

146 Taichung Photo

2026 03/04 臺中攝影

2025臺北河岸攝影比賽 專業評審獎 金獎 林超然



Taichung Photography

一個屬於攝影人的雜誌，涵括新的思維、文化、技巧及優秀的作品與生活美學

<http://www.taichungphoto.org.tw/>



社團法人臺中市攝影學會 115年度 義工幹部人員名單

職 務	姓 名	聯 絡 電 話	職 務	姓 名	聯 絡 電 話
理 事 長	何 治 明	0921-300725	理 事	林 翠 芳	0915-517776
副 理 事 長	游 賜 傑	0933-428377	常 務 監 事	林 麗 娟	0930-807966
副 理 事 長	林 芳 英	0912-309943	監 事	詹 欣 棋	0937-587581
常 務 理 事	林 煌 國	0912-667062	監 事	陳 麗 華	0953-491071
常 務 理 事	陳 忠 和	0932-630298	監 事	劉 明 昶	0981-899825
理 事	殷 偉 程	0921-792770	監 事	黃 維 鎮	0932-550768
理 事	施 美 紅	0975-638998	總 幹 事	葉 建 男	0975-706355
理 事	鄭 偉 男	0933-291518	副 總 幹 事	林 弘 銘	0939-085589
理 事	鄭 瓊 芬	0921-041102	副 總 幹 事	黃 縉 原	0928-958088
理 事	朱 靜 芬	0939-169553	副 總 幹 事	游 智 嫫	0958-396819
理 事	賴 永 祥	0919-022038	評 審 主 委	陳 循 謀	0931-541626
理 事	林 中 庸	0935-862277	評 審 副 主 委	郭 政 輝	0955-158797
理 事	黃 秀 綦	0915-517776	永 久 基 金 主 委	何 治 明	0921-300725
理 事	聶 明 忠	0919-201117	國 際 沙 龍 總 主 席	蕭 必 亨	0932-953218
教 學 組			月 賽 組		
教 學 主 委	林 煌 國	0912-667062	月 賽 主 席	蕭 志 聰	0938-158812
教 學 班 主 任	基礎進階班 班主任：劉有霖 0965-417453		月 賽 副 主 席	陳 君 瑞	
	專 題 班 班 主 任：沈振柱 0933-507780			陳美娟 林采昀 林超然 羅嘉倫 詹淑珍 方啟峰 劉昭明 羅振誠 陳美惠 何永麗 許甄珍 董生財 林千琦 盧安楚 蔡孟烈 趙雪汝	
	專 題 班 班 主 任：林中庸 0935-862277				
教 學 委 員	卓靜怡 王珮珍 蔡沂倫 簡三雄 陳忠和 許淑萍 賴永開 林超然 黃維鎮 林碧宜 陳俊仲 鄭瓊芬 李麗君 陳君瑞				
沙 龍 組			旅 遊 組		
沙 龍 主 席	陳 循 謀	0931-541626	旅 遊 主 委	劉 家 銘	0931-591375
沙 龍 副 主 席	郭 政 輝		旅 遊 副 主 委	陳 秀 惠	
沙 龍 組 員	林采昀 詹淑珍 李麗君 羅嘉倫 陳美惠 郭長榮 許甄珍 林千琦 劉昭明 董生財 盧安楚 蔡孟烈		旅 遊 組 員		
展 覽 組			活 動 組		
展 覽 主 任	黃 維 鎮	0932-550768	活 動 主 委	汪 振 源	0930-621655
展 覽 副 主 任	許 三 安		活 動 副 主 委	李 麗 君	
展 覽 組 員	林弘銘 張輝宏 沈振柱 黃縉原 卓靜怡 何永麗 謝淑娟 林秀芳 李志遠 蔡沂倫 林麗娟 賴永賢 游智嫫 許甄珍 郭景星 陳小娟 李麗君		活 動 組 員	葉建男 林弘銘 黃縉原 游智嫫 賴永祥 郭政輝 王珮珍 蔡沂倫 蔡展銘 林超然 孫鎮海 何永麗 余韋頡 林千琦 吳一順 吳信壹 吳宗恆 張育愷 林均樺 羅伯特 羅時金 董生財 詹淑珍 郭景星 陳俊仲	
資 訊 組			總 務 組		
資 訊 主 任	劉 振 銘	0928-312968	總 務 主 任	賴 宗 陽	0937-599337
資 訊 副 主 任	易 鳳		總 務 副 主 任	陳 憲 信	
資 訊 組 員	何永麗 詹淑珍		總 務 組 員	江嘉璋 游智嫫 吳裕仁 吳一順 羅伯特	
編 輯 組			會 籍 組		
編 輯 主 任	蕭 麗 琴	0923-323150	會 籍 主 任	謝 淑 娟	0970-081598
編 輯 副 主 任			會 籍 副 主 任	羅 乃 敏	
編 輯 組 員	謝旻航 卓靜怡		會 籍 組 員	戴美娥 李麗君 郭景星 林千琦 林秀芳 賴永祥 黃維鎮 劉明昶	
行 銷 策 略 組			國 際 沙 龍 組		
行 銷 策 略 主 委	賴 永 祥	0919-022038	國 際 沙 龍 主 席	蕭 正 欽	0910-511152
行 銷 策 略 副 主 委	吳 仁 正		國 際 沙 龍 副 主 席	林 超 然 詹 淑 珍	
網 路 行 銷 組 員	葉建男 林弘銘 黃縉原 沈振柱 游智嫫 王珮珍 劉昭明		國 際 沙 龍 組 員	葉建男 吳開宏 李淑珍 紀喬恩	
紀 錄 組			學 術 組		
紀 錄 主 任	羅 振 誠	0953-236596	學 術 主 委	許 淑 萍	0921-124388
紀 錄 副 主 任	何 永 麗		學 術 副 主 委	黃 秀 綦	
紀 錄 組 員	林弘銘 蕭麗琴 林均樺 李丹麥 陳君瑞 孫鎮海 游智嫫 汪振源 吳仁正 郭長榮 陳憲信 余韋頡 董生財 林千琦 許甄珍 劉文質 楊綵霏		學 術 組 員	江青蓉 余秋香 施美紅 林弘銘 黃縉原 紀家興 鄭瓊芬 劉亮吟 吳信壹 吳綉華 曾秋寧 李正達 游智嫫 陳俊仲	
財 務 組			財 務 組		
財 務 主 任	施 美 紅		財 務 主 任	施 美 紅	
				0975-638998	



封面攝影／林超然

發行人 何治明
總幹事 葉建男
編輯主委 林芳英
編輯副主委 蕭麗琴
編輯委員 陳循謀 蕭志聰 汪振源
劉家銘 許淑萍 蕭正欽

發行 社團法人臺中市攝影學會
地址 407023 臺中市西屯區臺灣大道二段528號3樓
電話 04-23153342
E m a i l taichung.photo@gmail.com
W e b www.taichungphoto.org.tw
統一編號 02971706
郵政劃撥 00240754
戶名 社團法人臺中市攝影學會

連絡資訊

理事長 何治明 chiming.ho88@gmail.com
總幹事 葉建男 arthuryeh2011@gmail.com
會務中心 李珮君 taichung.photo@gmail.com
永久名譽理事長 劉漢介
榮譽理事長 陳英毅 顏仕玲 林浩然 賴明興 張國龍
榮譽顧問 呂學海 吳文鏡 江村雄 趙守彥 黃啟文
顏傳順 莊東弘 張秀櫻 戴志英 楊大本
蕭必亨
顧問 鄭銘書 林陽鏡 徐川皓 施敏芳 黃奎諭
翁滄沂 李俊明 蔡承運 王文杰 吳麗芳
張進義 張德貴 田吉庭 羅欽師 張嘉文
蔡佳臻 賴輝彬
法律顧問 蔡進欽

02 會務感言

理事長理念 | 何治明

03 名家專題

馬來西亞新山紀行—炭工的日常 | 顏仕玲
印象霞浦 | 賴明興

25 專題月賽

114年 11月份月賽作品
114年 12月份月賽作品

30 臺中沙龍

114年 12月份沙龍作品
115年 01月份沙龍作品

38 國際沙龍

2025 台中國際沙龍 - 自然組

48 會務平台

第三十三屆第一次會員大會 會議紀錄
歡迎新會員加入
會務 / 教務捐贈

理事長理念

撰文 / 何治明

熱情 · 奉獻 · 真誠

各位攝影同好，大家好：

很榮幸在這個時刻承接「臺中市攝影學會」的責任與期待。對我而言，這不只是一個職務，更像是一段緩緩延伸的光影旅程，從一間照相館的日常快門到走進山林、走進生命的微小與壯闊。

我是何治明，經營照相館多年，因熱愛攝影而踏入這條路，並追隨恩師黃進雄老師學習生態、鳥類與微距攝影，雖仍在學習中，卻也因此一頭栽入這個充滿生命力的影像世界。因居住於國姓山區，得天獨厚的自然環境讓我在閒暇之餘，常能隨性走入山林與田野，用鏡頭記錄飛羽、昆蟲與自然瞬間的光影。

這次能站在學會這個公共的平台上，我希望做得不是把些許人推成「自我感覺良好的大師」，而是讓更多人被看見。攝影本來就是一門人人可入的藝術，只要你願意用心看世界，它就會回應你。未來的臺中市攝影學會，我期待它是一個真正屬於攝影人的園地：

讓初學者不被門檻嚇退，

讓創作者不被標籤定義，

讓前輩的經驗能成為後輩的光。

我會把自己多年在自然攝影中的學習、失敗與領悟，毫無保留地與大家分享，也誠摯邀請每一位會員，把你們的視角、你們的故事帶進來。因為攝影，從來不是孤獨的事，它是在不同眼睛之間流動的共感。

