

回覆給：總幹事 葉建男 0975-706355

Email: arthuryeh2011@gmail.com

以利事前的聯絡及建檔作業。

理事長：張國龍 總幹事：葉建男 沙龍主席：林煜國 敬邀



# 社團法人臺中市攝影學會

## 臺中攝影沙龍 ~115年度春季組~ 菁英招集！

臺中攝影沙龍115年度春季組即將展開,1月5日將開始進行115年第一個月的沙龍評審,想躍上攝影更高境界,有志於晉身為碩學、博學會士行列的攝影菁英們,不須猶豫,趕快加入就對了!期待您的熱情參與!

**投件資格：**本會有效會員 (報考博學會士資格需通過本會碩學會士)

**投件日期：**115年1月4日(週日)晚上7時整

**投件期間：**自115年1月起至115年12月止

**評審地點：**臺中市攝影學會 會館 (臺中市西屯區臺灣大道三段528號3樓)

**作品規格：**單幅相片短邊不得小於10英吋，長邊不得大於16英吋，黑白彩色不限。每人每月限四張(連作之組合以四張之內為限，請按順序編號排列固定)

※請將會員編號、姓名、連絡電話、Email

回覆給：總幹事 葉建男 0975-706355

Email: arthuryeh2011@gmail.com

以利事前的聯絡及建檔作業。

理事長：張國龍 總幹事：葉建男 沙龍主席：林煜國 敬邀

柯達行  
照相器材



canon

(04)2221-4813



I AM YOUR EYES

1億本  
NIKKOR

NIKKOR 鏡頭品牌 1993年創立 - 全球 1 億 4 千萬 攝影愛好者

Nikon

Nikon

Nikon

柯達行  
TEL: 2221-4813

柯達行照相器材

T 04-22214813 F 04-22261140  
E kodah@ms65.hinet.net  
A 台中市中區臺灣大道一段310號