願我們在這個平台上，不只是比賽與得獎，而是一起把「看見」這件事，變得更深、更遠。

— 莫忘“初心”，在寧靜中試著尋找那份最原始、最堅實不變的心志 —

馬來西亞新山紀行

— 炭工的日常

撰文/攝影 顏仕玲

謹記恩師賴東銘老師常提醒的，紀實攝影是在「求真」、「求美」，雖然他已於前年仙逝，但言猶在耳。

當你進入陌生場域創作時，個人經驗：

1. 先熟悉它的歷史背景，再切入主題拍攝。
2. 對時代環境變遷所產生的影響，因為是煙污行業，所以盡量都把環境都拍進影像，做詳實紀錄。
3. 也要了解炭工的工作和生活起居，這樣可以讓我們捕捉到瞬間，按快門時表情投射的高潮點。
4. 有些因為是移工的關係，所以在語言溝通上會比較麻煩，不能妨害其工作進行。深信照片不是由攝影師單方面完成，它的好壞取決於你與被攝者關係(註1)。
5. 拍攝時間跟氣候，尤其是拍人物或故事，相機和鏡頭，我都會攜帶二機二鏡，加一魚眼鏡頭；16—35和28—300焦距，帶齊全拍攝時比較不會有遺珠之憾的產生。
6. 記得攝影是享受它的過程，而不是取悅別人或評審，盡量學習以自已的風格來表現作品。
7. 因為太陽光線而影響主題的「耀光」情形，建議採用偏光鏡以取得較好畫面。

8. 當處在暗黑或惡劣和煙霧瀰漫的環境情況下應該要如何取景？佈燈、機頂閃燈、採現場光，不同的方法運用其實都會呈現出不同影像。我使用的方式是採現場光，設定高ISO。

以下作品 S模式 1S06400 速度50 包圍三張 光圈2.8，這是經驗值供參考。



下圖是 1S08000 A模式 光圈3.2，對主題人物測光，求得速度200。



9. 紀實攝影它的珍貴在不可複製，所以在學習上美學構圖是不可或缺的。

10. 這些作品是在馬來西亞新山的哥打丁宜露天燒木炭場拍攝，「攝影本無聲，真實卻曝光的震耳欲聾」（註2）。



「我從不想拍出模糊不清的苦難意象，我是一名報導者，只拍攝人對我而言，最重要的是專注於本質——也就是人性的尊嚴」。這句話是當代最具影響力的巴西紀實攝影家，塞巴斯蒂安·薩爾加多在1980年拍攝巴西獅子山金礦坑礦工影像時所說。我是從攝影學會拍攝沙龍出身，帶有濃厚的匠氣，沒辦法拍出讓人震懾的大景，但在手法上盡量去呈現忠實的原貌。在二天的取景拍攝中，心中反覆琢磨著沙龍、紀錄，紀實攝影在當代影像它不是主流，所以論壇上還在談它是否有存在意義，那是在2025年六月薩爾加多逝世不久，我到哥打丁宜拍攝炭

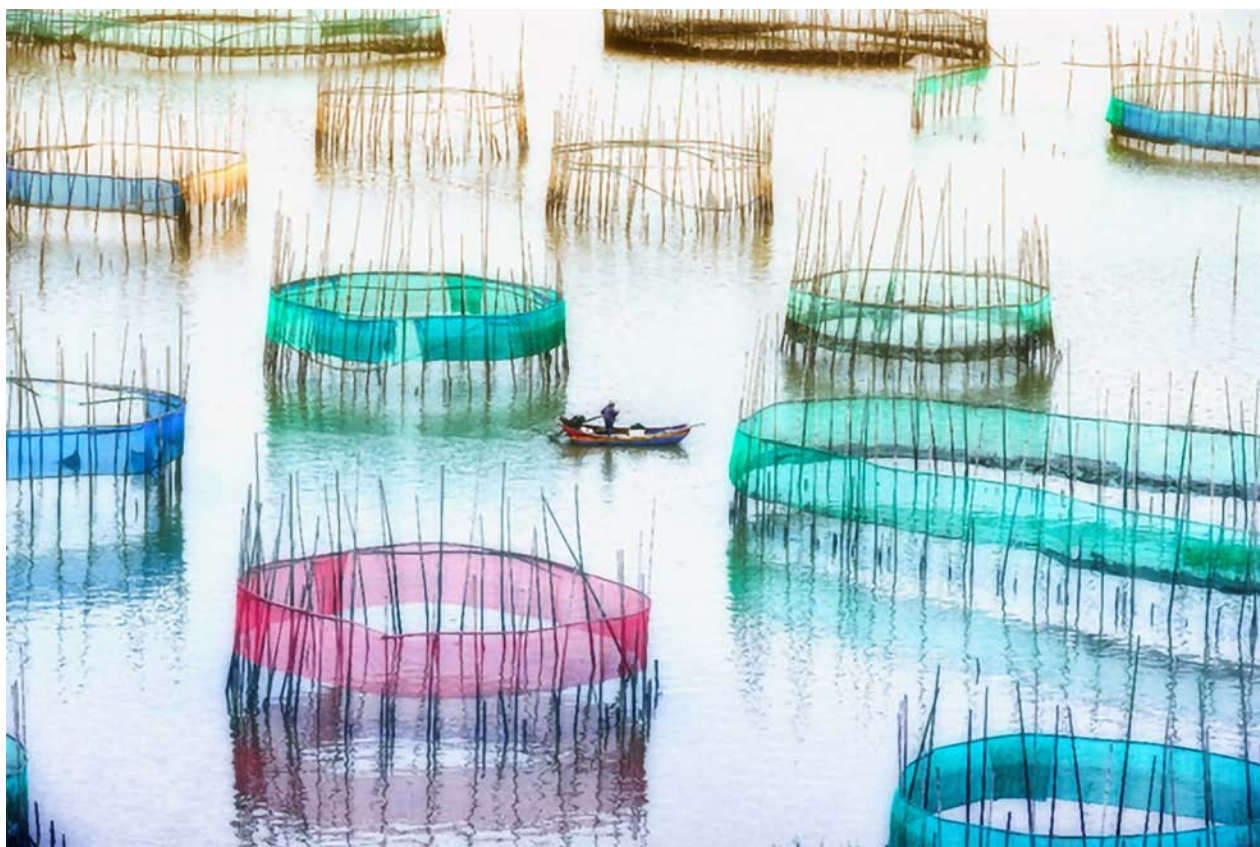
工，在按快門時所存在的疑問，沙龍或紀錄。

日籍攝影師麥克·山下，有出一本畫冊媽祖遶境那是以國外人的眼光來拍攝大甲媽祖遶境，我在鎮瀾宮前偶遇一起拍攝陣頭場景，他拍照專注取景的角度以及移位，拼命的拍法讓人嘆為觀止，同好每年在拍大甲媽祖遶境時可把這本畫冊做為參考。

長期以來受薩爾加多和麥克·山下二位大師的作品和觀念影響，對我在紀實攝影起手式以及影像的構思上面幫助我解決很多疑惑，我也以自身的風格和手法繼續的走在「求真」「求美」攝影的路上。

註1：薩爾加多認為影像不是單方面，一張照片的價值也不是取決攝影師，而是建立在與被攝者的關係上。

註2：薩爾加多希望透過攝影，以最直接的圖景喚醒社會對事項的關注。



















印象霞浦

撰文/攝影 賴明興

在春水堂用餐不只是享受古色古香的茶館氛圍，也常常被掛在餐廳內的大幅照片所吸引，因為照片不只是好看，照片裡面也隱藏著不同的故事。或許是自己小時候在農村家庭成長的關係，對於掛在牆上的一張“老農牽牛”印象特別深刻，總希望有一天能去這個地方一探究竟。

2024年5月剛好有機會參加福建霞浦攝影之旅，到達霞浦後才知道這“老農牽牛”的場景，就在霞浦的楊家溪景區，真的是踏破鐵鞋無覓處，柳暗花明又一村。不過聽說這裡的景點，幾乎是眾多攝影者造訪之地，所以這裡產出的照片沒有“新鮮感”。但對我

來說；拍照不是追求“新鮮感”，因為在資訊爆發的時代，天底下已經沒有“新鮮事”，攝影是一個過程，拍到美麗生動的照片很好，但如果沒有拍到理想的照片，總是有學到一些東西吧！

霞浦擁有480公里的海岸線，光是海岸線就有許多拍照景點，再加上空拍機的加持，海陸空並進，將有不同視角與感受，不過越來越多的攝影器材，造成越來越重的負擔，卻不一定拍會得越來越好，出遠門拍照還是得量力而為，學會放下才能自在。以下就來與大家分享霞浦各個景區的照片。

圖一
老農牽牛





圖二：掛網



圖三：日落西山



圖四：甲骨文海灘（空拍一）



圖五：甲骨文海灘（空拍二）



圖六：捕魚網



圖八：S彎道（重複曝光）



圖七：S彎道



圖九：S彎道（空拍）



圖十：古厝（空拍）



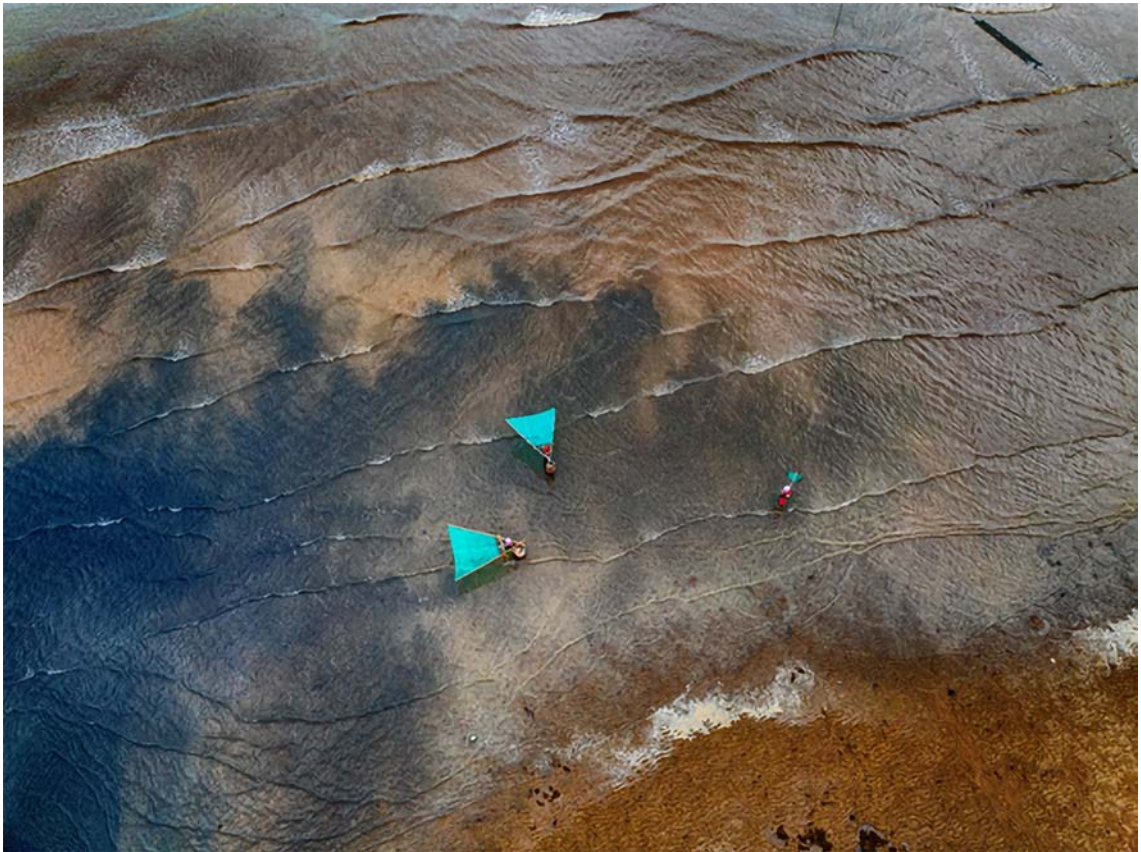
圖十一：村姑春遊



圖十二：西山灘塗(空拍一)



圖十三：西山灘塗(空拍二)



圖十四：西山灘塗(空拍三)



圖十五：西安漁港（空拍）



圖十六：東安碼頭（空拍）



圖十七：鵝灣紅樹林



圖十八：紅樹林



圖十九：藍湖

圖二十：藍湖（空拍）



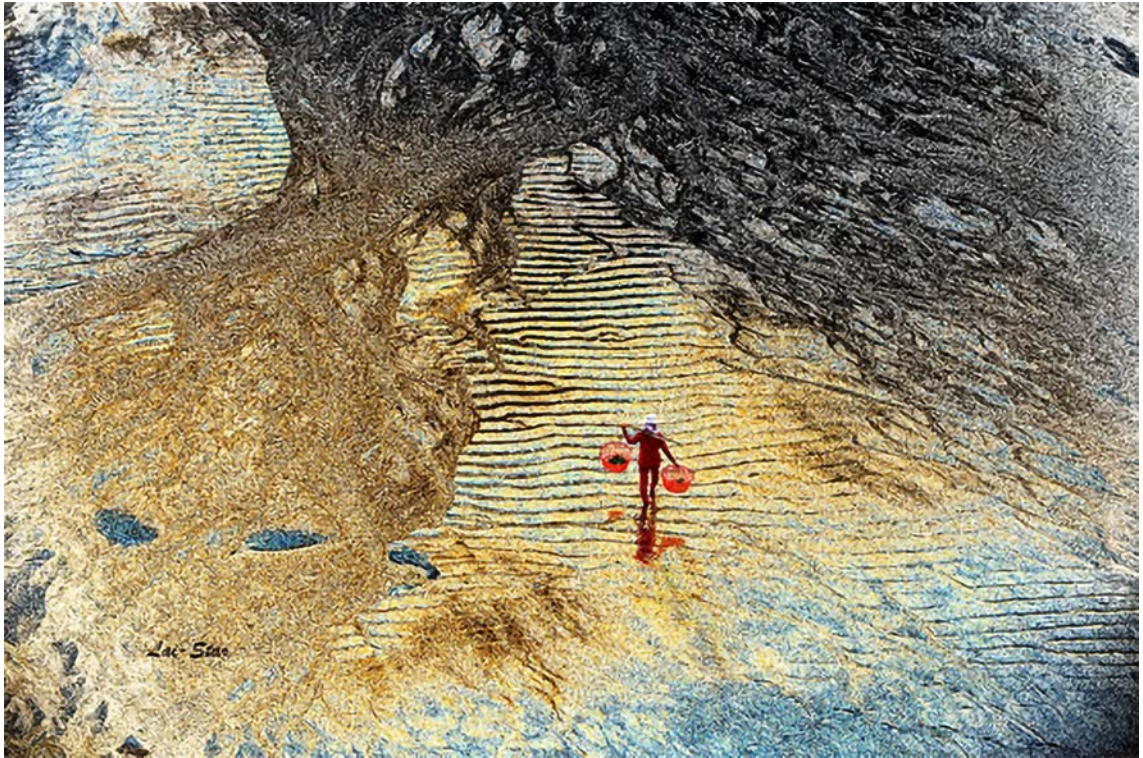
圖二十一：織女捕魚網



圖二十二：織女



圖二十三：東壁橋下（後期創作）



圖二十四：東壁橋下（後期創作）

結語

霞浦充分利用當地的天然環境，再加上特別為攝影者搭建的攝影基地，每年都吸引眾多攝影愛好者蒞臨，也間接帶動當地光觀旅遊收入。攝影已經是霞浦經濟的一環，雖然這裡產出的照片被稱為糖水照，不過對於攝影愛好者來說，仍值得一遊。況且；以往到大陸各地拍照都是人山人海，近年來大陸經濟景氣不佳，旅遊攝影人數銳減，沒有人爭先恐後，拍照品質改善不少，此時正是到各地拍照的好時機。

許多照片給人家的印象大多是一見驚奇，再見就不稀奇。但也有初次映入眼簾，讓人久久不忘的照片。

以上分享的二十餘張照片，都有不同的拍攝技巧，非三言兩語所能道盡。總之；還是必須親自去走一趟，拍下屬於自己想要的照片。所謂；”千里之行 始於足下”，拍照不只是按快門，它是一段旅程，只有跨出步伐，才知個中滋味。

114/11
專題月賽

主題：**人文攝影**

評審日期：114 年 12 月 7 日
評審委員：吳東翰 林麗娟 陳忠和

評審地點：臺中市攝影學會會務中心
監分：林采昀 計分：林千琦 李麗君

參賽張數：90張
參賽人數：7人

獎別	作者	題名	獎別	作者	題名	獎別	作者	題名
金牌	羅嘉倫	守藝2	優選	吳仁正	且行且珍惜	佳作	林千琦	水鄉綺影
銀牌	郭景星	木雕百面匠魂	佳作	吳仁正	印記	佳作	林千琦	挑擔比賽
銅牌	林采昀	南天宮	佳作	吳仁正	生命的刻度	佳作	林采昀	穆桂英
優選	羅嘉倫	淨耳禪心	佳作	吳仁正	人間煙火	佳作	林采昀	家將
優選	羅嘉倫	甕藏笑語	佳作	吳仁正	夜空下的盛典	佳作	詹淑珍	晒蘭草
優選	羅嘉倫	巾幗風雷	佳作	林千琦	步罡踏斗	佳作	孫鎮海	網織回憶
優選	郭景星	獅相匠師	佳作	林千琦	童年			

114/12
專題月賽

主題：**人像攝影【全國聯賽】**

評審日期：115 年 1 月 4 日
評審委員：張國龍、林翠芳、陳循謀

評審地點：臺中市攝影學會會務中心
監分：林千琦 計分：許甄珍、詹淑珍

參賽張數：46張
參賽人數：5人

獎別	作者	題名	獎別	作者	題名	獎別	作者	題名
金牌	邢運美	蒙鼓女郎	優選	吳仁正	初見	佳作	董生財	一擊而中
銀牌	吳仁正	傘下溫柔	佳作	邢運美	一招半式闖江湖	佳作	董生財	錦簇迎春
銅牌	劉昭明	冬陽裡的溫婉	佳作	劉昭明	弗朗明哥的迴響	佳作	董生財	執珠觀心
優選	吳仁正	古寺歲月	佳作	吳仁正	森語	佳作	邢運美	英姿颯爽
優選	吳仁正	畫境	佳作	吳仁正	絳紅如火	佳作	林千琦	祈芳女子

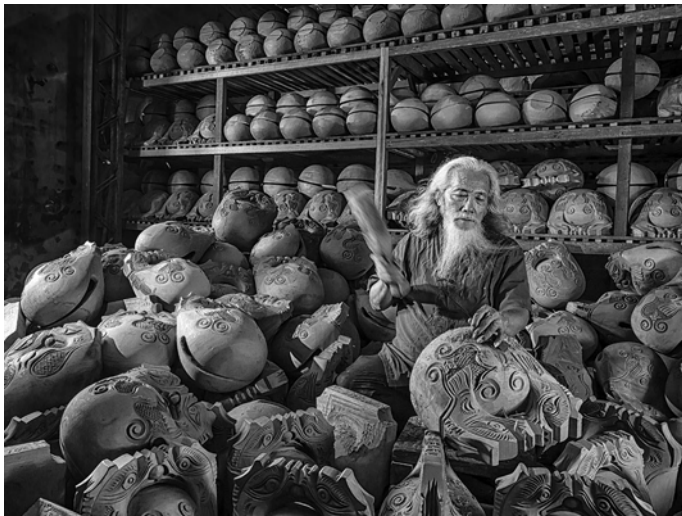
114/11

專題月賽

主題：人文攝影



金牌 羅嘉倫 | 守藝2



銀牌 郭景星 | 木雕百面匠魂



銅牌 林采昀 | 南天宮



優選 吳仁正 | 且行且珍惜



優選 羅嘉倫 | 巾幗風雷



優選 羅嘉倫 | 淨耳禪心



優選 郭景星 | 獅相匠師



優選 羅嘉倫 | 甕藏笑語

114/12

專題月賽

主題：人像攝影【全國聯賽】



金牌 邢運美 | 蒙鼓女郎



銅牌 劉昭明 | 冬陽裡的溫婉



銀牌 吳仁正 | 傘下溫柔



優選 吳仁正 | 古寺歲月



優選 吳仁正 | 初見



優選 吳仁正 | 畫境



優選 邢運美 | 一招半式闖江湖



優選 劉昭明 | 弗朗明哥的迴響

114/12
臺中沙龍

臺中市攝影學會 沙龍作品

臺中市攝影學會 沙龍積分表 十二月份

評審委員：蔡來旺 童福立 吳東翰 施志承 賴輝彬 張嘉文 林麗娟

評 介：吳東翰

沙龍主席：林煌國

副主席：簡三雄

記 分：詹淑珍 李麗君

監 分：陳麗華

評審地點：臺中市攝影學會會館

評審日期：2025年12月7日

姓名	上月 累積	特 選	優 選	佳 作	入選 甲	入選 乙	本月 得分	累積 總計	考 銜	組別
聶明忠	95				3		6	101	F	114 春季
陳麗華	81				3	1	7	88	F	114 春季

等別	題 名	縣市	作者
入選甲	照形	臺中市	聶明忠
入選甲	蛛影之心	臺中市	聶明忠
入選甲	豆釀	臺中市	聶明忠
入選甲	編魚簍	臺中市	陳麗華
入選甲	水蓮豐收	臺中市	陳麗華
入選甲	祖孫情	臺中市	陳麗華
入選乙	輕艇競技	臺中市	陳麗華



入甲 聶明忠 | 照形

此作人體造型線條優美，光線運用巧妙立體，黑白呈現更有神祕之美感。



入甲 聶明忠 | 蛛影之心

雖為常見的生態題材，但在構圖、光線、主題與背景的明暗對比等表現皆有適宜的水平，所以仍能入甲。



入甲 聶明忠 | 豆釀



入甲 陳麗華 | 祖孫情

此作構圖尚可，人物遠近疏密得當，祖孫互動之情溢於表，惟較常見的人文表現，故成績無法更上層樓。



入甲 陳麗華 | 編魚簍



入甲 陳麗華 | 水蓮豐收



入乙 陳麗華 | 輕艇競技

輕艇是運動攝影的好題材，肢體動作、表情與水花皆為表現重點，然兩位選手僅是順流而下，缺乏用力划槳的動作與表情，也無激盪的精彩水花，故成績不理想。

115/01
臺中沙龍

臺中市攝影學會 沙龍作品

臺中市攝影學會 沙龍積分表 一月份

評審委員：林明正 嚴大衛 何治明 蔡承運 張國龍 林翠芳 陳循謀

評 介：張國龍

沙龍主席：林煌國

副主席：簡三雄

記 分：許甄珍 林千琦

監 分：余秋香

評審地點：臺中市攝影學會會館

評審日期：2026年1月4日

姓名	上月 累積	特 選	優 選	佳 作	入選 甲	入選 乙	本月 得分	累積 總計	考 銜	組別
黃清圳	0			1	3		10	10	F	115 春季
徐瑪莉	0			1	3		10	10	F	115 春季
余秋香	0				4		8	8	F	115 春季

等別	題 名	縣市	作者
佳 作	奪球	臺中市	黃清圳
入選甲	育雛	臺中市	黃清圳
入選甲	祖孫同樂	臺中市	黃清圳
入選甲	饕仔雞	臺中市	黃清圳
佳 作	甩落瞬間	臺中市	徐瑪莉
入選甲	生命延續	臺中市	徐瑪莉
入選甲	全力以赴	臺中市	徐瑪莉
入選甲	棉絮之間	臺中市	徐瑪莉
入選甲	致命的擁抱	臺中市	余秋香
入選甲	對峙	臺中市	余秋香
入選甲	親親一家	臺中市	余秋香
入選甲	醬油製造	臺中市	余秋香



佳作 黃清圳 | 奪球

成功捕捉比賽中最具張力的瞬間，鏡頭運用穩定且準確，主體集中明確。高速快門凝結動作細節，人物表情與肢體力量表現到位，背景虛化處理恰當，使畫面更具臨場感與情緒感染力，整體完成度高，實得佳作。



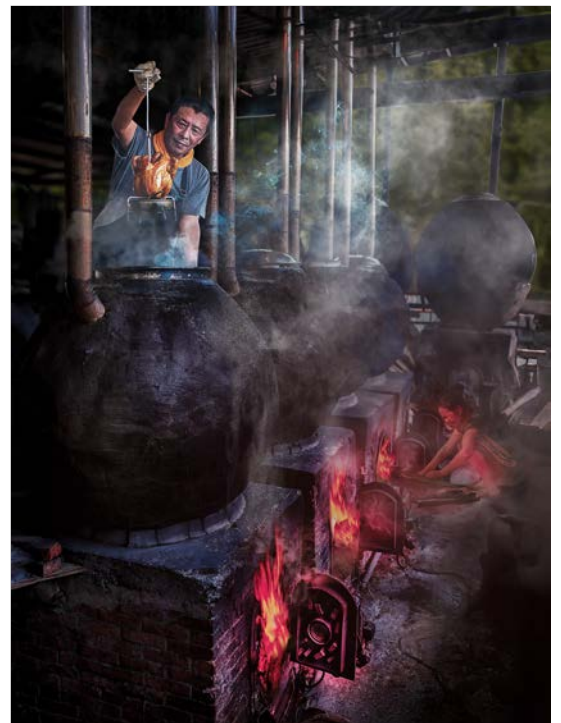
入甲

黃清圳 | 育雛



入甲

黃清圳 | 祖孫同樂



入甲

黃清圳 | 甕仔雞



佳作 徐瑪莉 | 甩落瞬間

作品很好地抓到母猴甩水的瞬間，水珠四散，畫面充滿動感。主體清楚穩定，幼猴的表情成為整張照片最吸引人的焦點，讓人一眼就感受到情感。背景簡單不雜亂，光線運用自然，毛髮與水滴細節清楚，整體畫面既有力量也帶著溫馨感，完成度相當不錯。



入甲 徐瑪莉 | 生命延續

這張作品成功抓到蜂虎互動的精彩瞬間，展翅動作自然有張力，畫面很有生命力。對焦準確，背景乾淨柔和，讓主體很突出。色彩漂亮但不誇張，看得出拍攝者對時機與構圖掌握得很好，是一張完成度高、耐看的生態作品。



入甲 徐瑪莉 | 全力以赴



入甲 徐瑪莉 | 棉絮之間



入甲 余秋香 | 醬油製造

作品畫面很有秩序感，利用大量陶甕形成重複的節奏，讓人一看就被吸引。兩位工作者的動作成為畫面亮點，灑落的黃色粉末增添動感，也讓畫面更有層次。色彩對比清楚，主體突出，背景不雜亂，整體看起來穩定又耐看，是一張構圖與時機掌握得很好的作品。



入甲 余秋香 | 致命的擁抱



入甲 余秋香 | 對峙



入甲 余秋香 | 親親一家

2025
國際沙龍

2025 台中國際沙龍-自然組



APU GM 金牌獎 | Canada 加拿大 | PHILLIP KWAN | Polar Bear Playing



APU SM 銀牌獎 | New Zealand 新西蘭 | JIONGXIN PENG | Bird Island



APU SM 銀牌獎

Taiwan 台灣 | LICHUN~LEE | 李麗君 | Dance0110



APU BM 銅牌獎

China 中國
KUNPING CHEN | 陈昆平
Intertidal zone tidal tree 4



APU BM 銅牌獎

Taiwan 台灣
AI-TZU CHEN | 程愛子
Breastfeeding



FAPA GM 金牌獎 China 中國 | ZHONGFANG ~HUANG | 黃中方 | Hunter in a school



FAPA SM 銀牌獎

Canada 加拿大
SIMON WONG
Water Ballet



FAPA BM 銅牌獎

Hong Kong 香港
VOON WAH WONG
Snowy owl kiss

FIAP GM 金牌獎

China 中國
XIAOPING LIN | 林曉平
Roar Of Anger



FIAP SM 銀牌獎

China 中國
LINJI SONG | 宋林繼
Hoopoe Mothers Love



FIAP BM 銅牌獎

Taiwan 台灣
MING HSIU CHEN
Family250706a



GPU GM 金牌獎

Taiwan 台灣
CHIA CHIH YEN | 顏嘉志
Fearless



GPU SM 銀牌獎

Australia 澳大利亞
HUNG TSUI | 徐雄
Catch

GPU BM 銅牌獎

Taiwan 台灣
SHU CHIAO CHEN | 陳淑巧
Wings of Love at Dawn





GPU GM 金牌獎 USA 美國 | XIAO~XIAO | 焦生福 | Breakout



GPU SM 銀牌獎

China 中國
JIANJUN CHEN | 陈建军
Hat Cloud



GPU BM 銅牌獎

Taiwan 台灣
LI FANG YANG | 楊麗芳
Cute things on cow dung



PSM GM 金牌獎 | USA 美國 | JENNIFER CHAN | Snatch food



PSM SM 銀牌獎

USA 美國
LARRY THO DAO
Osprey Double Fish 1

PSM BM 銅牌獎

China 中國
SHAOZHEN LUO | 罗少珍
02.Family Warmth





PSTC GM 金牌獎 China 中國 | YUEYIN CHEN | 陈悦音 | Snowy swan lake



PSTC GM 金牌獎 China 中國 | HAOWEI JIANG | 江豪维 | The antelope shadow under the moon



PSTC SM 銀牌獎 Taiwan 台灣 | HSIN CHUAN CHANG | 張新權 | Passing food to show love

PSTC SM 銀牌獎

China 中國
XIAOPING MAO | 冒小平
The young learning to fly



PSTC SM 銀牌獎

Taiwan 台灣
TE HUI CHEN | 陳德惠
Small vs Big





PSTC BM 銅牌獎

Canada 加拿大
SIMON WONG
Yummy Dinner



PSTC BM 銅牌獎

USA 美國
CHYONG YAU LIN
Osprey Feeding 01



PSTC BM 銅牌獎

Taiwan 台灣
YU SHAN CHEN | 陳鈺山
Terns raising chicks



PSTC BM 銅牌獎

Hong Kong 香港
SALLY LEUNG
Fleeing The Threat

第三十三屆第一次會員大會 會議紀錄

時間：115年1月18日(週日) 13:30-17:00

地點：臺中市豐樂雕塑公園三樓演藝廳

(地址：臺中市南屯區文心南五路一段331號)

主席：張國龍

司儀：柯玲寧、董勝安

出席：會員人數共327人，出席會員數242人

(含委託書代行職權10人)

列席：葉建男

紀錄：游智嫻

※ 大會開始—丰彤太鼓團表演

※ 理事長致詞

各位貴賓、各位攝影同好，大家午安！感謝大家撥空來參加臺中市攝影學會第三十三屆第一次會員大會，本會創建已邁入第七十年，我也將在今天卸任。剛剛看到丰彤太鼓團，以震撼人心的鼓聲，為大會揭開熱情序幕，注入滿滿的文化能量與藝術氣息。四年來承蒙顧問團、協力廠商、全國攝影先進、會員同好們，一路相扶持，使會務工作得以順利推展，本人深為感念，謹在此深深一鞠躬以表謝意。也期待新的團隊接續傳承：以和為貴、勇於任事，持續為會員提供更好的服務品質。

(一)臺中國際攝影藝術展覽2025年邁入第十四屆，在總主席何治明老師及陳茂元秘書長帶領下，吸引來自22國、315位選手，四千餘件作品參賽。共同角逐由劉漢介理事長提供，獎金總額高達36萬元的春水興業典藏獎、春水興業愛不釋手獎、春水興業影海明珠獎以及增設的春水興業特別典藏獎。衷心感謝劉理事長的鼎力支持！

(二)2025年假大墩文化中心舉辦四場攝影與生活講座，感謝學術組柯玲寧主委、董勝安副主委及組員費心規劃，邀請陳英毅、張連宏、陳皇權、張慶祥，四位各領域名家主講，座無虛席、場場爆滿。另外，學術講座邀請萬勝雄老師及范兆雄老師，為我們帶來精采的經驗分享。

(三)感謝王毅忠教學主委承擔艱辛的教育重擔，培育攝影專才不遺餘力。114年帶領教學組，開辦專題班14門課程，內容涵蓋基礎、技術、美學、新科技；感謝劉有霖班主任，開設一期基礎班、一期進階班；柯智偉班主任帶領幹部18班，很感謝教學老師與教學委員的全力付出，讓大家眼力長足進步。

(四)為提供更豐富的行程，感謝旅遊林超然主委及組員，2025年搭配專業攝影老師加開國外團，拓展旅遊攝影範疇。

(五)感謝月賽組蔡展銘主席、紀錄組羅振誠主任、展覽組卓靜怡主任、資訊組劉振銘主任、編輯組蕭麗琴主任、活動組王珮珍主委、總務組賴宗陽主任、會籍組戴美娥主任，率領團隊各司其職，使會務得以運作順暢。

※ 介紹貴賓

介紹羅欽師老師等多位攝影名家。

※ 頒發感謝狀

由表感謝蔡進欽律師擔任本會法律顧問，長年提供法律諮詢服務。

※ 貴賓致詞

※ 宣讀賀電

※ 教學組工作報告

114年度教學組工作報告

(報告人—王毅忠 教學主委)

- (一)114年教學組辦理基礎班(97期)；進階班第38期；第18期幹部班培訓及14門專題班。另外，完成多場外界邀約之教育訓練。
- (二)專題班方面，感謝劉明昶主任與我通力合作，成果豐碩！14門專題班內容包羅萬象，包括：【2025短語音動態攝影拍攝剪輯班】、【2025 Canon相機設定操作演練專題班】、【2025 Nikon相機設定操作演練專題班】、【2025 Sony相機基礎設定操作演練專題班】、【2025空拍運鏡錄影剪輯基礎專題班】、【2025空拍攝影專題班(二)】、【2025 Photoshop數位編修創作思維技法班(二階)】、【2025螢火蟲創作攝影專題班】、【Photoshop影像處理基礎班】、【2025組合作品種類與表現攝影創作班】、【2025 手機AI生成-文字圖片歌詞曲影片創作班】、【2025 光影心象創作專題班】、【2025 空拍運鏡錄影剪輯配樂專題班】、【2025黑白藝術攝影創作專題班】，班班精彩皆獲得熱烈迴響！

※ 各組成果展示影片

※ 會務工作報告

114年度會務工作報告(報告人—葉建男 總幹事)

總務事項：

收文21件；發文11件。教學及會議資訊請參閱大會手冊。

討論提案：

提案一：審議114年度收支決算(提案人—理監事會)

說明：(一)本案業經理監事會議審查，提請大會通過後報主管機關核備。

(二)收入1,280,972元(主要為會員繳納之會費、教學收入、捐贈、2025年第十四屆臺中國際攝影藝術展覽結餘款；支出1,372,891元(會務秘書薪酬、會刊印製、每月辦理之活動及會員大會為大宗)詳大會手冊第13頁。

(三)資產類總額計14,145,636元(詳大會手冊第14頁)。

決議：照案通過。

提案二：審議115年度收支預算。(提案人—理監事會)

說明：(一)本案業經理監事會議審查，提請大會通過後報主管機關核備。

(二)收支來源及用途與114年相仿，預計收入672,000元；支出1,024,000元(詳大會手冊第15頁)。

決議：照案通過。

提案三：審議115年度工作計畫。(提案人—理監事會)

說明：(一)本案業經理監事會議審查，提請大會通過後報主管機關核備。

(二)工作計畫如下：

(1)會議：會員大會、理監事會、各工作單位工作會議。

(2)出版：電子雙月刊6期、2026年第十五屆臺中國際攝影藝術展覽畫冊。

(3)教學：攝影基礎班(第九十八期)、攝影進階班(第三十九期)、幹部培訓班(第十九期)、攝影專題班(視實際情況辦理)、會外攝影班(視實際情況辦理)。

(4)比賽：會內賽(人像、專題月賽每月比賽一次)；【臺中攝影沙龍】每月評比一次。

會外賽—配合友會合辦或協辦影賽(視

實際情況辦理)。

(5)講座：2026【攝影與生活】系列講座假臺中市大墩文化中心演講廳舉行四場次；2026「學術漫談」系列講座假臺中市攝影學會會務中心(視情況決定辦理場次)。

線上講座：視實際情況辦理。

(6)展覽：2026第十五屆臺中國際攝影藝術展覽於臺中市大墩文化中心舉行。

(7)活動：

人像攝影活動：預計辦理四次。

專題攝影活動：預定辦理二次。

旅遊攝影活動：國內攝影五次；國外攝影一～二次(視實際情況而定)。

大型戶外人像攝影活動：二次～中區聯賽、全國聯賽(配合友會合辦或協辦之活動(視實際情況辦理)。

(8)考銜：

辦理115年春、秋季臺中攝影沙龍。

辦理115年度第四十一次榮銜甄試。

決議：照案通過。

※ 頒獎

- ★ 頒發EFIAP/g、AFIAP證書
- ★ 頒發114年度臺中攝影沙龍年度決賽獎
- ★ 頒發114年度「專題月賽年度總積分」金、銀、銅獎
- ★ 頒發114年度「大會杯人像攝影比賽」金、銀、銅、優選獎
- ★ 頒發114年度專題月賽各月份金、銀、銅獎
- ★ 頒發2025年中臺灣攝影團體聯誼攝影比賽會員獎勵獎
- ★ 頒發第十八期攝影幹部培訓班結業成績金、銀、銅獎
- ★ 頒發終身特別貢獻獎
- ★ 頒發特別貢獻獎

★ 頒發年度最佳貢獻獎

★ 頒發114年度熱心會務獎

★ 頒發114年度會員介紹獎勵獎

※ 臨時動議 無

※ 選舉事項

理事－發票人：柯智偉、唱票人：游智媃

監票人：黃維鎮、計票人：林弘銘

選舉結果：理事當選人15人：

何治明237票、林煌國220票、林芳英214票、游賜傑212票、陳忠和212票、殷偉程208票、施美紅203票、賴永祥203票、鄭瓊芬202票、林翠芳201票、朱靜芬199票、林中庸196票、聶明忠196票、鄭偉男192票、黃秀蕻189票
候補理事3人：劉有霖24票、林秀芳19票、蔡沂倫12票

監事－發票人：柯智偉、唱票人：游智媃

監票人：許三安、計票人：林弘銘

選舉結果：監事當選人5人

林麗娟222票、詹欣棋213票、陳麗華203票、劉明昶198票、黃維鎮191票

候補監事2人：林超然45票、戴美娥34票

※ 摸彩

※ 散會

歡迎新會員加入

計 8 位 115 年 1 月 1 日至 115 年 2 月 28 日止

會號	姓名	介紹人	會號	姓名	介紹人
A4394	許冠廷		A4406	陳弘毅	林麗娟
A4395	陳泓文		A4407	廖俊彥	蔡沂倫
A4396	蘇新地	吳麗芳	A4408	田吉庭	何治明
A4397	陳鈺山	吳麗芳	A4409	周慶連	何治明
A4398	林士銘	林煌國	A4410	郭珍宜	何治明
A4399	王猛男		A4411	謝榮逸	何治明
A4400	彭婕蓁	陳素勤	A4412	涂奇霖	
A4401	陳素勤	何治明	A4413	吳明亮	何治明
A4402	鄭禹濤	吳麗芳	A4414	洪思涵	
A4404	賴俊仁	鄭瓊芬	A4415	蔡閔任	游智媯
A4405	林育德	何治明	A4416	盧雍宗	陳雄臣

會務 / 教務捐贈

姓名	金額	備註
林芳英	15,000	林芳英會務捐贈
林芳英	3,890	林芳英會務捐贈
賴永祥	5,000	會員大會摸彩贊助金
林翠芳	5,000	會員大會摸彩贊助金
桃園市攝影藝術協會/理事長 周根源	2,000	115年會友會贊助會務基金
台灣攝影學會/副理事長 王萬坤	3,000	115年會友會贊助會務基金
涂德霖	5,000	115年會友會贊助會務基金
劉春霖	2,000	115年會友會贊助會務基金
羅時金	2,000	115年會友會贊助會務基金
桃園市攝影研究學會/理事長 施美鈴	2,000	115年會友會贊助會務基金
苗栗縣攝影學會/楊德芳	2,000	115年會友會贊助會務基金
新竹縣攝影學會	2,000	115年會友會贊助會務基金
新竹縣攝影學會/齊國泰	1,000	115年會友會贊助會務基金
新竹縣攝影學會/徐元智	2,000	115年會友會贊助會務基金
桃園攝影學會/李俊亨	3,000	115年會友會贊助會務基金
中華藝術攝影家學會/理事長 屠嘉齡	3,000	115年會友會贊助會務基金
南投縣攝影學會/理事長 林穎昌	3,000	115年會友會贊助會務基金
水沙連藝術攝影家學會/理事長 劉憲仁	3,000	115年會友會贊助會務基金
顏嘉志	2,000	顏嘉志老師捐贈
林翠芳	10,000	林芳英會務捐贈
錢奕華	200	錢奕華會務捐贈
林芳英	2880	林芳英副理事長捐贈會務基金



臺中市攝影學會

115 年 Photoshop 影像處理基礎班 招生簡章

授課講師：陳循謀老師

課程特色：Photoshop 很強，但複雜的介面總讓你卻步，別再死背步驟！**本課程完美講述 PS 底層邏輯與最新 AI 生成技術 (Generative Fill)**。帶你告別繁瑣，重構現代修圖工作流。用最少的時間，無痛產出頂級視覺圖像。

講師簡介：臺中攝影學會博學會士、評審委員、顧問、前教學主委、幹部 13 班班主任、資深教學組指導老師、現任評審主席、沙龍主委；曾獲臺中國際沙龍市長獎與多組金牌，全國聯賽人像銀牌，中區聯賽金牌，中部美展優選，桃源美展佳作，大墩美展入選，苗栗美展入選，MAKAPAH 美術獎入選，科博館科學攝影比賽特優獎等……。

上課時間：115 年 05 月 16 日至 115 年 07 月 11 日(8 堂課共 24 小時)

每星期六 早上 08:30 至 11:30 共 8 堂，詳閱課表

上課地點：臺中市攝影學會 會館(台中市西屯區台灣大道三段 528 號 3 樓)

報名費用：會員每人 5,000 元，非會員每人 5,500 元。

請於報名時繳清費用，上課期間不接受退費。

報名日期：自即日起，不足 15 人不開班，請儘速報名(報名以繳費完成才算完成)。並掃描下方 QR code 加入「115 年 PS 基礎班 LINE 群組」。

報名繳費：※臺中市攝影學會官網連結報名

※臺中市攝影學會會館現場報名(台中市西屯區台灣大道三段 528 號 3 樓)

TEL:04-23153342

※詠欣快速沖印(台中市五權一街 94 號) 04-23720092※

※匯款：三信商業銀行西屯分行(銀行代號 147)

帳號：05-2-010566-3, 社團法人臺中市攝影學會

PS. 匯款後直接以手機掃描左下 QR Code 加入本課程的 LINE 群組，並於群組中填報個人中文全名及銀行帳號末 5 碼(或轉帳證明)。

<https://line.me/ti/g/MKqeqgz8K>



理事長：何治明

總幹事：葉建男

教學組班主委：林煜國 0912-667062

聯絡 專題班班主任：林中庸 0935-862277

專題班副班主任：蔡沂倫 0983-342989

臺中市攝影學會會館(台中市西屯區台灣大道三段 528 號 3 樓) 04-23153342

115 年 Photoshop 影像處理基礎班 1150516~1150711 課程表

	日期	課程內容
01	05/16(六) 08:30~11:30	影像理論知識基本概念 (影像後製軟體 PS 介紹與取得, RAW 檔介紹, 色彩屬性, 色彩模型, 影像與色彩管理必備基礎知識), Adobe Bridge 與 Faststone 影像瀏覽軟體簡介與應用。
02	05/23(六) 08:30~11:30	PS 基本設定, 視窗設定, 浮動視窗, 快速鍵, 偏好設定, 工具介紹。 圖片調整(開啟, 裁切工具, 影像尺寸, 版面尺寸, 保存), 影像圖層的基礎概念。 Photoshop 生成填色未來世代 AI 技術介紹。
03	05/30(六) 08:30~11:30	選取工具介紹與運用 AI 選取與修補、移動工具、套索工具、矩形選區, 磁性套索, 魔術棒, 快速選取工具, 鋼筆工具, 筆刷
04	06/06(六) 08:30~11:30	汙點去除與修補工具: 汙點修復筆刷, 修復筆刷, 仿製工具, 修補工具, 內容感知填充, 消失點工具。
05	06/13(六) 08:30~11:30	亮度調整: 色階, 曲線, 亮度與對比, 曝光度, 陰影與高光, 臨界值, 漸層工具。 顏色調整: 自然飽和度, 色相/飽和度, 選取顏色, 色彩平衡, 曲線調色, 如何修正色偏, 符合顏色, 黑白。
6 月 19~6 月 21 日 端午節連假 (本週休息)		
06	06/27(六) 08:30~11:30	Adobe Camera Raw 介紹與調校技巧: 色階重分布、顏色、白平衡工具、效果、曲線、色彩混合器、色彩分級, 顏色取樣器工具, 目標調整工具, 剪切工具, 拉直工具, 汙點去除, 遮色片使用, 漸變濾鏡。
07	07/04(六) 08:30~11:30	Adobe Camera Raw 實戰運用: HDR 與全景拼照片, AI 工具之運用... 影像圖層的進階綜合運用 (圖層功能與設定, 圖層合併·影像平面化, 濾鏡效果, 圖層變形與修正, 圖層遮色片的運用, 調整圖層, 混合模式, 光影重構技巧。)
08	07/11(六) 08:30~11:30	總複習與範例實作: *如何簡單幾步調色完成一張風景大作(快速調色與背景更換) *如何調整沙龍人像與磨皮, 如何液化



臺中市攝影學會

115 年短影音動態攝影剪輯專題班招生簡章

授課講師：魏天健老師

※課程特色：新媒體崛起短影音實戰力在你我身邊帶動熱潮，短影音製作與故事分享已成為現代人生活中不可或缺的一環了，且不論是企業、品牌、個人都需要在新媒體時代善用短影音故事行銷與心情分享，當然這一切都要從你會運用與製作短影音開始。

※講師簡介：魏天健老師專長於影像敘事，新媒體藝術，影視編導，跨領域展演及藝術策展。在國內外各大媒體展場都有魏老師的精采作品並榮獲各種獎項殊榮。

※上課時間：室內課 115 年 4 月 30 日(四)至 6 月 18 日晚上 7:00 至 9:00

※上課地點：臺中市攝影學會 會館(台中市西屯區台灣大道三段 528 號 3 樓)

外拍地點：課堂上公佈

※課程內容：共九堂(八堂室內課程，一堂室外課程)

※報名費用：會員每人 4,200 元，非會員每人 4,700 元(含外拍平安旅險及醫療險)。請於報名時繳清費用，上課期間不接受退費。



※報名日期：自即日起至報名額滿為止。招生人數 25 人，不足 15 人不開班請盡速報名。並加入 115 年短影音動態攝影剪輯專題班 LINE 群組才算報名成功。 <https://line.me/ti/g/9VB4k4Kndj>

※報名繳費：

臺中市攝影學會 會館(台中市西屯區台灣大道三段 528 號 3 樓) 04-23153342

詠欣快速沖印(台中市五權一街 94 號) 04-23720092

匯款報名：三信商業銀行西屯分行(銀行代號 147)

帳號：05-2-010566-3，社團法人臺中市攝影學會

匯款後直接以手機掃描右上方行動條碼(QR code)加入本課程的 LINE 群組 並於群組中填寫個人中文全名及銀行帳號末 5 碼(或轉帳證明)。

理事長：何治明

總幹事：葉建男

教學組主委：林煌國 0912-667062

專題班主任：沈振柱 0933-507780

專題班副班主任：蔡沂倫 0983-342989

項次	上課日期	階段	課程內容	授課目標	上課時間與地點
1	2026/04/30	1. 短影音、微廣告作品欣賞	透過經典廣告影片欣賞與解析，了解短影音製作流程。	1. 課程基本介紹 2. 從基礎手機攝錄影談故事架構 3. 手機攝錄影技術解析 4. 短影音攝製流程介紹	學會會館 PM07:00 ~ 09:00
2	2026/05/07	2. 影像敘事 (鏡頭語言)	影像中的敘事性，訓練自己的攝影眼。	1. 構圖背後的意義-攝影的加法與減法。 2. 構圖方式介紹。 3. 發掘身邊的小美好-攝影眼練習。 4. 最常見手機攝錄影構圖介紹。	學會會館 PM07:00 ~ 09:00
3	2026/05/14	3. 影像敘事 (故事腳本 & 分鏡畫面)	影像中的敘事性，如何掌握影片的故事節奏與主軸，透過分鏡畫面解析影片精髓。	1. 何謂鏡頭語言 (分鏡的重要性) 2. 如何畫分鏡腳本 (逐格表達重要時刻) 3. 分鏡腳本練習 (速寫或素描練習，漫畫非慢畫)	學會會館 PM07:00 ~ 09:00
4	2026/05/21	4. 短影音技術概論 (一)	解析業界案及工作流程體驗，期末創作即是製作一份完整的拍攝企劃書，並依照拍攝計畫及創作腳本完成作品拍攝。	1. 運鏡技巧解析 2. 燈光運用技術解析 3. 腳本創作研究分組討論	學會會館 PM07:00 ~ 09:00
5	2026/05/28	5. 短影音技術概論 (二)	拍出好的短影音不用花大錢，運用創意及了解實際拍攝需求，完成小成本大製作的作品。	1. 攝影輔助器材使用解析 (手機穩定器) 2. 拍攝鏡位與角度 (不同主題需使用不同視角) 3. 分組創作研習 (調整分鏡腳本內容、預備拍攝前工作)	學會會館 PM07:00 ~ 09:00
6	2026/05/30	6. 短影音分組實拍創作	建立團隊合作精神，分組進行短影音實務創作。運用上課講述的各種攝影技巧，並善用補助工具拍攝，讓同學實際運作，互相協助完成拍攝。	1. 外景拍攝實務，團隊分工。2. 表演與戲劇表現。 3. 影片創作實踐。	課堂上公佈
7	2026/06/04	7. 影片後製作剪輯教學 (一)	介紹實用剪輯軟體應用實務，輕鬆用手機剪影片培養敘事結構能力。	1. 手機剪輯故事軸線 (時間軸)。 2. 實用的剪輯工具「剪映」使用方式及功能介紹	學會會館 PM07:00 ~ 09:00
8	2026/06/11	8. 影片後製作剪輯教學 (二)	手機實用剪輯軟體應用實務，輕鬆用手機剪影片變成影音達人。	1. 剪輯原理及故事關係。2. 轉場特效應用。3. 音樂及配音應用。	學會會館 PM07:00 ~ 09:00
9	2026/06/18	9. 期末作品發表	讓同學以分組的方式，表達創作理念並發表作品。老師給予講評與建議。	1. 作品發表與分享。 2. 結業儀式。	學會會館 PM07:00 ~ 09:00

NARRATIVE IN IMAGES, VISUAL ARTS EXHIBITION, CROSS-DOMAIN PERFORMANCE
專長領域：影像敘事/新媒體藝術/影視編導/跨領域展演/藝術策展

魏天健 MICHAEL WEI 影像視界

最高學歷：
國立臺南藝術大學 視覺藝術學院
藝術創作理論研究所 博士班
東海大學 美術研究所 藝術碩士 MFA

現職：
種子影業股份有限公司 導演暨策展人
MW.studio / Director, Curator
亞洲大學數位媒體設計學系 兼任助理教授
朝陽科技大學傳播藝術系 兼任講師
曾任：
弘光科技大學文化設計與行銷系 助理教授




影視設計系 x 建築系
榮獲 第56屆 美國休士頓國際電影節
歷史紀錄片 銀獎



2019-2022年文化節文化遺產片 金門陳林再臨歷史風華 紀錄片拍攝製作
製作單位：中國師範大學 (2019-2022)
製作地點：中國師範大學
導演：魏天健
編劇：魏天健
攝影：魏天健
剪輯：魏天健
配樂：魏天健
製作：魏天健
出品：魏天健
發行：魏天健
2022年出品



肉身複寫
展覽人
Curator
魏天健
2023
Canada Shorts
Film Festival
榮獲
四項大獎



2011
海關碼頭有藝思
2011-2022年文化節文化遺產片 金門陳林再臨歷史風華 紀錄片拍攝製作
製作單位：中國師範大學 (2019-2022)
製作地點：中國師範大學
導演：魏天健
編劇：魏天健
攝影：魏天健
剪輯：魏天健
配樂：魏天健
製作：魏天健
出品：魏天健
發行：魏天健
2022年出品



我和我的故事
2011-2022年文化節文化遺產片 金門陳林再臨歷史風華 紀錄片拍攝製作
製作單位：中國師範大學 (2019-2022)
製作地點：中國師範大學
導演：魏天健
編劇：魏天健
攝影：魏天健
剪輯：魏天健
配樂：魏天健
製作：魏天健
出品：魏天健
發行：魏天健
2022年出品



臺中市攝影學會

115 年螢火蟲創作攝影專題班 招生簡章

授課講師：江宏仁老師

課程介紹：本專題班螢火蟲拍攝與後製手法，以國外流行之精緻藝術風景攝影 (Fina Art Landscape Photography) 與後製技巧為教學重點

上課時間：115 年 05 月 03 日至 115 年 05 月 21 日

	日期	課程內容	備註
01	05/03(日) 19:30-20:30	螢火蟲拍攝技巧教學	Zoom 線上課程
02	05/05(二) 16:00-20:00	外拍	Line 群組通知 自行前往集合地點
03	05/08(五) 16:00-20:00	外拍	Line 群組通知 自行前往集合地點
04	05/21(四) 19:30-20:30	螢火蟲疊圖 PS 教學	Zoom 線上課程

PS. 外拍課程如天氣不佳(例如下雨), 本會保有更改日期權利

上課地點：室內課程採 Zoom 線上課程，外拍地點課堂上通知

報名費用：會員每人 2,000 元，非會員每人 2,500 元。(含 2 次外拍保險與醫療險)
請於報名時繳清費用，上課期間不接受退費。

PS. 有在本會上過江老師課程者，以會員價優惠之

報名日期：自即日起，20 人滿班，請儘速報名(報名以繳費完成才算完成)。並加入「115 年螢火蟲創作攝影專題班」LINE 群組。

報名繳費：※臺中市攝影學會官網連結報名

※臺中市攝影學會會館現場報名(台中市西屯區台灣大道三段 528 號 3 樓)
TEL:04-23153342

※詠欣快速沖印(台中市五權一街 94 號) 04-23720092※

※匯款：三信商業銀行西屯分行(銀行代號 147)

帳號：05-2-010566-3, 社團法人臺中市攝影學會

PS. 匯款後直接以手機掃描左下 QR Code 加入本課程的 LINE 群組，並於群組中填報個人中文全名及銀行帳號末 5 碼(或轉帳證明)。

https://line.me/ti/g/nNzUP_S26q



理事長：何治明

總幹事：葉建男

教學組班主委：林煜國 0912-667062

聯絡 專題班班主任：沈振柱 0933-507780

專題班副班主任：卓靜怡

臺中市攝影學會會館(台中市西屯區台灣大道三段 528 號 3 樓) 04-23153342



Gold / 2018 / Nature / Other_N
Dark And Light



Company Art Angle Corporation Taiwan
Photographer HONG JEN CHIANG

Once lighted house turned into a wrecked ruin after men's absence. At the nightfall, fireflies' light drives away darkness, this is their playground





臺中市攝影學會 2026 越南攝影之旅

鏡頭與傳承：從古老港口到工藝腹地的攝影之旅

透過永恆工藝與不朽節奏的鏡頭，揭開越南中北部地區的靈魂面紗。這場獨家攝影之旅將從會安寧靜的水道啟程，深入河內周邊充滿活力的工藝村落，捕捉那些塑造越南文化遺產的雙手。我們從氛圍獨特的港口小鎮會安出發，攝影之旅將同時捕捉此地標誌性的金色光影與居民隱藏的日常儀式。北行穿越昔日帝都順化，深入越南的工坊腹地——肥沃的紅河三角洲。在南定、太原、興安等質樸村落，我們將近距離接觸古老工藝：從絲綢織造、魚鹽醃製，到標誌性發酵醬料與竹製工具的製作。旅程終點將引領我們踏入河內舊城區永恆的街巷，以及古村莊陽纓。光影交織、紋理層疊與人類創造力的終章交響，將為這場難忘的視覺敘事畫下完美句點。

這是一場沉浸式文化攝影之旅。我們專注於舒適且富特色住宿與地道地方美食，精心挑選以滿足國際旅客的期待。行程間以寬敞私人巴士接駁，配備獨立行李艙確保物流無縫銜接與舒適體驗。最關鍵的是，憑藉深厚的在地人脈與多年經驗，我們能獨家進入工匠工作室，直擊真實的日常生活場景。身為職業攝影師與文化敘事者，我們將引領您深入探索攝影技術工藝與越南活態傳統的豐沛敘事，助您捕捉的不僅是影像，更是永恆的故事。

日期：2026/7/13-2026/7/20

旅遊價格

- 8人成團 每人63,800元 16人59,900元 (不包刮越南簽證和機場接送)
- 旅遊類型：攝影之旅
- 行程長度：八天
- 出發地：會安，峴港

包含內容：

- 行程表所列之每日活動與外遊項目 (不包括會安古鎮門票)
- 行程表所列之住宿安排
- 當地導遊服務及政府許可證
- 抵達與離境之接送服務
- 行程表所列之餐食
- 所有交通安排

未包含項目：

- 行程表所列之每日活動與外遊項目 (不包括會安古鎮門票)
- 行程表所列之住宿安排
- 當地導遊服務及政府許可證
- 抵達與離境之接送服務
- 行程表所列之餐食
- 所有交通安排

報名方式：

- 1.臺中市攝影學會官網：進入線上報名 (如欲線上報名者請先匯款，謝謝)
- 2.報名地址：會務中心(台中市西屯區台灣大道三段528號3樓 04-23153342)
- 3.電話報名：國內旅遊組主委陳珣妃 0921-392149
或私訊聯繫Line的ID：amanda7978

註：以上報名方式皆以完成繳交訂金1萬元才算報名成功

繳費方式：

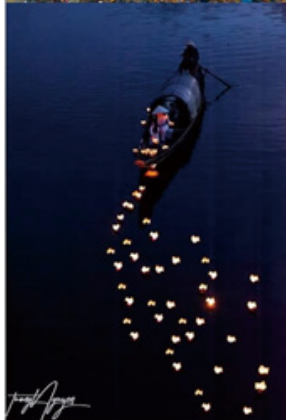
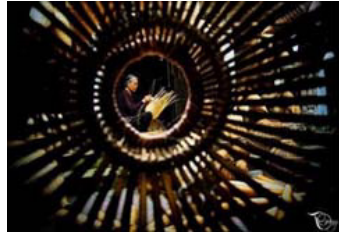
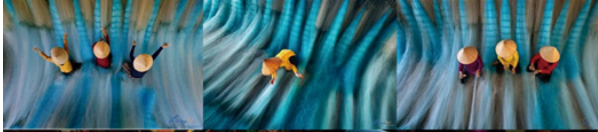
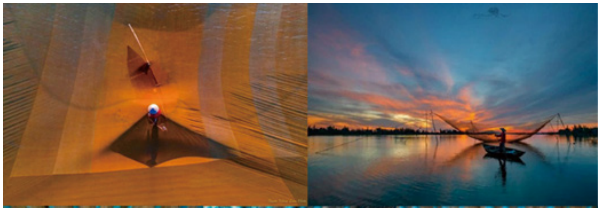
報名後請匯款或ATM轉帳至

三信商業銀行西屯分行(銀行代號147)帳號0520105663

*轉帳/匯款後請提供帳號末五碼和個人資料以便核對

理事長：何治明

總幹事：葉建男





社團法人 臺中市攝影學會 旅遊組

115 年 9 月北疆金秋大師級深度旅遊攝影 14 日

【活動日期】115 年 9 月 12 日(六)~115 年 9 月 25 日(五)

【指導老師】劉家銘老師

【行程摘要】國際大巴扎、巴音布魯克、九曲十八彎、那拉提草原、唐布拉百里畫廊、獨庫北段、戈壁公路、魔鬼城落日、烏倫古湖、五彩灘丹霞、布爾津、神仙灣、臥龍灣、喀納斯晨霧、觀魚台、白哈巴村、圖瓦族人文、禾木村炊煙、哈登觀景台、阿禾公路、星空銀河……等。

【活動對象】本會有效會員為優先報名對象，繳交訂金 3 萬元的前 11 名為正式團員，報名成功者

請加旅遊組主委：劉家銘 Line ID : james9413

【集合時間地點】確定後公布於 LINE 群組

【報名人數】即日起至 11 人額滿。

【報名費用】會員價團費\$82,000、非會員價團費\$84,000 (含阿勒泰飛烏魯木齊單程機票、不含機場接送、不含國際段機票，因機票價格浮動大，將以實際開票時為準，目前機票約 28000 元)

* 早鳥優惠：115 年 3 月 10 日前完成報名，優惠 2000 元

(團費並不包含飲食，著眼於個人飲食習慣不同，團餐無法滿足每位團員，我們請旅行社推薦當地特色餐廳，想吃什麼就吃什麼、不必委屈(據新疆導遊表示，全程餐費預估約 10000 台幣)。

(團費含旅遊平安險 500 萬+50 萬意外醫療險+50 萬海外突發疾病+超值型旅遊不便險)

【備註】(一)承辦：新疆晟慈國際旅行社。(二)視報名進度擇期舉辦行前說明、晨昏攝影教學。

【器材建議】廣角鏡頭、長焦鏡或旅遊鏡、三腳架與濾鏡組、360 相機、空拍機(需實名制)。

報名方式

1.臺中市攝影學會官網：進入線上報名(如欲線上報名者請先匯款，謝謝)

2.報名地址：會務中心(台中市西屯區台灣大道三段 528 號 3 樓 04-23153342)

3.電話報名：國外旅遊組主委劉家銘 0931-591375 或私訊聯繫

註：以上報名方式皆以完成繳交訂金 3 萬元才算報名成功

匯款

報名後請匯款或 ATM 轉帳至

銀行代碼(147) 帳號 0520105663 * 轉帳/匯款後請提供帳號末五碼和個人資料以便核對

「2026北疆金秋深度攝影旅遊14日」

D9-D10 (09.20-09.21)
喀納斯深度遊
 喀納斯
 景區內
 三灣晨霧、全景俯瞰
 邊境人文



D8 (09.19)
喀納斯
 戈壁過渡、初體驗

D11-D12 (09.22-09.23)
禾木深度遊
 禾木
 120km/ 3h
 河谷秋林、村落印象
 晨霧全景、村落日落



D6 (09.17)
烏爾禾
 550km/ 7h
 獨庫秋景、雅丹落日



魔鬼城

D7 (09.18)
布爾津
 400km+ 180km
 湖光蘆葦、丹霞日落



烏倫古湖



仙女湖

D5 (09.16)
唐布拉
 220km/ 5h
 百里畫廊、河谷風光



1號冰川
 420km/ 6.5h
 冰川穿越、天山日落

空中草原

D2 (09.13)
烏魯木齊市內
 20km
 美食、大巴扎



D13 (09.24)
烏魯木齊
 150km+ 航班 1h
 公路秋景、航班銜接



○ 烏魯木齊

D3 (09.14)
巴音布魯克
 420km/ 6.5h
 冰川穿越、天山日落



九曲十八彎

D4 (09.15)
那拉提
 160km/ 4h
 草原晨霧、空中草原



D14 (09.25)
烏魯木齊 → 台灣
 往機場
 行程結束





社團 臺中市攝影學會 旅遊組

115 年 10 月份行攝 甘南黃龍九寨溝

【活動日期】115 年 10 月 21 日(三)~115 年 11 月 1 日(日)共 12 天

【指導老師】大陸當地攝影團隊、陳秀惠老師

【活動行程】拍攝梵天淨土多彩甘南、隴南、黃龍、九寨溝、鵝溝、扎尕那、麥積山.....等。

【活動對象】本會有效會員及非會員為報名對象，繳交訂金 1 萬元並報名成功者請加旅遊組主委：劉家銘 [Line ID james9413](#)

【集合時間地點】確定後公布於 [LINE](#) 群組

【報名人數】即日起滿 10 人成團 18 人額滿。

【報名費用】 1、會員價滿 10 人不足 15 人團費\$59,000 ,15 人以上團費\$52,000 (不含機票)

2、非會員價滿 10 人不足 15 人團費\$61,000 ,15 人以上團費 54,000 (不含機票)

3、單住補\$10700

(機票統一由旅行社代購現在約\$24000 內含旅遊平安險 500 萬+50 萬意外醫療險+基本型旅遊不便險,)

【器材建議】大三元/三腳架/旅遊鏡/空拍機

報名方式

1.臺中市攝影學會官網：進入線上報名 (如欲線上報名者請先匯訂金 1 萬元，謝謝)

2.報名地址：會務中心(台中市西屯區台灣大道三段 528 號 3 樓 04-23153342)

3.電話報名：旅遊組主委劉家銘 [Line ID james9413](#)

註：以上報名方式皆以完成繳交訂金 1 萬元才算報名成功

請匯款或 ATM 轉帳至銀行代碼(147) 帳號 0520105663 * 轉帳/匯款後請提供帳號末五碼和個人資料以便核對





臺中市攝影學會

會員攝影作品社群平台年度人氣獎活動辦法

為鼓勵會員踴躍創作並透過社群媒體推廣攝影藝術，特訂定本活動辦法。

一、參加資格

凡臺中市攝影學會有效會員皆可投稿參加。

二、投稿數量

每位會員每周均可投稿一次，每次投稿以1至4張作品為限，每週六截止收稿。

三、作品規定

投稿作品拍攝題材及風格不限，但是不能為AI生成。

以下作品不列入投稿範圍：

1.實戰班外拍作品 2.幹部班外拍作品 3.月賽主題作品

投稿作品以符合時令或當季熱門拍攝主題為優先，例如：

12月：梅花 / 2~3月：櫻花、銀河 / 4月：螢火蟲 / 媽祖遶境等民俗節慶 / 網紅打卡景點及熱門拍攝題材等。

四、投稿格式與方式

檔案格式：JPEG (sRGB色彩模式)

圖片尺寸：長邊1024像素(圖片需加上作者浮水印)

投稿方式：寄送至學會電子郵箱 / taichung.photo@gmail.com

並請於信件中註明：會員姓名/會員編號/作品名稱/50字以內作品說明

五、作品審查與刊登

每週日由三位常務理事資深老師進行作品審查。

每週選出兩組作品，分別於星期一 / 星期四

刊登於學會官方 Facebook 與 Instagram 專頁。

刊登時將標註：作者姓名 / 作品名稱 / 投稿作品說明 (限50字以內)

六、每月人氣獎

每月統計當月刊登作品按讚數最高者，頒發：「每月電子人氣獎獎狀」。

七、年度人氣獎

年度結束後統計全年刊登作品按讚數排名，於會員大會頒發：

名次	獎金
----	----

第一名	3,000元
-----	--------

第二名	2,000元
-----	--------

第三名	1,000元
-----	--------

八、附則

投稿作品須為作者本人拍攝之原創作品，若發現有人舉報證實該作品為抄襲他人者，則該作品立即下架，其人氣數據不列入計算。

投稿即表示同意學會於社群媒體及相關宣傳平台使用該作品。

本辦法未盡事宜，由臺中市攝影學會理監事會議另行決議。

臺中市攝影學會

  Facebook & Instagram

年度人氣獎



會員攝影作品徵件



投稿資格

- 台中市攝影學會有效會員



投稿數量

- 每次1~4張作品



作品題材

- 不限風格 | 優先季節主題
- 媽祖遶境 | 打卡景點
- 以下作品不列入投稿範圍
 - 實戰班外拍作品
 - 幹部班外拍作品
 - 月賽主題作品



刊登方式

- 每周一、四

刊登於學會 FB & IG



人氣獎

- 每月人氣獎

每月統計當月刊登作品 按讚數最高者
頒發：「每月電子人氣獎獎狀」

- 年度人氣獎，頒發：

① 3000元

② 2000元

③ 1000元

投稿信箱：taichung.photo@gmail.com

歡迎會員踴躍投稿
讓您的作品被更多人看見！



活動詳情

Closing Date

徵件截止

7/5 Sun.

總獎牌數

324!

第十五屆

2026



臺中
國際

攝影藝術展覽

The 15th Taichung 2026 INTERNATIONAL EXHIBITION OF PHOTOGRAPHY

臺中市長特別獎

獎金美金1000元

六組24張作品全部入選

可再獲獎金美金1000元獎金

春水興業典藏獎

獎金美金4000元，典藏狀一紙

春水興業影海明珠獎

獎金美金1000元，典藏狀一紙

春水興業愛不釋手獎

獎金美金1000元，典藏狀一紙

彩色自由題材組 (PID-Color)

黑白自由題材組 (PID- Monochrome)

自然組 (ND)

聚焦世界組 (World in Focus)

愛專題組 (PID-Color) Love Theme

人物專題組 (PID-Color) People Photography

社 臺中市攝影學會
法 PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF TAICHUNG



PSTC·Saion

Taichung City Taiwan

PHOTOGRAPHY OF TAICHUNG

臺中國際攝影藝術展覽



FIAP 2026/173



GPU L260037



Est.1976 創立



APU-20260603



APU-20260603



PSM 2026/001